الاثنسين ٨ صفر ١٤٠٩ هـ ـ ١٩ سيتمبر (ايلول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٨٧٤ ـ الكويت

AL-QABAS - Monday, 19 September 1988 - 17th Year, No. 5874 - Kuwait.

اجراء انتخابات حرة وضمان الأمن

للمرشحين والتواب».

تكلفة استهلاك الكيلووات للتيار الكهربائي في الشاليهات

الى ١٠ فلوس بدلا من ٢٠ فلسا وان تكون قيمة تكلفة

ايصال التيار بواقع ١٢٠ دينارا للكيلووات الواحد يستوفي

• ٢ ٪ منها مقدما والباقي على مدى خمس سنوات، كما قرر

المجلس الموافقة مبدئيا على ايصال الخدمة الهاتفية

اللشاليهات بتكلفة قدرها ٢٧٠ دينارا ورسم اشتراك

سنوي ٧٠ دينارا، وقرر المجلس اعفاء بعض أسر المتوفين

من الديون المستحقة عليها لبنك التسليف والأدخار."

■ أول اشتباك منذ سنتين قرب «ساحة النجمـة» ية قد ينسحب والضاهر في الواجهة الجيش اذ تشكر جهود المفاوضين الاميركيين والسوريين في سبيل تشطيل الوطنية يمكنه وحده اختيار رئيس

احيط مجلس الوزراء يوم امس بالزيارة التي سيقوم بها

صاحب السمو امير البلاد ألى نيويورك لحضور اجتماعات

الجمعية العامة للامم المتحدة حيث يلقى سموه كلمة

بصفته رئيسا للدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامى،

كما اطلع المجلس على تشكيل الوفد المرافق لسموه. واعرب

المجلس _ الذي عقد اجتماعه برئاسة سمو ولي العهد

ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله _ عن صادق

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد:

تمنياته لسمو الامير بالنجاح والتوفيق في رحلته.

البدر لـ«المقيس»:

الكويت لن تلغي

تسجيل الناقلات نفى رئيس مجلس ادارة شركة

ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر لـ«المقبس» أمس ما ذكرته

تقارير صحفية اجنبية من ان

وقال البدر ان الكويت مستمرة في

سياسة تسجيل الناقلات ولا تعتزمً

اجراء اي تغيير في هذه السياسة.

اولهيباد سينول

الذهب للشرقيين

ولقاء مصري ـ اسرائيلي

احتكىرت ٥ دول اشتراكيـة هي الاتحاد السوفيتي والصين ويلغاريا

والمانيا الشرقية ورومانيا الفوز

بالميداليات الذهبية في اليوم الاول

لدورة الالعاب الاولبية النزابعة

والعشرين في سيثول وحصلت كل منها

وحصل لاعب مصري على ميدالية فضية في التايكواندو اللعبة

الاستعراضية بينما خسر لاعب مصري

آخر لقاءه في المصارعة امام لاعب اسرائيلي، ويعتبر هذا اللقاء اول حدث

رياضي رسمي بين لاعب عربي وآخر اسرائيلي منذ قيام الكيان الاسرائيلي

(الرياضة ٤ صفحات بالالوان

71 631 601 671)

البورصة

اختلط الاداء في البورصة امس بين

عودة الاسعار للتماسك

ارتفاع وانخفاض حيث ارتفعت اسعار

ع اسهم فيما انخفضت اسعار خمسة

اسهم اخرى فيما ثبثت اسعار ١٠

اسهم مما يعكس عودة اتجاه الاسعار

في السوق للتماسك من جديد.. اثر

و٥٨٥ الف سهم كانت قيمتها مليونا

وقد بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق

wed in

- 8008

بالامس كان العرب اذا

اما اليوم، فأنهم يذبحون

ظهر لديهم شاعر يذبحون

بهيمة الانعام فداء له.

الشاعر قداء للبهائم!

(طالع النشرة ص ١٨)

المالية ١١١٨ نقطة بزيادة قدرها

نقطة واحدة عن الاقفال السابق.

و١٧٤ الفا و١٠٥ دينارا.

على واحدة ذهبية.

219 A3P1.

الكويت تعتزم الغاء تسجيل

ناقلات باسماء اميركية.

٢٢ سبتمبر، موعد انتهاء ولاية بيروت _ دمشق _ الوكالات _ بعد اقل من ساعة على اعلان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي تـوصله الى اتفاق مع الرئيس حافظ الاسد على وسوريا». اجراء انتّخابات الرئاسة في لبنّان قبل

میشال عون «اعلم من قبل مورق باتفاق واشنطن ودمشق على تعيين الرئيس الحالي امين الجميل، اعلن رئيس جديد». واضافت القيادة أن «الجيش اللبناني لا يستطيع القبول مبدأ تعيين رئيس لبناني، لأن مجلس النواب الذّي هو التعبير عن الارادة وقالت قيادة الجيش ان العصاد

الجيش اللبنائي رفضه «تعيين رئيس جديد من قبل الولايات المتحدة

غدافي لاقبس

🖪 مطلق : الذهاب الى بانكوك، أفضل من «الشريحة» 🕱 مطلقة: بنات اليــوم يركضن وراء الــرجل المتــزوج ا

أول استسطلاع مسع كنافسة أطسراف مشكلة خريجي كليسة الشريعسة

■ وزير الأوقاف: نحن في أشد الحاجة لمعالجة النقص في الامامة بالمساجد من بين خسريجي كلية الشسريعسة 🖪 وكيـل وزارة التربيــة؛ لم نــرفض تــوظيف خــريجي الشريعة.. ونأخذ منهم قدر حاجتنا ■ عميـد كليـة الشـريعـة: عـدم تـوظيـف خـريجي الكلية .. أدى إلى تدني أعداد طلابها ■ الطلبة: الكل يتجاهل مشكلتنا .. وليس لنا يد فيها

فوالاقبساليوم الجامعة والتعليم العالي

■ مناقشة هادئة: محتوى المقررات

الجامعية بين الحقيقة والوهم [ص٦] ■ الباب المفتوح [ص٧] ■ خدمات [ص٢٧] ■مدير عام هيئة الاسكان: مشروع الصوابر تجرية سكنية سابقة

لأوانها ، والبديل الأفضل داخل المدينة [ص٥] ■ المقاومة الاسبانية تشتد ضد

هجوم مكتب الاستثمار الكويتي [ص ٢٠]

■ الصحوة الاسلامية في السبعينات ■ حين يفشل الطب ينجح العسل
قناد السينم العرب: أين يكتبون وماذا يكتبون؟ اليمـــود في أر بــــع

ادارات اسيركي بقلم : انمار لطيف نصيف [الحلقة ٢ص١١]

كتب عبد الفتاح درويش: اتخذت قضية الاحتيال التي تمارسها شركات صرافة محلية ضد المواطنين وتسلب من خلالها اموالهم ومدخراتهم عبر حسابات تعامل غير شرعية في الاسواق العالمية منحى خطيرا امس بعدما لجا عدد من الشركات الى الاتصال «بالضحايا» وتهديدهم لمنعهم من الاتصال

حديد للبلاد».

وكانت الصحف اللبنانية قد قدمت

خلال الاشهر الماضية العماد ميشال

عون كمرشح محتمل للرئاسة الاولى.

واضاف بيان الجيش «ان قيادة

ب «المقبس» او السعي لاسترجاع اموالهم. عليهم وتيئيسهم واضعاف معنوياتهم كي يتوقفوا عن الاتصال

وِقام مسؤولون في هَذه الشركآت بتدفيق الحالات التي عرضتها «المُّبسِّ» لتحديد أصحابها والاتصال بهم لمارسة ضغوط نفسية ب «المقبس» او الاتجاه للقضاء للمطالبة باموالهد، كما ابلغ بعض

الضحايا «المقبس» أن مسؤولين من الشركات سعوا لسحب بعض المُستَنَدَّاتِ التِّي يمتَلَكُهَا الضَّحَايا. وعلمت «القبس» ان تململا يجتاح اوساط موظفي هذه الشركات الذين باتوا يخشون من تورطهم قانونيا نتيجة عملهم بهذه الشركات، فيما توقف بعض السماسرة عن السعى لاجتذاب عملاء جدد: واقدم محام على وقف معاملة تصفية كلفته بها شركة صرافة وذلك

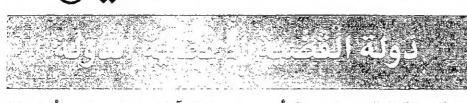
واستمر الضحايا بالتدفق على «القبس» امس لشرح حالات الغش والخداع التي تعرضوا لها والعقود والتعاملات غير الشرعية لهذه الشركات، كما تلقت «المقبس» اكثر من ٢٠ اتصالا هاتفيا امس فقط

تضامنا مع الضحايا ولشكه بان الشركة ترغب بالتهرب من مطالبات

بينما حضر اكثر من عشر ضحايا ومعهم الوثائق والمستندات التي تكشف قصصا ووقائع اغرب من الخيال، بينها قضية احتيال واسعة النطاق مارسها شخص يدعى «ع . ع» وجمع خلالها نحو مليون دينار كويتي من ١٠٠ اسرة عبر تظاهره بالخلق الحسن والتدين وتوزيع ارياح عالية على اوائل عملائه كطعم جذب من خلاله المزيد منهم. ولم يخل الامر على مأساويته من احداث طريفة مثل متعامل نصب عليه بعشرة الاف دولار، واعلن لـ «العبس» استعداده لتقديم النصائح للاخرين واصفا نفسه بالمستثمر الذكي.

(تفاصیل ص ۱۹)

کتاب جدید بقله



🖪 الدولة الفلسـطينيــة أين ومتى؟ 🖪 آراء ودراســات وأبحــاث حـول مختلف جوانب الـدولة 🖀 مقـابلات مـع صـانعي القـرار ومنفذيه من القيادة الى القاعدة ■ حكومة المنفى.. والحكومة المسوقتة 🗷 مساذا تريد اميركسا .. ماذا تسريد اسسرائيسل؟ 🖪 أين العرب من الدولة الفلسطينية؟ ■ التأثيرات المحلية والاقليمية والدولية تقضايا التوطين والاستيطان

عزيز: لا ضغوط عربية على العراق صدام: حطوات السلام ستسمى

ر على الحدود

طارق عزيز في القاهرة وجود ضغوط عربية على العراق لتقديم تنازلات لايران في مفاوضات جنيف وقال «ان العرب متضامنون وهم يدعمون العراق». وقد عاد السيد عزيز الى بغداد مساء امس بعد ان سلم رسالة من الرئيس صدام الى الرئيس ألمصري حستى مبارك. (طالع ص ٢٤). وزير الدفاع العراقي الفريق الاول الركن عدنان خيراله قال أن الشروط الايرانية في مفاوضات جنيف كأنت بسبب عدم اطمئنان اميركا ما يجري عُ الضَّفة الغربية المحتلة، واشار الى أن مجلس الشيوخ الاميركى غجر قنبلة اعلامية للضغط على العراق.

عواصم _ الوكالات _ قال الرئيس صدام حسين امس ان خطوات السلام في الخليج ستمضي مهما كانت الماطلة الآيرانية الآجرائية. ووصف في كلمة لدى استقباله وفودا نسائية عربية أن النصر العراقى هو نصر العرب على العدوان. وقال ان الشر لو اجتاح ارض العراق لتمكن من اجتياح واوضّح ان احتلال الفاو كان مسالّة متوقعة «لكن العراق عندما شد العزم

بقاع واسعة من الـوطن العربي. الكيلومترات وينسحب منها».

واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط أن يسترجع كل ارضه ويسدخسل الى اعمساق عشسرات مَنْ نَاحِيةَ ثَانِيةَ نَفَى نَائِبِ رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي

(البقية على الصفحة ٢٥) شهيدان وحملة هستيرية ضد الانتفاضة

ربغن يضغط علىمصر لقبول نسحاب اسرائيليج

وشاتيلا امس الاول. الصهيونية نقلا عن مصادر عسكرية ان يوم السبت الماضي كان اعنف الايام التى شهدتها الاراضي العربية المحتلة منذُ ١٧ ابريل الماضي. واعتقلت سلطات الاحتلال جنديا احتياطيا اسرائيليا امس الاول بعد ان

وكرر نفي استخدام اسلحة كيماوية

التقى فلسطينين وصحافين خلال فترة خدمته العسكرية. في القاهرة ذكرت مصادر صحفية ان المحادثات التى سيجريها الرنيس الاميركي رونالدَّ ريغن في ٢٦ سبتمبر الحالي مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل سوف تتناول مشروع حزب العمل الاسرائيلي حول

الانسحاب من قطاع غزة وبعض اجزاء من الضفة الغربية (البقية على الصفحة ٢٥)

مطبخ المنيوم كامل فقط ۲۱۰ دشانیر بأسطح رخيام معالف اسيا لديناكافة الالسوان مطايخ الحيان النروائية شارع المطاني فوق سوق سود لصِعَة الشَّعبي - ت ٧٤٠٢٥٠

البوكالآت شنت قبوات الاحتبلال الاسرائيلية حملة عسكرية هستيرية ضد عدد من المدن والقرى والمخيمات التلسطينية في الضفة الغربية المحتلة امس في اعقاب تصاعد حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية خلال الساعات الـ٢٤ الماضية التي سقط خلالها شهيدان وعشرات الجسرحي من شهيد، وي المسطينيين. المواطنين الفلسطينيين. (طالع ص٢٢)

وتفجرت امس مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقبوأت نابلس والخليل وبيت لحم.

الاراضي العربية المحتلة _ الذكرى السادسة لجازر

تراجعها المنتظم على مدى الايام الاحتلال والمستوطنين الصهاينة ق وقد بلغ عدد الصفقات التي تمت وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ١٣٤ صفقة شملت ٤ ملايين ان قوات الاحتادل اعتقلت خلال حملاتها على مدن الضفة وغرة اكثر من مائتى مواطن فلسطيني بدعوى الاشتباه في اشتراكهم في الانتفاضة. وكان ٤٧ فلسطينياً قد اصيبوا بجروح مختلفة واختشاقات وتسمم خلال اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتالال في



مشركن المرطايت التحارث

أن تعلن للجمهور الكريم بائت متم بعون الله تعسالي رفع الحظرعن شركة الكوكاكسولا وبهدده المناسبة نعلن أن شركة المرطبات التجارية هي المعبئ والمستورد الوحيد في الكوبي. وهى صاحبة العلامكة التجاربية للكوكاكسولا وانشاءالله سيكون المشروب المحبوب بين أئيدي زبائننا الكرام قربيا

شركة المرطبات التجارية قلفون: ۲۲۲۲۸۶

بس التمويل الكويي

🗗 شركة عبد للحسن عبد العزيز البابطين

السُّؤَالِ: أَيْن تَجدمت لهَ ذَه التَّشَّكِيَّلَة الْكَبُيرة من السَّيّارات الْجُديدة بِالسُّعَارِمُ مَيّزة ..؟

لحهات: فقط لدك ...

ومواد الاغاثة السريعة وسنقوم

بتوزيعها على المتضررين هناك كما أن

الزيارة تهدف الى اعداد تصور كامل

عن أحتياجات الاخوة في بنفلادش لتقديمه وشراء الاغاثة العاجلة من

الدول القريبة من بنغلادش لايصالها

وقال العجيل: لقد قمنا العام

الماضي ببناء عدد من البيوت بلغ ٢٧٢٢ بيتا كما قمنا بترميم ٤٨٠

مسجدا و ٠٠٠ مدرسة وتم حفر ٢٠٠٠

بئر. وهذه المشاريع التي تم تنفيذها تمت باشراف لجنة خاصة تحت

اشراف سفارة الكويت في بنغلادش

وفي نهاية تصريحه اهاب العجيل

بجميع الاخوة المواطنين والمقيمين

بضرورة الاسراع في انقاذ اخوانهم في

بنغلادش والوقوف معهم في محنتهم

حتى نخفف من الامهم ونساهم في

اعادة تسكينهم واللجنة المشتركة تود

ان تشير الى ضرورة التبرعات النقدية

حتى يُتسنى لها الاسراع في شراء الحاجيات الاساسية للبناء والغذاء

وانتهت في الشهرين الماضّين.

ماسرع وقت ممكن.

يتوجه وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق الى دمشق يوم الجمعة المقبل في زيارة رسمية تمتد اربعة ايام. وابلغت مصادر رسمية في وزارة الصّحة العامة وكالة الانباء ألكويتية امس ان الدكتور العبدالرزاق سيجتمع خلال زيارته مع وزير الصحة السوري الدكتور أياد الشطي، ويبحث معة سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشفيقين في مختلف المجالات الصحية والعلاجية والدوائية.

وقالت أن الدكتور العبدالرزاق سيقوم كذلك بجولة في بعض المراكز الصحية للتعرف على مستوى الخدمات الصحية في سوريا. وسيرافق الوزير مدير مكتبه وقيان

محتال ينتحل صفة رجال المناحث

ابلغ المدعـو سماكـول ـ أ ـ باكستاني الجنسية _ مخفر خيطان ان شخصًا دخل مسكنه في الثالثة صباحا وطلب منه ابراز الهوية مدعيا انهُ من رجال المباحث، حيث استولى على حافظة نقوده ويها مبلغ ٤٥ دينارا اضافة الى الهوية والبطاقة

وقد كررت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تحذيرها من هؤلاء المحتالين الذين ينتحلون صفة رجال المباحثَ... واهابت بالمواطنين والمقيمين ضرورة التاكد من هوية رجل المباحث وتسجيل اسمه.

المشتركة لاغاثة متضرري الفيضانات في بنغلادش برئاسة عبدالقادر العجيل نائب مدير عام بيت الزكاة وعضوية طارق العيسى ممثل اللجنة والمحسن الكويتي عبدالله ربيعه. وصرح العجيل قبيل مغادرته البلاد ان الهدف من هذه الزيارة هو تفقد اوضاع المسلمين في بتغلادش والبحث مع المسؤولين في الحكومة هناك عن

غادر البلاد امس وفد اللجئة

من ٣٠ مَليون بنغلادشي معرضون

للاوبئة والجوع بعد ان تشردوا من

وقال العجيل ان الحكومة

البنغلادشية وفرت للوفد طائرة

داخلية لمشاهدة الاضرار التي وقعت

في المساكن والمستشفيات والمعاهد

والمصانع وغير ذلك وذلك ليتسنى

للوفد مناقشة اللجنة الخاصة

بالاغاثة والتي تشرف عليها السفارة

الكويتية في بتغلادش.

الهاتف بحورته..

كما اعترف بسرقة

المتهم والمضبوطات الى

الاختصاص.

• د. عبدالرزاق العبد الرزاق

ابلغ المواطن عبدالله ع مخفر السالمية ان مجهولا قام بفتح سيارته اثناء وقوفها امام ميناء رأس الارض حيث تمكن الجاني من سرقة مسجل السيارة والسماعآت الخلفية ويعض الاشرطة والاوراق الخاصة.. وابدى عدم رغبته في رفع قضية بالواقعة. والملاحظ أن كثيرين يبدون هذه الرغبة عند تعرضهم لمثل هذه الحوادث تهييا من الاجراءات او استهانة بما تم فقدانه.. مما يعترض

ونبهت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الى اهمية رضع الدعوى في مثل هذه الحالات ضمانا للحقوق ومساهمة في تحقيق الاجراءات الامنية لاهدافها.

اللادوات الصحية

عن وصوكب دفعة جديدة من الحامات الابطاليتة باشبعارهناسية شاهدوافي معارضنا



والأنداسي نغب أول فيغب منت اني . . العنوان: حولجي - قريب دوارالصيادق ر بداية شارع ابن خلدون - بنايتهمكان

اهم احتياحات المواطنين بعد ان غمرت مياه الفيضائات اكثر من ٩٠٪ من الاراضى البنغلادشية، كما أن اكثر

سرقة محتويات سياره

واضاف العجيل: سنقوم ان شاء الله بشراء العديد من المواد الغذائية سبيل الاجراءات ويسهل المهمة على القيى رجال مباحث القبض على المدعو _ خلف



من المناطق القريبة.

• المتهم وامامه جهاز الهاتف

للسع للمشاركة للضمان علىالشارع الرئيسي تلفون ۱۲۲۸ تلفون

عطور نادرة نخمة فواحه بخور فاخر «حامض» الطبعية ذأت الشذى الفاخر الدائم الفوا تر ٢٤٠٢١٧٥ المؤسسة الوطنية

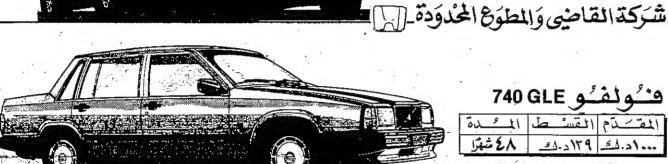
. هُوندا اکورد ٤EX باب المقديم المقس ط الم ي مة

إشنال عن اشعَادا لنقدي

وعن هديتك المحانسة

نيسان لوربيل

٠٠١٥٠ كا ١٩٤ كا مكرة



عبدالمزيز الملى المطوع





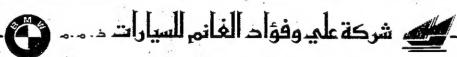
المقرير القس ط المردة بدون سقدم (١١د. ١١ ٨٤ شمرًا بي ١٠م . ديك في 318

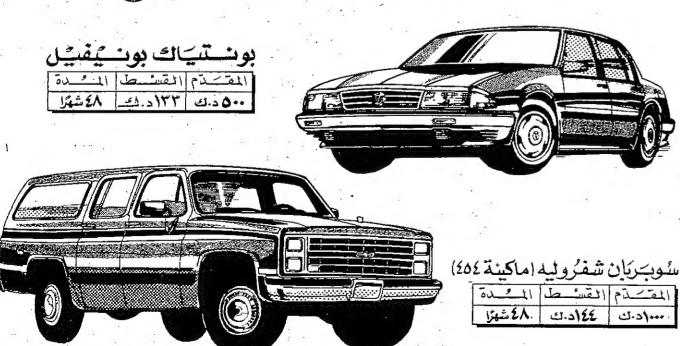
بي أم د بكائو 320

بى أم د د كي و 520

بدون مقدم ۱۵۷ د. لگ شهرا

مجنأنا سلة وسلم ودواسة وهواية





بيوست اخت مدالعناسم وأولاده دج.م.







جانزة مؤسة الكويت للتقدم العلمي لبحوث الخليج العربي وجزيرة العرب لعام ١٩٨٨

تمشيا مع أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتحقيقا لاغراضها في تشجيع الباحثين الكويتيين على القيام ببحوث تطبيقية أصيلة تتعلق بالكويت والخليج العربي وجزيرة العرب، تعلن المؤسسة عن تخصيص جائزة في كل من الحقلين الاتيين:

أ) العلوم (علوم الصحراء)

ب) الانسانيات (العلوم الاجتماعية)

وتتالف كل جائزة من مبلغ وقدره خمسة الاف دينار كويتي (٠٠٠٥ د.ك) ودرع المؤسسة مع شهادة تقديرية تبين مميزات الانتاج الفائز بصورة مختصرة .

ويتم منح الجائزة وفق الشروط الاتية :

١ - ان يكون المتقدم او المرشح لها كويتي الجنسية .

٢ - أن لا يكون قد نال جائزة اخرى عن الانتاج المقدم لهذه الجائزة .

٣ ـ ان يكون انتاجه مبتكرا وذا اهمية بالغة بالنسبة للحقل المعلن .

٤ ـ ان يكون الانتاج منشورا خلال السنوات الخمس الاخيرة .

٥ - ان يقدم أربع نسخ من كل انتاج، مع توضيح مقدار مساهمته في كل انتاج يشترك فيه

٦ - لا تقبل الاعتراضات على قرارات المؤسسة بشأن منح الجوائز .

٧ - لا يعاد الانتاج المقدم الى المرشح سواء فاز أم لم يفز .

٨ ـ تقبل الترشيحات ابتداء من ١٥ / ٩ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٦ / ١ / ١٩٨٩ وتـ رسـل مشفوعة بالسيرة الذاتية للمرشح على العنوان الاتي:

السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ص.ب. ٢٥٢٦٣ الصفاة ـ الكويت 13113

سمسو امسير البسلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي . كما استقبل سموه سفير دولة الكويت لدى جمهورية السنغال سليمان ابراهيم المرجان وذلك للاستئذان بالسفر لتسلم مهام منصبه الجديد في

واستقبل سموه ايضا سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة لدى دولة الكويت وذلك للاستئذان بالسفر لمناسبة انتهاء مهمته .

سمو امير البلاد يهنىء بالعيد الوطني لشيلي

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية شيلي لمناسبة العيد

تعيين قنصل كويتي في مدينة جدة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) امر اميري بتعيين ابراهيم عبدالله المنصور قنصلا في الدائرة التي يشمل اختصاصها مدينة جدة

من جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت نهدي تحياتنا الى كل من يطلع على هذا الكتاب،

فقد رأينا تعيين السيد ابراهيم عبدالله المنصور قنصاد في الدائرة التي يشمل اختصاصها مدينة جدة .

وعهدنا اليه ان يتولى شؤون هذا المنصب واختصاصاته طبقا لاحكام القوانين المعمول بها في دولة الكويت والقرارات واللوائح والتعليمات الخاصة تُنفيذها". ونأمر بهذا جميع رعايا دولة الكويت الموجودين في دائرة هذه القنصلية سواء منهم المقيم بها أو الوافد اليها موقتا أن يعترف بقنصل دولة الكويت بهذه الصفة وأن يقوموا بما توجبه عليهم نحوه القوانين واللوائح

وزير خارجية السنغال يكرم السفير البلهان

اقام وزير خارجية السنغال ابراهيم فال حفل تكريم وداعيا لسفير الكويت في داكار محمد سالم البلهان لمناسبة انتهاء مهمته .

حضر الحفل وزير الطاقة المائية ووزير التخطيط وعدد من رجال الدولة ووجهاء البلاد وكبار موظفي وزارة الخارجية ورجال الدين واعضاء السلك

وتبادل الوزير والسفير كلمتين اشادا فيها بالعلاقات الودية المتميزة التي تجمع البلدين وبالعلاقات الاخوية التي تربط سمو امير البلادباخيه الرئيس

كما اشاد الوزير بالجهود التي بذلها السفير خلال فترة مهمته بالسنغال وعدد الانجازات التي تمت بهذه الفترة، واعتبرها الوزير من أهم الانجازات التي اقيمت في السنغال بدّعم من الكويت .



باعدين في المواصلات

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بتعيين ناضر محمد النصرالة، بدرجة وكيل وزارة مساعدة بوزارة العدل والشؤون القانونية ونشر مرسوم اخر ضم وزير التعليم

العالى الى عضوية مجلس الخدمة المدنية

والمجلس الاعلى للتخطيط نشر في العدد الاخير من الجريدة

الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بضم

وزير التعليم العالي الى عضوية مجلس

كما نشر مرسوم اخر يقضي بضم وزير التعليم العالي الى عضوية المجلس الاعلى للتخطيط.

الخدمة المدنية.

بتعيين كل من ناصر محمد عبدالله الجريوي وخالد عبداللطيف الحوطي، بدرجة وكيلين مساعدين بوزارة المواصلات .



يىسىزور البىسىلاد في ديسسمبر قالت انباء صحفية في القاهرة امس ان وزير الداخلية المُصرِّي اللواء زكى بدر سيقوم بزيارة للكويت في شهر ديسمبر المقبل تلبية لدعوة من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح . وقالت صحيفة «الاخبار» القاهرية ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها

وزيرا داخلية الكويت ومصر خلال زيارة الوزير المصري التي تستمر ثلاثة ايام، التنصيق في مقاومـة الارهاب وتعاون السلطات الامنية في البلدين لمكافحة المخدرات والسموم البيضاء وتبادل المعلومات لمنع تهريبها .

ىر الىداخلىسىية المسسري







تحدّدت ففنادت في دورة الألعتاب الأوليستيت بسئينول ٨٨ ، حتيث زودك المدورة بأخدث معتدات التكنولوجيا لِتَصَرِّلُ بِذَلِكُ إِلَى عَرِيمَةِ التجساح شيث إرضساء

تَيْطُ عَالَتُم الإِلْكُرُولِيَّاتُ، وأَضِعَة كُل

العَالِمَ . كن متع العنائيزين واطمح إلى الذهب

GoldStar 🕌 علامی اسطع نجم فنى عالكم الالكترونيات The brightest star in electronics

وَراحَة جَمَيْع الإدَارِيِين وَانْفَ رَقَ الْشَارِكَة باللووة.

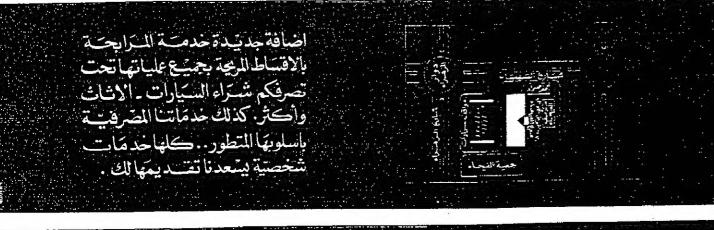
ابت جولدستار هي دائمًا الفتائزة عَالمَتُ

تُعْتَدُّمْ هَا التَّكُنُولُوجِي

نے خندمة شعوب



في بيت التمويل الكويتي فرع الفيحاء - تلفون: ٢٥٢٤١٧١



القطاع التجاري

حبيت التصويل الكويتي

الانتاج والاسعار وتخمل المسؤولية

تجاه ايجاد التعاون الجاد الذى

يخدم مصالحها المشتركة ويحقق

ثم شرح سمو الرئيس للمجلس

الموضوعات التي جرى بحثها خلال

الاجتماع الثاني الذي ترأسه سموه

للجنة المكلفة بمتابعة المشروعات

وقال السيد الراشد بأن المجلس

تدارس التوصيات التى تضمنها

محضر اجتماع اللجنة ومن بينها

تكلفة الاستهلاك للتيار الكهربائي في

الشاليهات في ضوء الدراسة آلتي

اعدتها وزارة الكهرباء والماء بهذا

الشأن وقد وافق المجلس بصورة

مبدئية على تخفيض قيمة تكلفة

استهلاك الكليوواط الواحد الى النصف

اي بواقع ١٠ فلوس بدلا من ٢٠ فلسا

الانشائية والخدمات.

الاستقرار في سوق النقط العالمية.

وان تكون قيمة تكلفة ايصال التيار

بواقع ١٢٠ دينارا للكيلوواط الواحد

يتم استيفاء ٢٠٪ منها مقدما

والباقى على مدى خمس سئوات

وتضع وزارة الكهرباء والماء الشروط

كما ناقش المجلس ايضا ايصال

واشار السيد الراشد بأن المحلس

استعرض التوصيات الواردة في محضر

لحنة اعفاء اسر المتوفين من قروض

بنك التسليف والادخار بشأن عدد من

الحالات بعد، دراسة اوضاعها

المعيشية وقد وافق المجلس على اعفاء

بعض الاسر من الديون المستحقة

عليها كما بحث المجلس عددا من

الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية

الاخرى واتخذ بشأنها القرارات

من بيانات ومشاركة الدول فيها.

وسيناقش هذه الدراسة ممثلو

الدول المشاركة، كما يتم تبادل لارائهم

في كيفية تناول الدراسة وتوقعاتهم

وذكرت المصادر ان المؤتمر

سيستعرض خلال يبومه التالي من.

الاحتماعات شلاث دراسات، آلاولي

حول الربط الكهربائي لدول مجلس

التعاون الخليجي العربية الست،

والثانية حول مشروع الريط الكهربائي

بن الجمهورية العربية اليمنية

وجمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية، والثالثة حول مشروع الربط

الكهربائي بين الاردن ومصر. وهذه هي المرة الاولى التي تشارك

فيها مصر بوفسد رسمي ضمان

اجتماعات الصندوق العربي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي منذ تعليق

عضويتها في عام ١٩٧٩ آلتوقيعها على

ويذكر أن الصندوق العربى للانماء

الاقتصادي والاجتماعي، الدَّتي يشارك

في عضويته كافة الدولُّ العربيَّة، يقوم

بتمسويل مشروع ربط الشبكات

التي سوف تقيمها «لجنة فلسطن»

خلال الفترات المقبلة، المهرجانات

الخطابية والبيانات والنشرات

الدورية، بالاضافة الى المعارض

والاسابيع والمنتديات الفكرية المتنوعة

حسول آخر تطورات القضية

الفلسطينية، هذا بالأضافة إلى القيام

بحملات جمع التبرعات لصالح ابناء

اتفاقية كمب دايفيد.

الخدمة الهاتفية للشاليهات واطلع

على التقرير المقدم من وزارة المواصلات

حول هذا الموضوع وقرر الموافقة من

حيث المبدأ على ايصال هذه الخدمة

للشاليهات بتكلفة قدرهار ٣٧٠ دينارا

ورسم اشتراك سنوي قيمته ٧٠ د.ك

وان تقوم وزارة المواصلات بوضع

الشروط والقواعد والمواصفات

الخاصة بالاستفادة من هذه الخدمة.

وذلك على ان يتم اعتماد هذين

القرارين بصورة نهائية في الاجتماع

■ مصر حلقة الوصل للريط الكهربائي بن دول المسرق. والمغرب العربي

العدرسي لللأنماء الاقتصادى

والاجتماعي ومعهد الكويت للابحاث

العلمية وحامعة الملك فهد للبترول

ويذكر ان مصر ستكون حلقة الوصل

للربط الكهربائي بين دول المشرق

العربي والمغرب العربي، اذ سيتم ربط

مصر كُهربائيا مع دولَّ المشرق العربي

من خلال ربط شبكتها الكهربائية مع

الاردن والمملكة العربية السعودية ثم

يبدأ بعد ذلك ربطها مع الشبكة

الكهربائية المشتركية لدول المغرب

وقالَّت المصادر ان المؤتمر سيبدأ

صباح اليوم الاثنين بكلمات من رئيس

الصندوق العربى للانماء الاقتصادي

والاجتماعي، مدّيره العام عبداللطيفّ

الحمد، ومدير معهد البحوث في جامعة

الملك فهد للبترول والمعادن الدكتور

عيدالله الدباغ، ومدير عام معهد

الكويت للابحاث العلمية احمد

واضافت ان المؤتمرين سيقومون بعد

ومراحلها المختلفة واجرار متطلباتها - "الكهربائية بن الدول العربية.

بذلك بعرض شامل لمكونات الدراسة

الفلسطينية على كافة الاصعدة باسد

عبداللطيف الجسار.

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

■ الدلال: أول نشاطات اللجنة .. مهرجان خطابي لدعم الانتفاضة الاربعاء المقبل

والقواعد المنظمة لذلك.

مجلس الوزراء يقرر تخفيض اسعار الكهرباء والضدمية الهياتفيية بسالش

النفط العالمية وانعكاساتها على

بدأت وفود رفيعة المستوى تمثل

ويشارك في هذا المؤتمر الذي ينظمه

في مستواهم في كل من الكويت والمملكة

ألعزبية السعودية والامارات العربية

المتحدة والعراق وقطر والبحرين

وسلطنة عمان وسوريا والاردن ولبنان

وجمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية والجمهورية العربية اليمنية

وابلغت مصادر رسمية في الصندوق

وكالة الانباء الكويتية انَّ عقد هذا

المؤتمر يستهدف احراء مناقشات

حول دراسة قامت بها ثلاث جهات

عربية لطرق ربط نظم الطاقة

الكهربائية بين الدول العربية شرق

س المتوف ـرالمــواطن

> عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية صباح امس برئاسة سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس لوزراء السيد راشد الراشد بان المُحِلِّس احيط علما في مستهل اجتماعه بالزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو امير البلاد الى نيويورك لحضور اجتماعات الحمعية العامة للامم المتحدة والتي سيلقي خلالها سموه كلمة بصفته رئيساً للدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما اطلع على تشكيل الوقد المرافق لسموه. وقد اعرب المجلس عن صادق تمنياته لسموه بالنجاح والتوفيق في رحلته سائلا المولى ان يحيط بعنايته

سموه في حله وترحاله. ثم أطلع المجلس على فحدى

الزيارة التي قام بها لليلاد وزير بشان انهاء المشكلة الافغائية.

تسيرنج خلال زيارته للبلاد في الاسبوع الماضي والتى استهدفت تعزيز العلاقات بين الكويت وبوتان والتعاون بينهما في شتى المجالات. كصا بحث المجلس الشوون

الدولة للشؤون الخارجية سعود

محمد العصيمي احاط المجلس علما

التقارير المتعلقة بابرز المستجدات

والتطورات السياسية التى تشهدها الساحتان العربية والدولية. خارجية افغانستان الذي التقي نائب وذكر السيد الراشد بأن المجلس رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية استعرض محضر احتماع المجلس واحرى معه محادثات تناولت قضايا الاعلى للبترول الذي تضمن عددا من المنطقة وتطورات الوضع في القرارات والتوصيات المتصلة افغانستان في ضوء اتفاقيات جنيفً بالشؤون النفطية. واستمع الى شرح من وزير النفط الشيخ على الخليفة واضاف السيد الراشد بان وزير العذبي حول اخر التطورات في سوق

مستوى الاسعار وانتظام الوضع في بفحوى المحادثات التي اجراها وزير السوق وقد اعتمد المجلس القرآرات خارجية مملكة بوتان ليونيو داوا التي تضمنها محضر الاجتماع المذكور مؤكدا على دعوة سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء التى ناشد فيها جميع الدول المصدرة للنفط سواء الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك او خارجها

السياسية واطلع على عدد من بالالتزام بالاتفاق الخاص بحصص



اقام وكيل وزارة الخارجية سليمان ماحد الشاهين في قاعة الاحتفالات بمبنى الوزارة ظهّر امس حفل توديع

يوجف كابلار لمناسبة انتهاء مهمته. حضر الحفل مدراء الادارات ورؤساء البعثات الديلوماسية المعتمدون لدى نُسْفَر هَنْغَارِيا لَدَى الكويت الدكتور - الكويت وكبار موظفي الوزارة.

اعضاء مراكز الشباب يزورون مسجد الدولة الكبير



بسم الشراحين لرجيم

آك-الخماش

في الكوت وفلسطين والأردن والعراق ينعونت

حودت حدى عباسا لخاش

تقبل التعازي للرجال فخمنزل ولده سامي

الكائن بالسالمية شارع سالم المبارك قطعت

ولمِدة ثلاثترائيام اعتبارًا من السيوم .

إفاللروافإ إليه راجعوب

ببالغا لحزنث والأسى فقيدهم لمرجوم

● لقطة تذكارية

في اطار الخطة العامة لمراكز الشياب والنِّي من اهدافها تربية الشَّباب تربيةُ اسلامية تنبع من تعاليم الاسلام

۲۱ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ۲۱ حادثا مروريا منها ٥ حوادث بمحافظة العاصمة و١٢ حادثا بمحافظة الاحمدي، وع بمحافظة الجهراء بينما لم تقع حوادث بمحّافظة حّولي . واقتصـرت الخسائـر عـلى بعض الاصابات والاضرار المادية.

جودة الخاش،

بجوارصيدلية هبة .

الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ونائب رئيس لجنة فلسطين ان الحنيف واطلاعه على تاريخه القضية الفلسطينية تحتل اول سلم وحضارته، قام اعضاء مراكز الشباب اولويات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فهي القضية الام التي سعى بزيارة لسجد الدولة الكبير للاطلاع على هذه التحفة الاسلامية النادرة. اعضاء الاتحاد الى دعمها بكلّ وبدأت الزيارة بصلاة المغرب جماعة الوسائل والطرق الممكنة وذلك نظرا ثم محاضرة من الشيخ محمد توفيق لكونها قضية المسلمين والعرب الاولى، هلال امام المسجد ويعدها بجولة في ولهذا اخذ الاتحاد على عاتقه ومنذ سنوات عديدة دعم القضية

قال محمد الدلال رئيس الهيئة

جميع انحاء المسجد للتعرف علي الجوانب الفنية وعظمة الفن آلاسلامي الفلسطينية على كافة الاصعدة والاجهزة المختلفة التي زود بها هذاً الطلابية والنقابية والاجتماعية، فقام السجد والمنشات من مكتبة وقاعة بتنظيم انشطة وبرامج عديدة لدعم للمحاضرات وحجرات البحث ومؤقف القضية الفلسطينية، ولقد خصص السيارات الضخم الذي اعد خصيصا مؤتمره التاسع ليكون شعاره «الاسلام طريقنا الى فلسطين، وسخر فروعه للقيام بانشطة ويرامج عديدة لدعم القضية منها الهرجانات الخطابية التي حضرها الالاف من شعبنا الي « ياأيرًا لنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيرم ضير فاحضلي في عبد دي وادخلي حن تحيي « معدد الدبعظيم » القيام بالندوات والمحاضرات الثقافية لكبار الشخصيات في الكويت وخارجها، الى القيام بالاسابيع

والمنتديات الاعلامية لتوعية الشعوب

سابعاد القضية الفلسطينية، ألى

الحرص على التحرك للدعم المالي

بالقيام بعدة حملات لجمع تبرعات،

هذا بالأضافة الى الرحلة السنوية التي تقيمها لجان الطالبات في الاتحاد الى

المخيمات الفلسطينية في الاردن

وهـ ذا القـرش يعيش في البحـار

الاستوانية الدافئة وق منطقة غرب

المحيط الاطلنطي وشمال شرق الاطلنطى وفي المنطقة ما بين جنوب

افريقيا والبحر الاحمر حتى شرق

عقد امس: أعضاء المؤتمر الثاني عشر الذي انعقد تحت رعاية سمو ولَّى العهدُّ ورئيس مجلس الوزراء في القترة من

● محمد الدلال لتقديم الدعم المادي لأخواننا الفلسطينيين في المخيمات في الاردن. واضاف الدلال في مؤتمر صحفي

عبداللطيف الحمد

تراه الدول المعنية.

قناة السويس، ودراسة الجدوى الفنية

والاقتصادية للبدائل المختلفة للربط

الكهربائي واختيار افضلها حسبما

وقام بهذه الدراسة الصندوق

اكمالا لهذه المسيرة التي انتهجها

۸۸/۹/۱ ـ ۸/۲۷ ان یخرجوا بقرار تشكيل لجنة متخصصة لدعم القضية

اعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

«لجِنة فلسطين» وتسعى هذه اللجنة الى تحقيق ما يلي.ـ أ_توعية الشعوب المسلمة بحقيقة وابعاد القضية الفلسطينية ودفعها لآخذ دورها كعمق استراتيجي للشعب الفلسطيني في المعركة مع أعداء الله ب ـ دعـم ومسانـدة الشعب الفلسطيني المسلم ماديا ومعنويا بكافة الوسائل المتاحة لتمكينه من الصمود في وجه الاحتلال اليهودي.

> وتتويجا للدور الذي يقوم به الاتحاد في خدمة القضية الفلسطينية ارتاى

أ_الحال الاعلامي. ب _ المجال الثقاق. ج _ المجال الاجتماعي. د _ مجال الدعم المادي. وقد تم تشكيل «لجنة فلسطين» عن کل من ہے۔

بالقضية الفلسطينية.

التالية :- ١

١ _ الاتحاد الوطني لطلبة الكويت _ الهيئة التنفيذية. ٣- الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جامعة الكويت. ٢_اعضاء اخرين ترشحهم الهيئة التنفيذية ممن لهم خبرة واطلاع

واضاف الدلال ان امثلة الانشطة

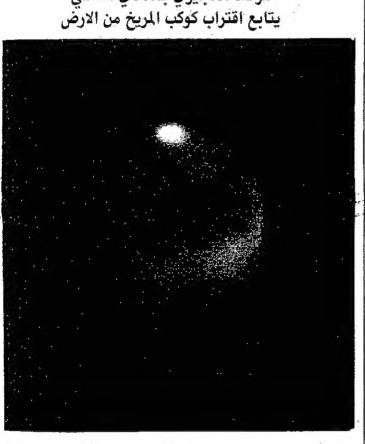
وسوف تتعدد مجالات عمل اللجنة

على كافية الاصعدة لنعم القضية

الشعب الفلسطيني في المحيسات الفلسطينية وفي الاراضي المحتلة وغيرها من الانشطة الاخرى. وقد تقرر بان يكون يوم الاربعاء المقبل اول نشاط للجنة وذلك باقامة مهرجان خطابي دعما للانتفاضة الفلسطينية وبالاخص في الجالات

المباركة وصمودها البطولي بعنوان «فلسطين الاسلام من النهر الى البحر» وسوف يَشارك في هذا المهرجان نخبة من الشخصيات الكويتية والفلسطينية كالشيخ احمد القطان وجمعيات النفع العام والمبعد الاسلامي خليل القوقا والدكتور محمود صيام رئيس الجامعة الاسلامية في غزة وهو مبعد كذلك بالاضافة الى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.

ودعا الدلال في ختام المؤتمر الصحفي الجميع لدعم ومساندة هذه اللجنة بالمساركة في انشطتها المتنوعة والحرص على قرّاءة ادبياتها وكل ما يصدر عنها والتفاعل مع برامجها المختلفة.



منتصف ليلة الخميس الموافق ٨

تنظم عمادة شوؤون الطلبة والمتدربين (مكتب شؤون الطلبة والمتدربين) بكلية الدراسات التجارية بنين حقل تعارف للطلبة الجدد

العاشرة صباح اليوم الاثنين بكافتيريا

قام رجال مخفر شرطة المطلاع بضبط سيارة وانيت اثناء محاولتهآ الهروب الى داخل البلاد حيث وحد

COMPUTING TEACHER REQUIRED

have computing degree or similar.

To teach logo, Basic and computing

JABREYA Tel.: 5315269

Please ask for Mr.: BOB - Headmaster

اهدى السيد فهد عبدالرحمن الفهد المتحف العلمي _ «جرجور» قرش ميناء مري _ كان قد صاده مقابل ميناء الزور بتاريخ ١٩/٨/١٩ وقام المتحف بالتعاون مع معهد الابحاث «دائرة الشؤون البحرية والسمكية» بتحديد وتصنيفُ هذا النوعَ من اسماك القرش خاصة وانه نادر الوجود في مياه الخليج العربي وغير شائع به، وهو من الانواع الشرسة التي تهاجم الانسان دائماً آلا أن هذا القرش صغير الحجم فطوله لا يتعدى ١٢٥ سم وهو قد يصل في بعض الاحيان الى سبعة امتار.

اقرأ عن مشاريع الدولة، او بعضها على الاقل. واسمع عن اقامة مشاريع للدولة، وارى مشاريع للدولة.. وفي كل هذه المشاريع المقروءة والمسموعة والمرئية، تستوقفني كلمة واحدة، لم اجد لها تقسيرا حتى هذه اللحظة... تستوقفني كلمة «موقت» المطار يقولون عنه انه موقت.. والله اعلم.. لحنة البلدية قررت توفير مواقف للسيارات في مشرف ومناطق اخرى والحقوا القرار بالكلمة اياها.. «موقت».. بعض الحسور خاصة القديمة منها، يقولون إنها... موقتة.. بعض مبانى الوزارات يقولون أنها... موقتة.. وهي كذلك ما دامت تلكّ الوزارات تدفع ايجارا شهريا . لتلك المباني التي تشغلها .. الطرق نسمع أن يعضها «موقت» وضع ما تشاء على هذا

المنوال وهذه الاحوال... الدولة تنادى بالترشيد.. كلام.. زين وموزون.. وعلى العين والرأس. والدولة ايضا لديها جهاز للتخطيط يضع تصوراته لسنوات طويلة مقبلة.. أو هكذا يجب على الاقل.. كلام «زين ومعروف» لكن الشيء الذي يؤسف له أن الكلام سهل لكن الفعل صعب وريماً مستحيل.. ذلك أن مثل هذه المشاريع.. الموقتة . تكلف الدولة اموالا طائلة هي في حاجة اليها في ظُلُّ الطيب الذكر المدعو.. ترشيد الانفاق.. اضف الى ذلك ان هذه المشاريع. الموقتة. تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على نقبة مشاريع الدولة من حيث توفير المبالغ اللازمة لها، ثم ان المشاريع الموقتة تأخذ «ميزانيتن» الاولى عند التنفيذ الموقت، والثانية عند التنفيذ الدائم، هذه ناحية، اما الاخرى فان جهاز التخطيط من وأجبه أن يضع خطة مشاريع الدولة لسنوات طويلة، ويحدد حتى ميزانياتها ومدى سنوات استهلاكها.. هذا بالطبع بالاضافة الى مواقع اقامتها.. لكن الحال عندنا كما بيدو ليس كما ينبغي، ولو كان الامر كذلك لما سمعنا ولما رابنا هذه المشاريع «الموقَّتة» التي «تشفط» من اموال الدولة دون حدود..

كل ما نتمناه.. وهذا بعيد بالتأكيد، ان تنتهى هذه الاسطوانة التي نسمعها القائلة.. موقت.. لكننا نملك آلتمني الاكثر من المعقول للهذا كله لا نزال ننتظر غياب تلك الكلمة التي اطلقوها على مشاريعنا.. طال عمرك...'

يوسف الشهاب

ومن جهة اخرى ظهر القطب

الجنوبي في قمة الصورة، والتقلص

السريع الذي يحدث في حجمه يرجع

ومما يجدر ذكره أن المرصد

والعاملين فيه يتابعون جهودهم من

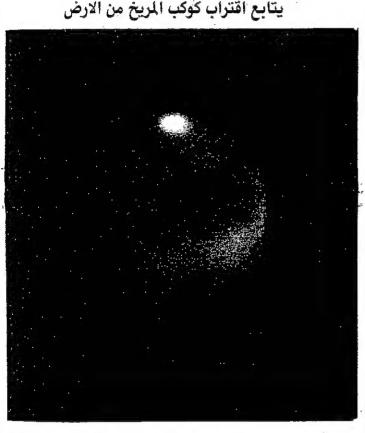
خلال رصد هذه الظاهرة ألتي يأتي

تكرارها على فترات متباعدة من الزمن،

سواء كان ذلك من داخل المرصد اومن

إلى التغير في الموسم التريخي.

مرصد العجيري بالنادي العلمي



في غمرة متابعة المراصد العالمية لعملية ادنى اقتراب لكوكب المريخ من الارض، قام الراصدون بمرصد العجيري بألنادي العلمي باشراف غازي كليم الذين مستشار المرصد الفني، برصد الكوكب، والتقاط صور له بِالتَّلِسْكُوبِ الرَّئيسي بالمرصد في

سيتمبر الجاري. وكانت الصور واضحة جدا لدرجة Meridiani Sinus انها بينت الـها

اماكن خارجية كالسالمي والوفرة،

حفل تعارف للطلبة الجدد بالدراسات التجارية

الملتحقين بالفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ ، وذلك في الساعة

ضبط سيارة مهربي خمرور

بداخلها ٤٨ كرتون ويسكى وتسع

Must be Bilingual Arabic/English and

Teaching Experience preferred. theory in the senior school.

3 Days per week, 8.00 - 12.00

AL-BAYAN SCHOOL

اليوم العربي

وكان د. الشاهين يتحدث امس في مؤتمر صحفي لمنآسبة اليوم العربي العالمي للاسكَّان واضاف أنَّ أحتفالنا باليوم العربي العالمي للاسكان، انما هو من صميم واجباتنا وموقعنا ضمن الأسرة العربية والدولية، الشيء الذي يستدعى تضافر جهودنا كجهات رسمية وصحفية وأعلامية لأبراز تجربة الكويت الناجحة في هذا المجال. وقال لقد اهتمت كافة الدول بالقّضية الاسكانية، وافسحت لهـا مُجِالًا طَيِبًا فِي خَطَطَهَا ٱلتَّنْمُونِيَةَ، ذُلْكَ لان توفير الرعاية السكنية الملائمة يرتبط ويؤثر على كافة الانشطة الاجتماعية الاخرى، ويوفر الاستقرار والطمانينة للمواطنين، ومتى ما تحقق ذلك تحررت ارادة آلانسيان وانطلق عقله وفكره نحو الابداع والتطور، محققا الكثير من الخير لنفسه ووطنه

وذكر انه تعبيرا عن اهمية الرعاية السَّكنية في حياة الشَّعوب، وامعانا في التنبيه على ضرورتها ودفعها لتاخذ موقع الصدارة الدائم في السرامج والخطط التنموية الرسمية لكافة الدول، وكذلك لَفْت نظر القطاعات شبه الرسمية والخاصة لها، فقد قررت الامم المتحدة في عام ١٩٨٦، اعتماد اول يوم اثنين من شهر اكتوبر من كل عام يوما عالميا للاسكان، تقوم فيه المنظمات والدول بابراز نشاطاتها في هذا المجال، كما اقر مجلس وزراءً الاسكان العرب المنبثق من جامعة الدول العربية، الآحتقال بهذا اليوم وتسميته اليوم العبربي العالمي للاسكان، مشاركة من الدول العربية لبقية دول العالم للاحتفال بهذه

واضاف الشاهين: يسعدني ان اتحدث اليكم اليوم عن استعداداتنا للاحتفال باليوم العبربي العالمي للاسكان، المصادف الثالث من شهر

المناسسة

كتوبر لهذا العام، حيث يعتبر، احتفالنا ثاني احتفال لنا باليوم العربي العالميّ للاسكان.. اذ سبق أن احتَفْلُنَا به العام الماضي في مثل هذا الوقت، وأقمنا فيه العديدَ مَّن الانشطة الأسكانية التي كان من اهمها افتتاح بيوت العينية بمشروع القرين الاسكاني، وتوزيع عدد كبير من البيوت والقسائم السكنية. معرض للتعديلات وإشار الى ان وزير الدولة لشؤون

الاسكان سوف يلقى كلمة لمناسية اليوم كما سيتم تكريم وزراء الاسكان والمسؤولين السابقين بالوزارة، كما سيقام معرض بمجمّع الصوابر يشتمل على لوحات تبين التعديلات الانشائية غير المسموح بها والتي اجراها بعض المواطنين على بيوتهم السكنية ومدى خطورتها على سلامة البيت، مع توزيع كتيب اعدته الهيئة لارشاد المواطنين حول التعديلات الانشائية المسموح باجرائها على البيوت والاجراءات الادارية والفنية الواجب اتباعها في هذا الشأن، كما اشتمل المعرض على بعض الاجهازة لبيان أسلم الطارق لتشغيلها واستعمالها.

وذكر انه تمت مخاطبة وزارة الاعلام لتغطية البرناميج الاعلامي لمظاهر الاحتفال وذلك بانتاج فترة مدتها خمس دقائق حول الجهود التي تبذلها دولة الكويت في مجال الرعاية السكنية وبثها للدول العربية بالقمر

الصناعي العربي (عربسات)، اضافة الى بث برنامج تلفزيوني لمدة نصف ساعة بهذه المناسبة حول منجزات الرعاية السكنية في الكويت، كما سيتم بثُ برنامج تلفزيوني دوري بعنوان (الاسكان والمواطن عملي فقرات مُتنوعة، تتناول كل فقرة بالشرح احد المشاريع الاسكانية _ كما يعرض اجابات المسؤولين على استفسارات المواطنين وبعض الفقرات الارشادية

التى توضح الاجراءات المطلوب اتباعها، بدءا بتقديم الطلب، وانتهاء باصدار وثيقة التملك.

تعريف بالمشروع

لقطة من المؤتمر الصحفى

واضاف: لقد وقع اختيارنا على مشروع الصوابس الاسكاني لاقامة المعرض الخاص باليوم العربي للاسكان، مع تأثيث اربع شقق فيه، وذلك بهدف التعريف بهذا المشروع

العائلات الكويتية في وسط المدينة وايجاد مجتمع حديث يتمتع باكتفاء ذاتي من الخدمات الاجتماعية المتكاملة والمتطورة. كذلك روعي في المشروع ان يكون متمشيا الى حد كبير مع العادات

المميز، واطلاع المواطنين عن قرب على

المميزات التي يشتمل عليها لكونه احد البدائل السكنية الحديثة التي

طرحتها الدولة لتشجيع سكن

المساحة التي يشغلها كل نموذج متساوية وهي حوالي ٢٢٢٥ ومن المتوقع ان يصل عدد السكان في هذا المشروع الى ٢١٦٨ نسمة. الميزات وشرح د. الشاهين ميزات المشروع فاشار الى انه تم تصميم بنايات المشروع على شكل متدرج، يضم ثمانية

الاجتماعية الكويتية، من حيث توفير

وتقدر مساحة المشروع بحوا

در ۲۶ هکتارا، وهو يتكون من (۳۳)

بناية، تحتوي على (٥٢٤) شقة

بنموذجين مختلفين (أ، ب) علما بان

الخصوصية والترابط العائلي.

ادوار مبنية بشكل متقابل وجها لوجه، وظهرا لوجه، وذلك لتوفير مساحات مظللة من الداخل، كما روعي في تصميمه ان تمتد مبانيه من الشرق ألى الغرب، بحيث تقابل الشقق الاتجاه الشمالي والجنوبي، فيما تواجه المرات الكشوفة الاتجاهين الشرقي والغربي، ويؤمن هذا التَصميّم دخول الكمية الاساسية من الضوء والهواء، في حين وضعت لكل مجموعة

من البنايات خُزانات مياه ارضية مع

مضخات لرفع المياه لكل بناية، كما زودت بنايات المشروع بمولدات

كهربائية احتياطية لاستخدامها ق

حالة انقطاع التيار الكهربائي، بحيث بتسنى تشغيل المصاعد والاضاءة الخاصة بمداخل البنايات والسلالم الرئيسية ومواقف السيارات بشكل موقت، كما تم تركيب اجهزة انتركم مرئية (فيديو فون) تتيح للساكن التاكد من هوية الزائر، وزودت كـل بناية بنظام هوائي مركزي مع نظام حديث لمنع الصواعق، وجهر كل دور بفتحة لاخراج القمامة، بحيث تصب

لتخدم كل قسم ماكينة واحدة، مما يعطي ميزة الاستفادة من احدى اللاكينات في حالة تعطل الاخرى.

مواقف ويوايات

واضاف أن كافة العمارات السكنية زودت بمواقف خاصة للسيارات، تتسع مجموعها لحوالي ٨٧٥ سيارة، يكون الدخول اليها عن طريق بوابات الكترونية، وقد زودت هذه المواقف بنظام حديث لمقاومة الحريق، حيث تبدأ مضخات المياه الموجودة داخل الموقف بضخ المياه تلقائيا لاطفاء الحريق، اضافة الى تزويد كل دور من بنايات المشروع بمعدات اطفاء الحريق

جميع مخلفات الشقق في مستودع القمامة المركزية اسفل البناية، اضافة الى ان شقق المشروع زودت بنظام التكييف المركزي (بارد وساخن)، وقد قسمت الشقة الواحدة الى قسمين

واجهزة الاندار الخاصة بدلك،

■ المشروع يتمشى مع العادات الاجتماعية الكويتية ويوفر الخصوصية والترابط العائلي



المرحلة الاولى

ويمصعدين من نوعية جيدة لكل

بناية، بالاضافة الى سلم الطوارىء، في

حين اختيرت لشقق المشروع ابواب

خشبية مقاومة للحريق، واستخدم

للحمامات بلاط (السراميك الجيد)

بالإضافة الى الادوات الصحية العالية

الجودة، وهناك مداخل ومخارج

خاصة بالمشروع بعيدة عن الازدحام

والضجيج مما يسهل حركة السكان

ويوفر لهم الخصوصية، بينما روعي

ان يكون طريق خروج الاطفال

والتلاميذ الى مدارسهم بعيدا عن طرق

السيارات بواسطة ممرات ومعابر تربط

المشروع ببعضه وموصلة بين العمارات

والساحات الاخرى في المشروع وذلك حفاظا على سلامتهم.

طابع حضاري

وذكر الشاهين انه لتغطية كافة

احتياجات ساكني المشروع ولاضفاء

الطابع الحضاري للمدينة الكاملة _

فقد زود المشروع بالمرافق الحيوية مثل

روضية اطفال، ومندرسة مشتركة

للبنين، ابتدائي ومتوسط. ومدرسة

مشتركة للبنات، ابتدائي ومتوسط،

ومسجد جامع، ومناطقٌ تّرفّيهية

وتتضمن ناديا أجتماعيا من دورين،

ومستوصف، وسوق مركزي، اربعة

محلات تجارية تجاورها اربعة مقاهي

موزعة على البنايات.

11

وردا على سؤال عما اذا كان مشروع الصوابر سيوزع على كبار المسؤولين اجابُ الشاهين أن الهيئة خطت خُطوة عملية بعد اجتماع مع بعض الجهات المعنية وسيوزع المشروع على

المستحقين وليس على كبار المسؤولين وهؤلاء المستحقون هم من المرحلة الاولى، وسوف نستكمل النقاط التي لم تتضّح بعد حيث ان المشروع هذا يعتبر تجرية اذ ان هناك مسالمة التملك وصيانة الحدائق المشتركة فيه

والمواقف وهذه النقطة تحتاج لتحديد المسؤولية فاما ان تكون مساهمة من السكان او باستغلال النادي والجمعية استغلالا تجاريا ليكون مردودها لصيانة المشروع. وفي السنتين الاوليين سنتولى الصيائة ونأمل بان يكون هناك محلس ادارة للمجمع.

إذاكنت مستعدًا للقيادة المتطورة ... إذا كنت مستعدا للقيادة المقطورة ، فقد حيان الوقت لكي

تحريث قيادة ساب ٩٠٠٠ توريو١٦

تعال وحبرب فتادتها اليوم

الجديدة وللشيرة ...

هناك شي واحداكيد، وهوانساب ٩٠٠٠ تورسو ١٦ العديدة ، ليستسيارة لاعت شخص، لأنهالم تصمم

فَهِي مُسْبِياً وَ الدَّوافِيةِ المُسْمِينَ ، الذِّي يطلبُ الأفضيل لنعسه والاشساء المعيط مديد ، إنها سيارة حديثة فالساب ... و توزيو ١٦ ، بشخصيتها المتميرة

وصابيها الخاص ومحركها التورب دوالستة عشير صَمَةَامِهُ هِي سَيِّدة الصَّروات حقت الله في سيارة ربياضية بكل معنى الكلمة ولكنها توفير المساحة والراحة والفخاصة التي تعيز السيارات الكبيرة المناخرة اخاصة وأن حصرة وكابها تعتبر الإكبرية كافئة السيارات من فنتها .

مركة الطائرات الوحيدة في العالم التي تعبيع سيارات

الشركة الكويتية السويدية لتجارة السيارات الري والدائري الرابع - بحاسب حسد المنظلي ت: ١٤١٤٦٠٦/١٤٢١٤ - الكراجة: ١٩١٤٦٩٢

حث الـرقمُّني (NV-G500EM) ـد صمــم هــذا الحــهــ ل الجودة ودقة الاداء حيث بمكنك مضاعفة متعة مشاهدة أحداث الدورة الأولمبية في سيئول. MULTI SYSTEM HQ LCD DIGITAL SCANNER SUPER HEAD عيُمي حسكين اليوسد في مريخان السيوتال وثنتان عبذاه السالع رعمان الدوسني والسفاق

A TETTTO -TETTAN-TETTOTO -TETTOTAL ENGLE - COST عمرض الشويخ . تشامله شارح ألفزالي بالدائري الراجع ، الشريخ . تاره ، المدائري الراجع ، الشريخ . تاره ، المدائر

طالبات تقل نسبتهن عن نسبتي وقيلن

في دورة رياض أطفال ولا أعلم ما هو

وبالنسبة لنظام الكمبيوت فهو

سيىء والموظفات لم يعرفن كيف

يشتغلن عليه مما سبب ربكة في نظام

التسجيل. والموظفات ايضا يفتَّقُدن الى

اسلوب المعاملة الطبية مع الطالبات.

واضافت ان الفوضي في الجامعة موضوع

حدث ولا حرج حيث لا احترام

للمواعيد اطلاقاً .. ولا اعرف كيف

يحصل هذا في اغلى صرح اكاديمي في

أن كلية الاداب اقامت حفل تعارف

للطلبة المستجدين مع مرشديهم ولكن

كلية التربية لم تقم بعمل مثل هذا

اللقاء .. حيث اننا لا نعرف اي شي عن

المرشدين وكنت اسمع ان الفتاة

الجامعية حرة في ان تُختار المواد والوقت المناسب لها لكننا صدمنا في

ذلك وتبين أن الدراسة في الثانوية اكثر

وبالنسبة للازياء في الجامعة فان

هناك طالبات يلبسن ملابس فاضحة

ويجب ان يكون هناك رقيب حتى يمنع

مثل تلك الموديلات لان الرقابة فقدت في

مثل هذه الاسر. انني ارفض الزمالة مع

مكتبة الطالب

• منال السالم من كلية التربية تقول

لقد تم قيولي كما ارغب لكننا سمعنا أن

معاش المدرسة بعد التخرج خصوصا

في رياض الاطفال يتم انفاقه على

اهم شيء رأيناه في الجامعة هو عدم

الالتزام بالوقت وكثير من الظالبات

يبالغُنْ فِي اللَّبِسِ وَفَكَرَة تُوحِيدِ الْزِي جِيدة لانها تزيل الفوارق بين

واتمنى من المسؤولين إيجاد مكتبة

في كل كلية لبيع الكتب .. لانه امر مرهق

● عبير احمد _ كلية الاداب تقول ان

التسجيل متعب في الجامعة ولم ناخذ

حقنا في الدور واضطررنا ان ناخذ اي

مادة حتى يتم تسليم الجدول. والفتاة

الجامعية اكثر تحررا من فتاة الثانوية

لان لها الحرية في اختيار المواد والوقت

الانسب والزي آلمناسب لكننى ارفض

وبالنسبة للزمالة في الجامعة بين

عّلينا ان نذهب الى العديلية خصوصا

اللوحات والمجسمات.

ونحن لا نملك سيارات.

الطالبات .

راحة واحسن من الجامّعة!!

قضية طلابية في المقام الأول

محتوى المقررات الحامعة

بين الحقيقة والوهي

هذه قضية اليوم، نطرحها يهدوء من احِل مصلحة الطالب

والاستاد، فمعروف بداهة أن الاستاد الجامعي يرتبط في تدريسه

بمنهج معين، ولكنه غير مقيد باسلوب الاداء. فهو أرفع من ذلك

بكثير، ولكن هذا المنهج يختلف في محتواه من استاذ لاخر ولقد

دأنت جامعات العالم على ان تضمن حولياتها ما يعطى للطلاب

من مقررات ومحتوى هذه المقررات باختصار حتى يكون الطالب

ملما بمحمل مواضيع التخصص الذي اختاره، ويكون على قناعة

باختيار مقرر يخدم تخصصه والابتعاد عن مقرر بعيد عن هذا

التخصص، ثم ان الوقوف على محتوى المقرر يفيد في ترتيب

■ وفي جامعة الكويت حولية تصدر كل عدة سنوات بعنوان

الدليل الدراسي العام، مجلد فخم الإخراج منمق في كل شيء

ويصلح لاكثر من عام جامعي، فقد صدر منه على سبيل المثال

المجلد الخامس بالفترات من ١٩٨٥ الى ١٩٨٥ ومن ١٩٨٥

الى ١٩٨٧ ومن ١٩٨٧ الى ١٩٨٩ ويقع في اكثر من ستمائة

صفحة كبيرة القطع، هذا المجلد فقط هو الذي يحوى مجتوى

■ ولكن هل يصل هذا المجلد الفخم الى يد الطالب؟ لا نعتقد،

بل نؤكد أن ذلك لا يكون أبدأ أبدأ ولسنا ندرى لذلك سببا غير

المقولة بان هذا الدليل تتبادله الجامعة مع الجامعات الاخرى

بالاضافة الى نسخته العربية اذ يصدر باللغة الانكليزية، ولا

بأس من هذا، بل ان توزيعه بكل هذا الحجم على الطلاب يعد

اسرافا، لا مبرر له، لانه يتضمن مع محتويات المقررات امورا

اخرى كاسماء الهيئة التدريسية وتأريخهم العلمى وعناوينهم

وارقام هواتفهم ومقررات كل تخصيص ونبذة عن مراكز الخدمة

وفلسفة التعليم ومجلس الجامعة وسياستها ولوائحها الخ ..

ولذلك كان لا بد له ان يتضخم ويصبح عبئا لو اردنا توزيعه

■ ولكن يمكن تحويل هذا الدليل الى عدة «أدلة» وهو امر يتحقق

بواسطة عمادة شؤون الطلبة وادارة التسجيل احيانا، ويحصل

الطالب بذلك على اجزاء منه ولكنها ترفع عادة «محتوى

ويفقد بنلك جزءا غاليا لا يجوز ان نهمله، وهو محتوى كل

مقرر على حدة، ومع هذا، وحتى لو حصلنا على هذا المحتوى فأي

فرق نراه بين المكتوب في هذا الدليل وما يتلقاه الطالب من

🖿 وهنا نصل الى جوهر هذه المتاقشة فعندما وضعت الاقسام

محتوى مقرراتها كان لكل استاذ وجهة نظره في منهج من

المناهج، فوضعه عن قناعة تامة ولكن جاء من بعده من ينسخ ما

أتى به «الاقدمون» وجاء من يرى بتخلف المنهج او تقدميته

الزائدة او حداثته او نقصه او تطرفه في الزيادة او .. او .. او..

كانت درجة قريه أو بعده عن المحتوى المطبوع والمعتمد وقد لا

يرى البعض في هذا اي خطأ او خطيئة يمكن ان تلصق بهذا

الاستاذ، فالتجديد مطلوب ووجهة نظر استاذ الجامعة حرة لا

قيد عليها، ولكن المحتوى عندما يتغير إن عمدا او عن غير قصد،

يصبح من المهم الاعلان عن ذلك قبل بدء برنامج الدراسة، وهذا

مستحيل في بعض الاحيان نظرا لاعتماد الجامعة على بعض

■ وعند محاورة الاستاذ عن مدى مطابقة المنهج المعطى مع

المحتوى المعلن يحتج بحساسية مفرطة ويقول لسنا في مدرسة

ثانوية أو متوسطة ليفرض علينا محتوى معين، وله كل الحق في

ذلك لان المحتوى المسجِل في الدليل الدراسي ـ خاصة في العلوم

الانسانية ـ لا يصاغ كما يتبغى، فلا بد من الاتفاق علَّى وحدة

عرض محتوى المقرر، فيكون بمثابة الخطوط العريضة التي يمكن

التحرك في اطارها بشكل او باخر، ويما يعطى مرونة لأي أستاذ

ولكن يشترط ان يكون ملزما، وان اي تغيير او تطوير او تعديل فيه

لا بد ان يجاز من مجلس القسم العلمي، فهذا من صميم

■ ان الالتزام بمحتوى المقرر امر على قدر كبير من الاهمية للطالب، وعلينا أن نحترم هذا الطالب بمطابقة هذا المحتوى مع

ما يقال له ويتعلمه في قاعة المحاضرات.. وفي هذا المجال لا بد من الاعتراف بان المحتوى العلمي لكل مقرر لا يعطى إلا من خلال رؤية الاستاذ الخاصة حتى ولو ضرب بعرض الحائط

بالمحتوى المسجل في الدليل، هذا اذا قرأه الطالب او وزع عليه او اتيحت له فرصة الاطلاع عليه اصلا، ولهذا فان غياب هذا المحتوى من امام الطالب بقصد او بغير قصد، يصبح مريحا اكثر،

ويضيع الطالب عند الاختيار _ وهو امر على قدر كبير من الخطورة

_ اذ يعتمد أنذاك على عنوان المقرر فقط، وشتان بين العنوان

والمحتوى. أن العين الجامعية المتفحصة والمراقبة لسلوك

الطلاب خلال مرحلة اختيار مقرراتهم، وتسجيلهم لها يؤكد بما

لا يقبل الشك أن عددا لا يستهان به من الطلاب عندما يضيق

به الحال لاستكمال جِدوله الدراسي خاصة في الساعات الأخيرة

من التسجيل يلجأ - للاسف الشديد - متوسلا او شبه متوسل

للقائم على التسجيل ليضيف له اى مقرر من اي قسم المهم ان

تكون شعبة منه مفتوحة، فلا هو درى بالمقرر المضاف ولا عرف

باهميته لتخصصه كما انه بذلك يكون ابعد ما يكون عن محتواه،

ويصبح هذا المحتوى وهمأ لا طائل حتى من السعى للحصول

عليه، ومن هنا تبدأ سلسلة المشاكل، تقدير منخفض - او رسوب

ـ يتبعه هبوط التقدير العام _ يتبعه انسحاب من مقرر او اكثر

لعنم السماح للطالب بالتسجيل في اكثر من ثلاثة أو اربعة

مقررات لتدنى المعدل .. وهكذا سلسلة شديدة التعقيد لا يدرك

ابعادها الطالُّب، في البداية، ولكنه تكتوي بنارها في النهاية، فهو

في دوامة اساسها غياب حق من حقوقه.. ومن هنا يصبح محتوى

المقرر والالتزام به ضرورة جامعية تعليمية لا ينبغى التهاون في

عرضها وتبسيطها والالتزام بها حتى لا تكون وهمأ محسوبا

كالحقيقة في وجدان القائمين على شؤون الجامعة.

ولهذا فانه يقول في محاضراته ما شآء بلا قُتِد ولا خرج مهما

معلومات ترتبط بهذه المقررات خلال الفصل الدراسي.

خصوصا وانه يشمل كل كليات الجامعة ومرافقها.

المقررات» منها.

الاساتذة من الخارج.

اختصاصات هذا المجلس.

الاختيار حتى ولو لم يكن هذا المقرر متطلبا لذلك

الجامعة والتعليم العالى

كيف رأى الطالب المستجد _ او الطالبة _ الحياة الجامعية وهل كانت مثلما توقع او سمع عنها .

ان ننقلها دون ان نتدخل فيها .. فماذا قال المستجدون بالجامعة؟

عبدالله عبدالرزاق الفوزان - من

واضاف أن بداية فكرتى عن الجامعة كونتها من قبل الاصدقاء اما عن الاختلاط فقال أنا متخوف

من هذه الناحية حيث أنني لم اختلط بالطالبات حتى الان أ وأكد ان التسجيل في البداية كان صعبا جدا حيث كانت المواد غير متوفرة والشعب

صعوبة الثنفيذ

 جمال عبدالعزيز المطوع - من كلية الشريعة قال لم تكنّ رغبتي في دراسة الشريعة وانما كنت ارغب بدراسة الحقوق ولكن نسبتي لم تـؤهلني للالتحاق بالكلية التي أرغبها وما زلت انوي التحويل اليها أنَّ شاء الله . وعما اذا كانت لديه فكرة مسبقة عن الجامعة قال لقد عرفت الجامعة قبل الدخول اليها لاني كنت احضر مع احد الاصدقاء اليها

وقال كنت أعتقد ان نظام التسجيل اسهل بكثير مما رأيت. واضاف أن صعوبة التنقل بين الكليات امر صعب بعكس المدرسة

● جمال العنزي _ من كلية الهندسة قال كانت لدي فكّرة عن طالب الجامعة كونتها اثناء احتكاكي مع طلبة كلية

واكد ان عملية السحب والاضافة عملية متعبة جدا ولكن لجنة الارشاد بالاتحاد الوطني عملت المستحيل من أجل تذليل كافة المعوقات والمشكلات التي واجهتنا .

الاستهتار ● ایاد موسی الجرف ـ من کلیة

انها قريبة من الاهل وفرص التوظيف متوفرة بعد التخرج. وبالرغم من تلك

عل راقت له الجامعة؟ وهل اطمأن البها؟ ام أن له أنتقادات عليها ومطالب يطليها؟ القبس سالت الطلبة المستجدين ورصدت اجوبتهم وتقدمها اليوم كما هي.. انطباعات صابقة رأينا

اخاف الاختلاط

كلية العلوم قال ان فكرتي عن الجامعة انها نظام دراسي عاديّ وانها مرحلة دراسية مثلها مثل باقي المراحل الدراسية، وعن نظام التسجيل ذكر انه شيء جديد بالنسبة له حيث درست ينظام السنوات العادية .

وهي فكرة مطابقة للواقع الذي شاهدته اثناء عملية التسجيل حيث الازدحام والشعب المغلقة

المغلقة كثيرة.

الثانوية التّي هي عبارة عن مبنى واحد فقط.

ملابس غريبة

وَّذَكُر أَنْ عملية التنقل بِنِ الكليات عملية صعبة ومتعبة جداً خصوصا للطالب الذي لا يملك سيارة. وبالنسبة لطلبة الجامَّعة قال انهم متعاونون مع بعضهم البعض، ولكن بعض الطلبة يتصرفون تصرفات لا داعي لها ويلسبون ملابس غريبة، ولقد دهشت

الحقوق قال ان فكرتي عن جامعة الكويت انها تملك ميزات عدة منها

صدمهم كرنفال الازياء واخافتهم عملية التسجيل

■ طالب: اخترت التخصص بسرغبتي .. والحصول على الوظيفة هاجسي الأول

■ طالبة : فوجئت بالمتاعب .. وفي مقدمتها اسلوب «الواسطة» في التسجيل

■ المطالبة بمكتبة للطالب في كل كلية والاهتمام بعملية الارشاد والقضاء على الواسطة

المزايا فأن فيها بعض السلبيات ومنها صعوبة التنقل بن الكليات. وذكر أن التعاون موجود بوضوح بالرغم من وجود بعض الطلبة المستهترين وبعض الطالبات المستهترات.

على غير رغبتهم

● عبدالله احمد عبدالقادر ـ من كلية الشريعة قال كائت لدي فكرة عن الجامعة كونتها من قبل اصدقائي واخواني ولكني عند دخولي صدمت ببعض الصعوبات والمشاكل منها صعوبة التسجيل وذكر انه توجد ظاهرة منتشرة في الجامعة هي ان معظم الطلبة يدرسون في تخصصات هم لا يرغبون اصلا بدراستها .

وتمنى لـو تمت زراعـة بعض المساحات في الجامعة لتلطيف الجو اما بالنسبة للطلبة فان بعضهم يبالغ في لبس الملابس الغريبة.

اخاف التعطل

 ♦ غازي رحيل مزيد العنزي ـ . . كلية الشريعة قال ان دخولي لكلية الشريعة تم برغبتي ولكني متخّوف صراحة من عدم حصولي على الوظيفة فالمستقبل حيث ارجو من وزارة التربية ايجاد الوظائف المناسبة لخريجي كلية الشريعة واضاف ان فكرتي عن الجامعة قبل دخولها تطابق تقريبا ما لا حظته في الواقع . واكد ان نظام التسجيل اثبت فشله

ومع ذلك قال ان الاشياء التي اعجبتني في الجامعة هي تعاونًّ الطلبة فيماً بينهم . اما الذي لم يعجبني فهو صعوبة التنقل بين الكليات.

التعاون

● عبدالناصر عبدالامير الحداد ـ قال انَ اولَ شيء دّار في ذهنّي عن الجامعةٌ هي قضية الانذارات التي اشيعت حول الجَّامعة مؤخرا وانا لحدَّ الان لم اتأكد تماما من هذه القضية. وذكر ان الطلبة متعاونون فيما

بينهم الى اقصى درجسة حيث انهم يوجهون بعضهم البعض اما من ناحية السلوك والتعامل داخل الجامعة فقال انا لا استطيع الحكم على سلوكيات الطلبة والموظفين بعد حيث انني لم احتك بهم بدرجة كافية واضاف أن ظاهرة الشعب المغلقة

شيء لا يسر وخاصة بالنسبة للطلبة

● هند ناصر ــمن كلية العلوم قالت لقد قبلت في الجامعة والحمدلله وفي الكلية التي كُنت أودها .. لكن للاسف فأن المشاكل واجهتنا منذ اول يوم دخلنا فيه الجامعة، اول الاشياء التي لاحظناها في جامعتنا العتيدة هوعد الالتزام بالوقت وذلك كان في ص التسجيل. اما بالنسبة للشعب المغلقة فذلك أمر تعرفه قيل أن تدخل الجامعة الشيء الاخر الذي لاحظناه في جامعتنا هي تحولها الى دار ازياء .. والحقيقة ان لبس الطالبات ملفت للنظر وانصح الطالبات باختيار اللبس المحترم في

مكان العلم. حتى ان فكرة الزي الموحد

دار الارباء

جيدة بالمقارنة بما نراه من ازياء وتقليد للغرب وبالنسبة للزمالة بين الشاب والفتاة داخل الجامعة فيجب

• سامية سعد

● انتصار على الامبر _ كلية الاداب تقول اننى قبلت في قسم علم النفس وانا لا ارغب في هذا التخصص وسوف احول الى قسم الانكليزي واول الاشياء التي رأيناها في الجامعة هي الواسطة ودورها الفظيع .. حيث أن البعض يحصل على المواد التي يريدها حتى ولو كانت الشعب مغلقة . ايضا نعاني من الفراغ الكبير بين المحاضرات فمثلًا عندى محاضرة واحدة في الساعة الثامنة واظل بدون محاضرات حتى الثانية ظهرا ذلك بسبب سوء توزيع

لحاصرات ولعدم للطالب في اختيار المواد . وعن آلزمائة في الجامعة تقول الطالبة انتصار أنّ الزمالة يجب الا تتعدى حدود الفصل الدراسي لاننا في مجتمع له تقاليد وعادات يجب ان

ايضا يجبان يتدخل رجال الشرطة

أن يكون لها حدود والا تتعدى اكثر من القصل الدراسي . تخصصات غير موجودة .

• منال السالم

 حنان الحلواجي - كلية التجارة قالت الشيء الذي كنت اعرفه عن الجامعة أنها ذات نظام وراحة لكننا فوحئنا بالمتاعب من اول يوم دراسي مثل الواسطة .. حيث ان احد الدكاترة جاء بجدول قريبته ليختار لها المواد ضاربا بالقوانين عرض الحائط.

التسجيل فهو يرتبط بالواسطة «والل

وانني اتمنى من المسؤولين ايجاد التخصصات الاخرى مثل الفرنسي حيث ان الكثير يـرغب في دراسـة

استعراض للازياء وكأن الطالبة قد

والطالبة فذلك امر مستحيل وينافي التقاليد التى نعرفها . اننى اطالب الشرطة معاقبة الشباب الذي يقوم بالازعاج عند مداخل الكليات . ايضاً مواقف آلسيارات غير كافية خصوصا في فترة الظهيرة وبالنسبة لنظام

ما عنده واسطة يضيع». الطلبة وقت التسجيل كانوا في اشد الحاجة

ايجاد الحلول لها.

الترف والتكلف

الفوضي

ان رغبتي الاساسية هي شعبة رياض اطفال .. ولكن تم قبولي في قسم علم النفس .. مع أن نسبتي ٧٥٪ وهناك



تحقيق: عمر القناعي وعواطف الشمري

لمنع الازدحام عند الكلية

اما بالنسبة للطالبات فهناك

جاءت للتحدي بما تملك من ملابس واكسسوارات. انا لا انكر على الطالبة ان تهتم بمظهرها ولكن في حدود ويالنسية للزمالة بين الطالب

وطالبات الجامعة للاسف مهتمات بالمظهر الخارجي ... فتجد الملابس الغربية والقاضحة وذلك لا يناسب الجو الجامعي وعليهن البعد عن وساعتقادي ان للـزمالـة حدودا

سامیة سعد - من کلیة الاداب تقول

الى المرشد ولكن للاستف لم يتواجد الترف والتكلف

حصولنا على المواد التي نرغبها وذلك بسبب تضارب الاوقات ومشكلة الشعب المغلقة وهي مشكلة ازلية ولا بد من

ويجب أن تكون في حدود الفصل

مسألة توحيد الزي . ذكريات بهبهانى _ كلية التجارة

امرهم . ايضا مسألة غياب المرشد ونتمنى ان ينتبه المسؤولون لها

على النفس ونتمنى توحيد الزي حتى يتم ازالة الفوارق الطبقية بين الطُالْبات. وعن تُفْسي فَأَنَا ارفَضَّ الصداقة بين الطالب والطالبة، وقالت نترك سياراتنا بعيدا جدا مما يرهقنا في الجو الحار .

الطالب والطالبة فأنني ارفضها قالت لقد تم قبولي على نفس الرغبة وافضل للطالبة ان ترافق طالبة من التي تمنيتها ... وآلدي كنت اعرفه عن الجامعة منذ ايام الثانوية هو ان التسجيل صعب للغاية وذلك لعدم إن الطلبة المستجدين في حيرة من التطوير ومن مشاكل التسجيل هو عدم

•منيرة البشر من كلية التربية قالت ان الشعب المغلقة هي اول شيء قابلناه في الجامعة وجعلنا نخشاها الفتاة الجامعية تتميز بالحرية والاعتماد

ايضًا المخالفات التي تحررها لنا الشرطة داخيل الجامعة هو امير مرفوض لان للجامعة حدرم خاص وهناك ادارة امن وسلامة تستطيع ان تقوم يهذا الدور.

المحافظة على الامن بمسؤولية مشتركة بين الافراد ومؤسسات الدولية

يصلهم الدور.

■ ضرورة اعداد كوادر وطنية اعلامية ومباركة قرار الجامعة بتأسيس قسم للاعلام

■ تسهيل ابتعاث المرأة للخارج لاستكمال دراستها العليا مع زوجها كتب عدنان الحداد: [الانتفاضة الفلسطينية]

تواصل «القيس» اليوم نشر قرارات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويتُ الذي اقيم تحت رعايَّةُ

سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح تحت شعار «نحو فهم متكامل للقضية الامنية» وننشر اليوم القرارات المتعلقة بالمرأة وبموضوع أشهار الاتحاد وبالانتفاضة الفلسطينية ثم القرارات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وتلك الخاصة بعلاقات الاتحاد الداخلية والخارجية، واخيرا نختم قرارات الاتحاد بقرارات لجنة القضية الامنية، ونبدأ القرارات بما

[اشهار الاتحاد]

اوصى به المؤتمر حول موضوع اشهار

بناء على قرار المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت بشأن موضوع اشهار الاتحاد والذي نص على الاتي: «أن أعضاء المؤتمر أذ يثمنون اهمية اشهار الاتحاد رسميا واعطائه الصفة الفآنونية الاعتبارية وما يترتب على ذلك من امور في صالح الحركة الطّلابية الكويتية، ويُدركون السلبيات الكبيرة التى قد تعود على الحركة الطلابية الكويتية نتيجة لاشهار الاتحاد حسب القوانين الحالية. فان اعضاء المؤتمر يؤكدون على

التحفاظ على استقلالية الاتحاد وعدم المساس بها. عدم المساس بجوهر الدستور واللوائح الداخلية. وعلى قرار المؤتمر باحالة الموضوع للدراسة المتأنية الشاملة على أن تكون

النقاط السابقة اساسا لا يمس بهذه

ويناء على ايجابيات وسلبيات اشهار الاتحاد رسميا حسب القوانين الحالية فان المؤتمر يقرر:

- تأجيل القرار في الاشهار القانوني للاتحاد وعرضه على المؤتمر المقبل. - تأجيل النظر في الاشهار الى ان تتحسن الظروف السياسية.

المرأة

قال تعالى: «من عمل صالحا من ذكر اوانثى وهو مؤمن فلنحييه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا

من هذا المنطلق، يرى المؤتمر ان

المرأة حملت امانه تجاه نفسها واسرتها ومجتمعها، وهي مسؤولة عن هذه الامانة، كالرجل سوآء بسواء. كما يقرر ديننا الحنيف. - المطالبة بمنع اختلاط المرأة بالرجل في اماكن العلم والعمل.

-حث الجمعيات النسائية وغيرها من الجهات على فتح باب العمل التطوغي للطالبات الجامعيات لاستغلال طاقاتهن في العطلة الصيفية فيما يعود عليهن وعلى مجتمعهن بالفائدة - المطالبة بفتح مجال باب الدراسات العليا (ويالاخص

الماحستير) في جميع التخصصات العلمية في جآمعية الكويت ليتسنى للطالبة الدراسة فيها داخل البلد. _ السعي لفتح برامج للدكتوراه في جامعة الكويت، لتسهيل التحاقّ الطالبة فيها، فان تعذر ذلك، تعمل الدولة على تيسير ابتعاث الطالبة الى الخارج بموافقة محرمها. - ونومي بتسهيل ابتعاثها

لاستكمال دراستها العليا في الخارج مع زوجها، مع التغاضي عَن بعض الشروط المطلوب توافرها في المبعوث ما عدا شرط المعدل الدراسي. - تهيئة المرأة الكويتية بشخصيتها المتميزة في العقيدة والفكر والسلوك واللباس لتكوين الاسرة الصالحة. مع توجيه المرأة لشغل الوظائف التي

تتفق مع رسالتها في الحياة.

القرارات الثقافية

اولا: الجانب التربوي: _ اعطاء العلوم الاسلامية دورا رئيسيا بين المواد الأخرى، مع الاهتمام

بطرق عرضها.

الانتفاضة المباركة على ارض المسجد الاقصى في فلسطين الحبيبة ... روح جديدة بدأت تسري في عـروق الملايين من ابناء الامة الاسلامية... التواقين الى العزة والكرامة والتحرر

الكامل ... المتعطشين الى رائحة الجهاد وعبير الشهادة في سبيل الله ... المتطلعين الى استعادة الدور الحقيقي والصحيح للامسة الاسلاميسة... وحضارتها الرائدة .. انتفاضة اخواننا في الارض المحتلة حطمت كل جدران ألَّياس والقنوط في نفوس الامة...

وحررتها من عبودية الهوى واطواق

بورقة عنها لتكون مساهمة منا في

ان الامة اليوم مطالبة بدور يوازي العطاء والمعاني التى قدمتها الانتفاضة واننا في الاتحاد الوطني للطلبة الكويت استشعارا منا لاهمية الوسائل الاعلامية. دعم وتأييد هذه الانتفاضة المباركة... وتوفير كل السبل المتاحة لسائدتها. وادراكا منا لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا جميعا تجاه خالقنا جل وعلا وديننا وعزة امتنا فاننا نتقدم

> ودوافعها وابعادها وأثارها والمؤامرة المحاكة ضدها وقد اشتملت الورقة المقدمة من الاتحاد على بداية الانتفاضة واثرها على المجتمع العربي واليهودي وردود

بتنويع جهات الاستثّمار. أ -الاهتمام بتوجيه الشياب للدراسة العلمية وفق خطة محكمة وذلك منذ

منذ المراحل الاولى. ثانيا: الجانب الاعلامي:

- منع كل ما يتعارض مع مبادىء

_ توجيه المناهج لغرس المفاهيم

مشرفة وفق برامج موجهة.

الاقتصادي الاسلامي مع الاستعجال فَ انشاء كُلية البتروُّل. ﴿

_زيادة البرامج الاسلامية والعربية الهادفة وتنويعها وعرضها بطرق

ومعاقبة المتعمد.

الانتفاضة المباركة، والجهاد الافغاني. القرارات الاقتصادية

وتطبيق مبدأ الزكاة للاستنقادة من مساهمة الاغنياء في تحمل جزء من الاعياء المالية العامّة. - تنويع مصادر الدخل وتشجيع

الاعلامي:

توعية الجموع الطلابية والجماهير الحالي. ـ تكثيف الحملة الاعلامية لصالح المسلمة بحقيقة هده الانتفاضة

> الفعل العربية والدولية حيال هذه الانتفاضة المباركة.

الوطنية والاسلامية في نفوس التلاميذ

الاسلام السامية ويسيء الى عاداتنا الاجتماعية الاصيلة وتراثنا وتاريخنا والشخصيات الكويتية في الوسائل الاعلامية المختلفة مع محاسبة السيء - الاهتمام ببرامج الاطفال التي

- اعداد كوادر وطنية تقوم بدورها الاعلامي في الصحافة والاذاعة والتلفزيون ومباركة قبرار جامعية الكويت بتاسيس قسم للاعلام في الحامعة

الدعم الحقيقي للصناعات المحلية

الاستثمار الخارجي صع المطالبة - العمل على تدريس الفكر

لحظة دخوله للدراسة الثانوية.

ان المؤتمر يوصي بما يلي في المجال

تغرس روح الاسلام في النشء في جميع

- عدم المساس بقائون الصحافة

مع التنسيق الآقتصادي مع دول - اسلمة النظام المصرق في البلاد،

ما لم يصطدم بالمحظورات الشرعية. القضية الامنية

الناس على ديتهم واتفسهم واموالهم واعراضهم ويتجه تفكيرهم الىما يرفع شأن مجتمعهم وينهض بأمتهم. ولقد اصبحت القضية الامنية اساسا لاي مجتمع يريد ان ينهض بمسؤولياته، وان يعيش وينمو بشكل طبيعي ومتزن في خضم تحديات العصر الحمالي المليء بشتى انواع العثف والارضاب والجريمة، كما أصبحت احتياجا مهما لاى فرد يريد أن يمارس

حياة كريمة يساهم من خلالها في بناء

حضارة المجتمع وتوفير المناخ آلملائم

الامن للفرد والمجتمع والدولة من

اهم ما تقوم عليه الحياة. اذ به يطمئن

القرارات الاحتماعية لما للاستقرار الاجتماعي من دور كبير في قوة الامة ونهضتها وتطورها فانَّ الْمُؤْتَمر يوصي بِما يلي: - الاسراع في حل المشكلة الاسكانية

> -معالجة مشكلة العمالة الاجنبية والتركيبة الكسانية، ودراسة جانبها السلبى وكيفية مواجهتها. ـ اقامة المؤتمرات وتوجيه البحوث والدراسات المكثفية حول مشاكل الطلاق والعنوسة والزواج من الاجانب والاجنبيات ووضع الحلول المناسبة لها للبدء في تفنيذها.

مع اعطاء بدل السكن الكافي لمن لم

والخارجية لا شك ان احدى الوسائل المهمة لتحقيق اهداف الاتحاد الوطنى لطلبة الكويث تكون عبر مجموعة من العلاقات المتينة مع عدد من المنظمات الطلابية والاتحادات النقابينة والمؤسسات المهنية داخل الكويت وخارجها... لذا فإن التعاون والتعامل بن اتحادنا وتلك المؤسسات هو الاصل

العلاقات الداخلية

بلدنا منها. المتعددة والشاملة ودور الجهاز الامني

مشتركة يتعاون في تحقيقها جميع الافراد والمؤسسات في الدولة.

للحياة الشريفة.

متخصصة في جانب محدد تمت كردة ا فعل لحادثُ أمني معين ولكن لكي نستطيع معالِجة القضية الامنية

«ثحو فهم متكامل للقضية الامنية» لقد اضحت معالحة القضية الامنية اكثر اهمية في ظل التطورات المتسارعة التى تعيشها منطقتنا الخليجية سبب الحرب العراقية _ الايرانية في الفترة الماضية وما جرته على المنطقة من دمار وزعزعة امن وتدخل قوى اجتبية وصا ستفرزه في الفترة المستقبلية ويعد توقف اصوآت المدافع ووقف اطلاق النار ومن صراعات

في ارساء المعنى الامني لدى افراد واختتمت اللحنة تقريرها بالقول ان المحافظة على الامن مسؤولية

ولقد تطرقت كثير من الجهات للقضية الامنية في بلدنا العزيز وخصوصا يعدما تعرضت له الكويت -يسبب مواقفها الواضحة وميادئها الثابتة ويسبب تركيبتها السكانية والجغرافية من حاودث ومحاولات تهدف لزعزعة امنها واستقرارها. وطرحت وجهات نظر مختلفة

معالجة شاملة وجذرية لا بدان ننطلق من اساس المفهوم المتكامل للقضية الامنية، ذلك المفهوم الذي يمتد الى الفهم الشرعى والسياسي والاقتصادي والاجتماعي ويربط من دور السلطة ودور المؤسسات والافراد، ومن هنا كان ادراك الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت . لاهمية هذا المفهوم المتكامل في المعالجة الامنية... ومن هنا كان شعار مؤتمره الثاني عشر الذي يمثل رأي كافة طلبة الكويت في العالم وهو:

وثتائج سلبية تسأل الله ان يحفظ وتطرق تقرير لجنة القضية الامنية الى مفهوم القضية الامنية بجوانبه

(عبن جامعية)

ول تحسيد المسود

القبائل ووجهائها واصحاب الدعوة يشارك طلاب قسم الاجتماع لتحديد المهور الى معرفة هل كانت والحدمة الاجتماعية في اجراء بحث حول تحديد المهور ومدى الالتزام بتطبيق ما اتفق عليه واثار ذلك اجتماعيا واقتصاديا.

لحل هذه الشكلة.

الاستجابة لتحديد الهور موقتة الم

انها دائمة نتجت عن اقتناع الجثم يتم حاليا تفريغ البيانات وادخالها

تهدف الدراسة التي يشرف عليها الدكتور محمد الحداد والتي تم فيها استقصاء اراء • ٢٢٥ من رجال ونساء في الحاسب الالي لاستخراج نتائجها .

«حرامي» الصليسة

٢٦ سيارة من سيارات مدرسة ابتدائية للبنات تعرضت للسرقة

والكسريوم ١٤/٩ الساعة ١١ ظهرا على يد «حرامي» الصليبية المجهول والطليق حتى هذه اللحظة .. بدليل ان عملية سطو جديدة

وقعت على احد البيوت في منطقة الصليبية الساعة ١٠ ليلا يوم

الجمعة ٩/١٦ وتم كسر سيارة مواطنة تعمل ممرضة في المدرسة

نفسها التي تعرضت للسطو الا ان سيارتها نحت من التحطيم امام

المدرسة .. فَتَمت ملاحقتها من قبل «الحرامي» الى عقر دارها .. وهكذا

.. يبدو أن الحبل على الجرار في ظل الحرية المتاحة للحرامي الذي

وجد متعته في تعطيل المدرسات والعاملات مع مخفر المنطَّقة منَّ

شرطة ومحققين .. فقد ثبت بما لا يدعو للشك أن العاملين بالمخفر

اخروا المدرسات خارج المدرسة بعد الدوام المدرسي من السَّاعة ١٢

وحتى الساعة ٢ ظهرا حتى حضر محقق المخفر وخبير البصمات.

عملوا على تبريد الموقف وتخويف الموظفات من انه سيتم جرجرتهن

للنيابة والمخفر اذا ما اصررن على المطالبة بحقوقهن بمعنى اخر انه

تهديد. ومطالبة بالتنازل عن مطالبهن الامر الذي اثر في نفسية

الْكَثَيْراتُ وتَنازَلُنَ عَنْ حَقُّوقَهِنْ فَمَعَنَّى ذَلَكَ أَنَّ الْمُخْفَرِ لَنْ يَقُوم برفع

البصمات وسيظل لص الصليبية حرا طليقا يقلق راحة المدرسات

والسكان .. وبامكان كبار المسؤولين في وزارة الداخلية التأكد من ذلك

بانفسهم بسؤال صاحبات الشأن وهن مدرسات وعاملات في مدرسة

اما المنطقة التعليمية فقد بدر الى علمنا انهم لم يعيروا الامراي

وختاط علمنا ان المدرسة افتتحت منذ ثلاثة اعوام بدون وجود

مواقَّف امام المدرسة .. وقد تفتقت قريحة المعنيين بالأمر في الوزارة

فقامت ومع بداية الدوام المدرسي بالطلب من جهات الاختصاص

بعملية توفير المواقف الامر الذي حدا بالمدرسات الى ايقاف سياراتهن

● اخر الكلام: نسأل محقق المخفر .. هل حققت مع العمال الموجودين

المحرر

اهتمام بدليل أن أي مسؤول لم يقم بزيارة المدرسة للوقوف على حقيقة

والادهى من ذلك أن مخفر المنطقة ومن خلال بعض العاملين فيه

مواطن سعودي يعالج كافة الامراض المستعم

الشاب صالح العقيل لـ «المقبسا»: مسحة من اليد ونفخة وقليل من الدهون وتنتهي الاعراض

■ اجسام غريبة خفية تتسبب في كثير من الامسراض.. قمت باكتشافها

المواطن السعودي الشاب صالح العيسى العقيل له حكاية مع شفاء معظم الأمراض المستعصية.. اصا باستعمال مرهم خاص أو بلمسة من البد بتركيز غلى موقع الالم بعدها يشعر ضاحبه بنوع من الراحة والهدوء يليه اختضاء لاسباب «القيس» التقت بالمواطن ضالح وكان لنا الحوار التالي:

• حكايتك مع العلاج .. كيف بدأت ؟ ـ کان یراودنی حدس داخلی منذ حوالي ستة اعوام اي منذ كان عمري ٢٥ عاما، بانتي املك القدرة على العلاج بدون إدوية .. حتى التقيت ذات يوم برجل بدوي مسن في منطقة «أل سيب» وكان يومها يشكو من مرض مزمن منذ اكثر من ١٧ عاما وهو عبارة عن صداع مزمن بالرأس وألام بالمفاصل وألام في الجهاز الهضمى والظهر وضعف في الشهية واضطرابات في النوم. شك لي الحال.. فعرضت عليه المساعدة .. قوافق .. فاخذت كويا من الماء وصرت امسح بالماء على جميع أجزاء جسمه شعر بعد ذلك بنوع من التحسن واعدت الكرة معه مرة ومرة وخلال اسبوع تم شفاء الرجل المسن تماما وهو الان حي يرزق .. وبحالة صحية ممتازة ويدعى «خضير محمد

من يومها وانا اعانج ما معدله ٦٠ شخصا يوميا يشكون من أمراض عدة .. ويامكاني معالجية ٢٠٠ شخص في اليوم. واضمن بقدرة رب العالمين شفاءهم جميعا.

• كيف تعالج الأمراض الجندية ؟ ـ اعالجها عن طريق استخدام مرهم اقوم بتركيبه بنفسي يتكون من اعشاب ومراهم ويعض المطهرات.. لونه اصفر .. احتفظ بتركيبته الخاصة كسر خاص.

واذا كانت الامراض عبارة عن جروح جلدية او ظفح فان الالم يزول على الفور.. وتجف الجروح خلال يومين تتنهي بدون رجعة .. اصا الحكة فتنتهى حالا. ● هـل تعاليج مرض البهاق او

البرص ؟ - لا .. وأنما اركز علاجي على ويستطرد صالح قائلا: لدى

امكانية معالجة البهاق وخلافه، الا انئي احد صعوبة في مزاولة المهنة وارفض مزاولة المهنة بالخفاء وعلى هيئة «لص» قانا اقدم خدمة عامة. • ما الحالات النادرة التي

- عنالجت التهاب غشاء المخ

.. وقد عالجت سيدة شابة كانت تشكو من ألم مزمن في مؤخرة الرأس لم تجد معه علاجا في بريطانيا .. الا اننى عندما قمت بملامسة موضع الالم باستعمال بعض الدهون شقيت تماما ومن خلال الجلسة الاولى.. وهي موجودة في الكويت ويمكن سؤآلها لدى الحاجة. • ماذا كانت ردود الفعل منك في المملكة ؟

المسوولين في الدولة. اما على الصعيد الشعبي فان لي شهرة واسعة جدا بسبب النتائج التي اتركها بعد كل جلسة علاج. • هُل للروحانيّات دخل في اسلوب

- انا على استعداد لعلاج جميع اصابات الملاعب المستعصية مشؤ التمزق المزمن الذي يحتاج الى راحة طويلةً.. اما انا فانني اعالج اللاعب المصاب فوراً دونما حَاجة آلي راحة او عطلة او سفر للخارج.. ومستعد أن استقبل إي لاعب كويتي. ● هل عالجت اي لاعب سعودي ؟

- نعم عالجت بعض اللاعبين داخل نطاق منطقة «بريدة» اما اللاعبون الكبار فانهم يعالجون بواسطة المدلكين الذين لا اعترف بعلاجهم التقليدي. وقد عرضت على نادي الهلال

عضيلات البطن ، وانا بانتظار علاجه بعد ان سافر للبرازيل للعلاج هناك. ● هل تتوقع تجاوب الناس معك به تقدم الطب ؟

- اتصور انثى ساكون طبيبا على مستوى دَولِي وَسَنيَاتيَ هَذَا اليَوم .. وسيتصل بي كبار المسؤولين.. فأنا اعالج حالات مستعصية فشل الطب في علَّاجها وانا على استعداد لاثبات

 الا تتوقع السخرية ؟ ـ اتوقع ذلك ولا ابالي لانني اتيت بشيء جديد موروث عنّ والدتيّ التي نها الفضل في موهبتي وتحمّل من الصفات التى احملها الا انها تستخدم خبرتها في علاج العائلة.

سنوات سقطت من علو حوالي ٧

امتار على رأسي فاصطدمت بدلة

والذي يعتبر علاجه من المستحيلات حتى هذه اللحظة لم التق باحد

... لا .. فالاحساس داخلي بحت

واندماج مع حالة المريض. وبقدرة رب العالمين يشفى الددي امامي فُوراً.. اماً بالنَفْخ واللمس أو باستخدام المرهم الخاص.. • اصابات الملاعب ما حكايتها ؟

معالجة اللاعب الدولي صالح النعيمة من اصابته يتمزق في

واتذكر حكاية عندما كان عمري عُ

- بمجرد جلوس المريض معي

طرح .. وها أنا أزوركم اليوم .

ـ نعم .. ووجيدت منهم عيدم استعداد لناقشة موضوعي.. وحتى ينعض صغبار المسؤولين لم يهتم بامري .. الا انني ما زلت مصرا وساحاول بشتى الطرق اثبات مقدرتي على العلاج .. والدليل مرضاي الذين عالجتهم ومن ساقوم على علاجهم شريطة ان يكونوا من ضمن حاملي الاعتراض والامراض

ألام المفاصل

انحادة بانواعه ومهمنا اختلفت اسبايه، ألام الركب الحادة سواء بسبسب مسرض او غسير مسرض، الروماتيازم وخاصة الروماتيزم الحاد المزمن، الانبزلاق الغضروفي بانواعيه، ثقيل الاطبراف وألام المفاصل، سخونة القدمين، تنميل الاطراف، الم الرقبية الحاد، اي انتهاب في أي مفاصل الجسم، ألام العمود ألفقري او التهاب الفقرات وألام الساقين، برودة القدمين الآلام ائتى تحدث بعد العملية، الم

آلام الرأس

القهوة وابريق الشاي وعلى النار المتقدة فكسرت جمجمتي من الجهة اليمنى وسال الدم بغزارة وظهرت منطقة الرأس من شدة الحادث.. فقرر اخسى اخددي للمستشفى فرفضت الوالدة بحجة اننى كنت على حافة الموت.. ولكن بعناية رب العالمن وباستخدام علاج والدتي شعرت بلحسن بعد مضى ٤ اشهر.. صرت بعدها العب مع الرفاق. € كُنفُ تساعد على أكتشاف وعلاج

وعرض همومه يحس بهدوء تام.. حتى لو انني مع الايام قادر على علاج الكثير من الامراض التضوية والنفسية .. ومن خلال الحدث اشعر أننى قادر على علاج الانسان الذي اواجُّهه منذ اللحظة الاولى. • لم اخترت «القبس» ؟

ـ لمتابعتي نجريدتكم واهتمامها بكثير من القضّايا .. وشعرت ان امري عبارة عن قضية مهمة بحاجة الى • هل قابلت رجال دين ؟

الام المفاصل وتشمل ألام الظهر

وتشمل التالي: التهاب غشاء المخ، انم اللوز الم العيون، الم الاذن والتشبويش، الندوار (الندوخية) المزمنة، اي التهاب او الم في جلد الرأس، التهايات وآلام الحنجرة، الم الجيوب الانفية والتهابها الحاد، ضعف النظر الفجائي المصاحب بألام في الجسم، الصداع المزمن

الالتهاب او اي الم في اي جزء من وليس مع الصغار.

الجسم والمسمى بالريح، الاجهاآ النفسي الوساوس المختلفة، عرق النساء، اضرابات النوم المصحوبة

وتشمل الالتهابات الحادة او اي

الجهاز الهضمى والتنفسي

هاتف: ١٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ع العنوان: ﴿ قَيْسُ حَسْ. بِ ٢ ١٨٠٠ الصفاة - الزمرُ البريدي 3078 ا

اصابة عن طريق كدمة او ضربة او

اصطدام بجسم حاد .. وهذا يتم

ب - الالم بواسطة ميكروب .. مثل

حـ ـ عندما يكون .. تشخيص

.. الحساسية المزمنة او الرشح ..

المرض سليما والتحليل سليما ويتهم

المريض بانه مصاب بالوهم مثل الام

البطن والظهر .. «حالة نفسية» ..

اكتشفت أنا من خلال معالجتي

للعديد من الحالات ان السبب في هذه

الامراض عائد الى وجود اجسام

غريبة تعمل على اصابة الناس

بالامراض العصرية التي تسمى

بالوهم .. وهذه الاحسام واستمرار

وجودها في الجسم البشري تعمل

على عدم شفاء صاحبها من بعض

الامراض .. سواء كانت اصابة

عضوية او مجهولة .. وانا قادر على

القضاء على هذه الاحسام الغريبة ..

في الكويت من خلال وجودي

بالفندّق اما في السعودية فانا على

استعداد لاستقبالهم في منزلي

بمنطقة بريدة .. وللعلم فانَّا لا ابحثُ

عن اي هدف مادي من وراء عملي

هذا .. بل على العكس فما اقوم به

عبارة عن رسالية وانا اسعى الى

تحقيقها ... واكبرر استعبدادي

لُواجهة لجنة اطباء يتم من خلالها

تحويل وعبرض كافة الامراض

وسأعمل على علاجها فورا وامام

• كيف ستستقبل مرضاك؟

علاجه فورا ..

■ هـدفي خدمة الجميع وارجو ان اواجه لجنة طبية للتاكد من صدق كـلامي

وتشمل الالتهابات الحادة في المعدة المزعجة ليلا، التهابات القولون، التهابات الامعاء وألام البطن غير المعروفة، الزيادة غير الطبيعية في البطن، المفص المزمن، حالات التطريش غير العادية، التهاب الجيوب الانفية الحاد او الم الجيوب الانفية، الم الصدر والرئتين ضيق التنفس غير العادي والم الحنجرة، صفار البول والجلد والمصحوب بالم الساقين.

الحمل المزمنة كآلام الظهر والمفاصل

وألام الحوض، التهابات المثانة

والتهابات الكلي البروستات، اي انم

او التهاب في الجهاز البولي في اي

جزء منه، ضَعف الجنس الفحائد

وخاصه ذلك الذي يكون في بدايةً

اصابات الملاعب وتشمل اصابات الساق والركية والفخذ التواء القدم او القدم، الشد العضلي التمزق.

اضافة الى الامراض المصحوبة بألم ومن الافضل وجبود الالم او بعضه عند العلاج حتى تظهر النتيجة والمرض المعروف تشخيصه وعلاجمه ولآ يستجيب للعلاج بالامكان علاجه باذن الله والمرض الذي لا يظهر في تحليل ولا تشخيص بالامكان علاحه والحالات المحهولة غير المعروف تشخيصها بالامكان

البسواسير بالامكان علاجها والناسور شرط ان تكون حادة او مصحبوبة بالالتهابات فتنزول الالتهابات بعد نصف ساعـة-● هل من كلمة اخيرة ..؟

اود ان اضيف ان الامراض عندي اوزعها الى ثلاثة اقسام .. أ _ التهاب او الم يكون بسبب

• الشاب صالح يتحدث لـ «العبس» وخاصة ذلك الذي لا يستجيب للعلاج، ألم الاستان الحاد، ألام الغدد، الماء الازرق في العين المصحوب بالم، ثقل الرأس. أمراض الجهاز العصيى

عصب الجسم، التشنجات الطارئة على الجسم التي تكون مع الكبار المرض العضوي الذي لا يظهر في التحليل ولا التشخيص الحالات النفسية، المرض النفسى المسمى بالعين، الاكتئاب، القلق، آكتئاب ما بعد الولادة يصيب المرأة عند الحمل احيانا ويزداد بعد الولادة يصاحبه صداع مزمن ووساوس وقلق بالامكان علاجه بسهولة، الالم المتنقل في

أمراض الجلد

الم حاد في الجلد الاورام الغريبة في الجسم وخاصة المصحوبة بالم الحساسية المزمنة وخاصة المصحوبة امسا بحكة او جسروج، البعوج المصحوبة بالم، ألملوع الحبادة والمزوع، دوالي السيفان، الجروح المفتوحَّة التِّي لا تلتئم، الهزال الفجائي بضعف الشهية، الالم الناتج عن الحروق والاصابات. أمراض الجهاز التناسلي

وتشمل الالتهاب واي الم في الجهاز التناسلي توقف الإنجاب المصحوب بالم واضطراب او توقف العادة الشهرية، اضطرابات الدورة الشهرية غير العادي اضطرابات وألام والتهاب الارحام ألام واضطراب الحمل غير العادي، ألام

يسم للعالج نالرمس

امام المدرسة ؟؟

ساستها النفس المطبئة ارجى الى والمساق مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جندي . « حداق الله العظيم »

السفانة بنت حاتم الطائي ..

بعيدا عن سور المدرسة فحدث ما حدث ..

أسرة فسم المحاسبة يتقدمون من المحفوظ الكرام

سائلين الله ان يتغده بواسع حمته ويسكنه نسيح حبّاته ويلهم اهله ونويه الصبر أفالله وأفااليه رأجعوت والسلوات.



بمناسبة احتفاله بيوم الطفل العربى يناشد نادى الفتاة اصحاب الخير بالتبسرع بكسوة الشتاء للطفل السوداني من سن مولود الى ١٥ سنة على ان تكون في

كما أن النادي بحاجة إلى اطفال متطوعين من سن ٧_ ١٢ سنة للمساهمة في اعداد هذه الكسوة تطبيقا لميداً (الأهل قدوة) وهو شعار الاحتفال لهذا العام . فمن يجد لديه القدرة على التبرع او التطوع من قبل اطفاله يرجى الحضور الى مقر النادى الكائن: بالخالدية ق٢ شارع العروبة او الاستفسار على هواتف: ۲۱۱ ۱۲۱ ۲۸۳۵ ۲۲۲ ۲۸۳۵

اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بيوم الطفل العربي



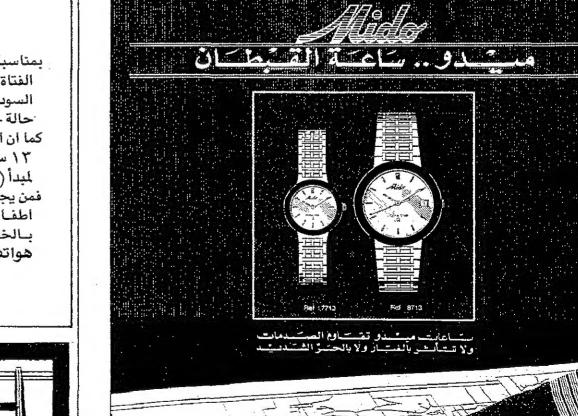


لاتقلاليوم طون ، رطوبة ، مطر

تصلك في كل ألا وقات إتصل معنالتجد الصلك

تلف في إدارة التوزيع:

٤٨١٦٤٦ / ٤٨١٦٤٦ خمسة خطوط



Hido

• مؤسسة على الجاسر التجارة العلمة والمقاولات . اكريث ص.ب ٢٣٥٦ منطاة ، هانف ٢٤٥٨٩ ، تلكس ٢٣٢٧ (IOCA XT)

MIDO WATCH FACTORY CO. ETD. 2500 BIENNES, SWITZGREAND : Tel. (082) 41 122: 1 Talex 934868 mido en / Telefex 932 41 32688 athi. MIDO

مادة الحاسب الالى في المحارس الشان

فريق عمل لتوصيف مجال النشاط الحر

حول الوقاية من الحريق في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا الاطلاع على المناهج الخاصة بالنشاط

تشكيل لجنة بناء المجموعات المكتبية

لناه ج اللغة الانكليزية المطورة

اصدر وكيل وزارة التربية قراراً ث.خيطان اعضاء. وأ.مصطفى طه

اصدر رئيس مجلس الادارة والمدير

العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة

والثروة السمكية الشيخ ابراهيم

الدعيج الصباح قرارا بتشكيل لجنة

لمكافحة الجراد الصحراوي بالبلاد.

الرسمية «الكويت اليوم» فقّي عددها

الاخير ان اعمال اللجنة تتضمن حصر

الامكانات المتوفرة في الجهات المعنية

بالبلاد سواء من آلاليات او الكوادر

الفنية ومستوياتها او المبيدات

الكيماوية او اية مستلزمات اخرى

كما تقوم اللجنة والتي تحدد لها

اجتماع وأحد في الشهر بتوفير

المعلومات الضرورية عن تحركات

الجراد في المنطقة عن طريق مداومة

الاتصال بالجهات الاقليمية والدولية

بشان تشكيل فريق عمل لتوصيف

وبناء مجال النشاط الحر حول

الوقاية من الحريق في المرحلتين

الابتدائية والمتوسطة ... ويتكون

الفريق من أ. عبدالرؤوف قبلاوي

موجه اول علوم رئيسا، أ. محمود

حمدي الطيب، رئيس قسم الدراسات

والتخطيط _ ادارة الوقايـة _

بالاطفاء، المهندسة/ منى رويح، قسم

المواد الخطرة/ بالأطفاء، أ. محمد

وفيق محمد يسرى، ادارة المناهج

والكتب المدرسية اعضاء، أ. فاطمة

مصطفى محمد خليل مركز البحوث

وتكون مهام الفريق توصيف وبناء

مجال في النشاط الحر حول الوقاية

من الحريق في المرحلتين الابتدائية

والمتوسطة بجَّميع مكوناته في ضوء الاهداف العامة للتربية في دولة

ويتضمن اسلوب عمل الفريق

بشأن تشكيل لجنة بناء المجموعات

المكتبية لمناهج اللغة الانكليزية

وأالسيد محمد عيسوي - ادارة

الناهج والكتب المدرسية، وأ.فتحي

عبدالقادر حماد - موجه للغلة

الإنكليـزيـة _ م.حـولي التعليميـة،

وأخليل ابراهيم عافية ـ مدرس اول

للغة الانكليزية ثرالبراء، وأرناصر فرج

نصرالله _ مدرس للغـة الانكليزيـة

التربوية عضوا ومقررا.

يمكن الانتفاع بها في هذا الصدد.

واوضح القرار الذي نشر في الجريدة

المراد المحراوي

للاستفادة منها في تنفيذ خطة العمل

الملائمة لمكافحة الجراد الصحراوي في

حالة وصوله للبلاد، والتنسيق مع

الجهات الاخرى بالدولة للمشاركة في

تنفيذ تلك الخطة على افضل وحهِّ.

يترأسها جاسم محمد حبيب البدركلا

من عبدالمحسن حسن القلاف نائبا

للرئيس، ويوسف محمد التراكمة

مقررا، وعضوية كل من سالم فهد

الشويع وسعود عبدالعزيز القوسى عن

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والتروة

السمكية، كما تضم في عضويتها

الدكتور محمد محمد بلبع والدكتور

رفعت ركى الخليفي عن وزارة الصحة

العامة وطلق على العتيبي عن وزارة

الاشغال العامة وقائد الشعيبي

ومرزوق فالح الحبينى عن بلديةً

الحر ومجالاته في المرحلتين الابتدائية

والمتوسطة والكتبيات الخاصة بهذه

المحالات بغية معرفة ما تحويه هذه

المجالات من مفاهيم تتعلق بالوقاية

من الحريق. والاطلاع على التقرير

الختامي المرحلي للجنة توعية الطلبة

والمدرسين حول الوقاية من الحرية،

المشكلة بمعرفة الادارة العامة

للاطفاء لمعرفة ما يحويه من

اقتراحات وتوصيات تتعلق بمهمة

الفريق. ويقوم الفريق ببرمجة عمله

مستهدفا انجاز مهامه في اوقات

محددة، على أن يقدم تقريرا خُتاميا في

نهایة شهر دیسمبر ۱۹۸۸ متضمثاً

ويعقد الفريق اجتماعه الاول خلال

اسبوع من تاريخ صدور القرار على ان

تكون اجتماعاته مسائية وخارج

اوقات الدوام الرسمي، وتصرف مكافأت مالية لاعضاء الفريق طبقا

للوائح المعمول بها في هذا الشأن.

مرسى ـ ادارة المكتبات ـ مقررا .

وتقوم اللجنة بدراسة الكتب

المرجعية المسائدة للمادة في اطار

الاهداف العامية للتربيية والاهداف

الخاصة بالمادة، على أن تكون هذه

الكتب مرسلة الى اللجنة عن طريق

ادارة المكتبات، وتحديد المرحلة

التعليمية التي يخدم مناهجها الكتاب

وتصرف للاعضاء المشاركين في

اجتماعات اللجنة مكافأت مالية طبقاً

للوائح والنظم المعمول بها في هذا

وتضم لجنة مكافحة الجراد والتى

تةيـــزورمــدارس منطقت

قام وزير التربية انور عبدالله النوري بزيارة أمس الى منطقة العاصمة التعليمية، حيث اجتمع بالقيادات التربوية وابدى توجيهاته بشأن العام الدراسي الجديد . ومن المقرر ان يرور الوزير النوري منطقة الفروانية التعليمية يوم السبت المقبل، في لقاء تربوي يحضره مدير المنطقة والمراقبون والموجهون .

هكام للمعاربيس

خبام كبيرة جبوب سد - زنية افزاع - فبانعيث - زنية افزاع - فبانعيث خدام كبيرة +بيرت شعردسجاد

كل ما يكرم مهداة العربين مسنسب

به أسعارمناست به خدمة ممتا ئرة · انعل بنا يصلكم مندونيا فورًا ·

الدولية ت: ١٦١٨ ١٤٠ - ١٦١٨ ١٤٠

خدمة منزلية سريعة

خلال ١٢ ساعة فقط

اصلاح القيديو والتلفزيـون •

نقل وفحس الجهاز مجان

* كفَّالَة على التصليح * تركيب

ايسريسال * تصبويسر حفيلات

قيديسو ونسوتسوغسرافي

♦ انواربيت لحم

نقبل عفيش

نقسل وفعك وتسركيب الانساث والسجساء

والستنائر بنايدي مناهرة منع الضمنان

قُلل - مدأرس - مكاتب

ت: ٤٨١٤٣٧٥ صياحا

ت : ۲۹۱۲۷۵۳ مساء

المؤسسة الخليجية الأسيوية مجمع هاني العثمان

نقل عفش

من بيت إلى بيت

ونقل المكاتب وتغليفها

بايدى فنية متخصصة

مؤسسة ثقيل الراشد

£ 13 P Y A L 1

لتنجيد المفروشات والديسوانيات وعمل

البرادي مؤسسة السفراء ٢٤٢٥٢٩٧/٢٦٤٥٧١

مطلوب منجدون

المراجعية:

TTYTHOT: 2

+ لحاولاتِ + تصويره مسرح

كما قام وزير التربية صباح امس الاول بزيارة تفقدية لمدارس منطقة حولى التعليمية رافقه خلالها وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري . وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الزيارات الميدانية التي يقوم بها الوزير وكبار المسؤولين بالوزارة للوقوف على

سير العمل في كافة مدارس وزارة



معهك النهضكة الحدسف فسنسم دراسيات للك

ـولىوالعـ

يعلن معهدالنهضة الحديثاعن بدءالتسجيل للدورات التالية حيث أنب الدورات للمجموعيات الجديدة سيتبذا في ١٩٨٨/٩/٢٤

دورة الميكروف الم

الأنب البدورة الأولى في معاهد الكويت؛ دورة البكروفيلم أنسباب عدسيدة تجعيلك تلنحيق سيدورة الميكروفسلم

٤. المنكروف لم أحد الأنظم . الحديث التي تهتم بحفظ وبخرس واسترجاع المستقدات وماتحهاه شاك للسقدات من معمومات ". حسرص مفهد النهضة تعمل يُوفس رسراسج تدريسية في محمل البكروفيلم الميكون أولس معهد متحصص في هانه الجمال حابث وقائر نكم أجهسرة محت لمستح المستدري عاديها: " عاد توقعت إلوسائل السمعية والبصارية العملية الاسدريدية . بتده متحصمينون في المكروفينيد،

ى الحَصَّالُ بِسِالُسَامِ عَسُرَى الْحِسَانِي الْحِسَانِي ٣- تَشْغُسِلُ الْكُوسِوْتِرُ هُ البرمجية بأنواعها (كيوبول بسيك فورسران) د دورات المكروكسوشر (Basit / Lotus / DBASE3)

بدالتدرب على أجهزة (النب ق كمسوتر / الميكروكمسوش

دورة السكرتاريية الشفيذية

وتَصِيمَ السَّورَةَ ٩ مَسْوادُ دراسَسِةَ وَتَشَّمُّل؛ طباعة عرق العليزي الحفرال أعمال مكية أغمال مكرتارية وإدارة مكاتب معالجة الكلمات بالكسوش محاسبة عاملة الفضة التجارية الككس الضالات تخارية

دُورات الطباعة: عربي انجليزي - آلات عادية - كهربائية/الكترونية

لمزيد من الاستفساديرجي الاتصال على تلفون رقم ٤٧٤١٠٩١-٤٧٤١- الفروانية -الشارع الرئيسي-مجمع أيجري رقم،

المطورة، وتضم اللجنة أ .عمر جاسم الصائع _رئيس قسم اللغة الانكليزية _ رئيسا _ ث.عبدالله الجابر، ود.محمد احمد قنديل ـ مركز البحوث التربوية،

اجهزة حديثة متطورة -جهاز لكاطالب - دورات صباحية ومسائية أيام خاصية للصالبات وبحرى الطلاب موصلات متوفيرة لكافية المناظيق

ازهار منبيرة القطيع فقط ٢ أ دينارا ﴿ تَصَفِّيهُ عَامَةً الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع والتعامل: * أرقى وأجمـل تنسيّق للزهـور القطع الاصلية ١٥ دينارا ، تبديل جير من والنباتات * استعدادات تامـة لجميـع المناسبات * اشتراكات شهـرية وسنـوية ۲۵۰-۲۵۰ مع كفالة ٦ شهر بـ٧٠ دينارا ● غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث الاجهزة والمواد المنطقة فقطب (دينارا للنزهور وصيانة للنباتات * دوامنا مز الساعة _ ٨, صباحا الى _ ٩ مساء طوال ● الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤١_٢ : ٣

خحصات صبانة مؤسسة بدرالموسى

صحينة وكهربائية وتكييف ه جميع أنواع آلزهور الطبيعية اجهزة كهربائية * اشتراكات والصناعية والسلات والباقات لجميع الخدمات * وأجمل تنسيق الاحسواض مقاولات صحية وكهربائية

الصناعية، واستعداد تام للقَــلَـلُ وأَلْشَــاريَـع \$ ٥ ٥ ٢ ٣ ٣ ٢ ٠ ٢ ٥ ٢ ١ ٥ ٥ ٣ ٥ ٥ الحفلات والتوصيل مجانا. 777757-775775 تصنيف البلدية ٢٢٣٥ للتنظام

غييل منيازل رسجاد رفيل

عمالات مكانت

نقل وفك وتركيب الاثان والمكاتب مع الكفالة ، ت : ٧٧,٧٥٥ ك

تصليح وصيانة سنوية

للتكبيف المركزي

أسسعار مناسسية

7777719 : 8

ووسية مراحب الكهير بيانسية

ختصاصنا

ترميم عام وتوسعة

للمنسازل والعمسارات

8 . 1077X3

277077

ساعة

2717.78

لدينا خسده باسعار كمسا نسوفسر عمسال تنظيف

للشركات بدون مقابل 2 373 PTV 3 1 - 77 PTV 3



لأفراحكم

تأجير بيوت شعر ـ خيام ـ قهوجية -طباخين-زينة افراح _ فَرَقَةً طَقَاقَات _ فَرِقَ شَعْبِيةً مَعْ تصوير ڤيديو وفوتوغراق، اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

مؤسسة البنديرة لإافراح 9. 47470/ET1 . . VV &

المسموسي

من شارع الغسرالي ١٤٤ ٤٧٤٩٢٤٤

. . .

تكسف مركحزي

المسلاح طابـــوق مـواد بنـاء 17/YTY3

ا مصبع ب غادرالكبي

والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وياسعار مناسبة ١٦١٠٠٤٨ مناسبة 1770TO - /

اتصل يصلك المندوب همساشر ۲۳۰۰۲۹، _LIE: 0077373/ F077373/ ٦٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب

طا ما للسيالت النرانية الشارع المرتبيي دعرارة بدارك الجرث رقم ٣٠.» قرم بدنوان الأصة

ملابسا للبرادي

نقداً أو بالأقساط على بيت التمويل الكويتي وتنجيد الاثاث والمفروشات أحدث الموديلات وأجود الأقمشة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ● خدمة للمنزل مجانا EVE19912

بشرىللمقيلين علىالنواح مطيعة طايط

ترسل اليك مندوبها أينما كنت لتختار ما يناسبك من كسروت الافسراح وبسأنسب الاسعار . حـولي-شارع بيـروت-مقابـل السنترال 771AE07: 8

يوجــدلدينـا ه خسست م

من سيلان + الهند + الفليين ولدينا عمال نظافة من بنغلانش وصباعين وحدادين وميكانيكيين من سيلان مع شهادات خيرة * ١٢ ساعة من العمل المتواصل ع الدوام من ٨ صباحا - ٨ مساء TEY1001: 2

مؤسسة اليثراع للتجارة إلى الاخوة ألعترب العدرا والمواطنين المحاط

سيارات تنظيف الستائر م الفك والتركيب.

wae we

* فرع مبيد حشرات *

قلل مجمعات وزارات _ شقق ـ

0317-3787317-37

الشبكم

اللمانية لدى مؤسسة أزهار السالمية ايريال مركزي أبتداء من ايريال للخليج ايريال الكويت والعراق تعديدات كهربانية وزينة أضراح

صيانة فيديو وتلفزيون خدمة منزاية مجائبا 8874734013 . 1774011 . 38343

تكسف

مركحزي الشركة الكويتية اليابانية للتكييف صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركري والمنفصل

خدمة حسب الطلب ويمسوجب عقود صيانة * خدمة الضيانة ٢٤ PYOYFETY TEROSES

(۲۵ دینارمرتب) سائق طساخ

بدون مقابلل كفالة ثلاثة أشهر 700T.70: 2

2411149

بأرخيص الاسعيار اتصلوا بنا يصلكم مشدوبنا وتصلكم الجادمة خيلال أسبوع

ودراسة كل ما يحال الى اللجنة من موضوعات تتعلق بتدريس الحاسب الالي. وتقوم اللجنة بحصر مهامها ويرمجنها على مدار العام الدراسي، وتقدم تقريرا فتريا كل ثلاثة اشهر لادارة المناهج والكتب المدرسية وتقوم جهات الاختصاص بالاسهام في عمل اللحنة

وفق الاسلوب المنصوص عليه في دليل عمل لجان تطوير * وتعقد اللجنة اجتماعها الاول خلال أسبوع من تاريخ صدور القرار، وتواصل اجتماعاتها بصورة دورية، على أر تكونٌ هذه الاجتماعات خارج اوقات الدوام الرسمي، على أن تصرف مكافأت مالية للأعضاء طبقا للوائح والنظم المعمول بها في هذا الشأن.

واعداد مقترح يحتوي على الموضوعات المراد ادخالها

في المستوى الثاني للمنهج الجديد للحاسب الالي (المقرر

ي المستوى التاتي المار « ٤٩ » الاختياري الحالي) لكي الاعلى مستوى من المقرر « ٤٩ » الاختياري الحالي) لكي

تطلع عليه اللجنة الفنية لنظام المقررات وتقرير مدىما

يقدمه هذا المنهج الجديد من اضافة لهذا الجاني

المقترحة للمعلم. منظم البرنامج العلمي العالمي للشباب يبزور النادي العلمي

قام جورج ماك جوان منظم البرنا، نصف الشهري العلمي العالمي للشبا بلندن بزيارة للنادي العلمي للوقوف على انشطته العلمية التي تقدم للنشء والشباب الكويتي وكان في استقباله حسين الملا نائب مدير ادارة العلاقات العامة واعضاء وفد النادي العلمي الذي شارك في معسكر الشباب العلميّ بلندن وقدم الدعوة للضيف لزيارةً النادي . واعطيت للضيف فكرة شاملة عن

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتشكيل لجنة فنية

لمتابعة تطوير وتقويم مادة الحاسب الآلي في المدارس

الثانوية... وتضم اللجنة كلا من د. حمود السعدون مدير

مشروع الحاسب الالي بوزارة التربية رئيسا، ود. مصباح

الحاج عيسى جامعة الكويت - كلية التربية، د. احمد

محمد بوزير الهيئة العامة للتعليم التطبيقي كلية

التربية، أ . وجيه كامُل السويسي وزارة التخطيط ـ مركز

الحاسب الالي، وأ . عبدالله اسماَّعيلَ الصقر ناظر ثانوية

كيفان بنين للمقررات، أ . احمد عبدالحميد الحنيان مركز

البحوث التربوية أعضاء، أ . اسامة توفيق الطيبي. مركز

المعلومات الالي، وأ. عبداللطيف خالد المرشد ادارة

المناهج والكتب المدرسية مقرراً. وأ. اقبال عبدالكريم

العوضي مدرسة الحاسب الالى بثانوية بيان للمقررات

بنات، أ . محمد عبدالغنى احمد مدرس الحاسب الالى

بثانوية كيفان للمقررات، وأ. مكى فاخر الخباز مدرس

الحاسب الالى بثانوية صباح السالم للمقررات اعضاء

في مدارس التعليم العام واعداد مادة الدورات التدريبية

وتشمل مهام اللجنة : متابعة تطبيق مادة الحاسوب

النادي واقسامه المتعددة وبرامحه وانشطته المختلفة وفروعه المنبثقة عنه في مناطق الكويت، بالاضافة الى روابط الهواة التابعة للنادي، وبعد ذلك قام الضيف بجولة تفقّديةٌ في اقسام النادي شاهد فيها الاعضاء داخل الاقسام وهم يمارسُونِ مختلف الانشطة والهوايات العلمية التي تشبع ميولهم ورغباتهم بمهارة وجدية واقبال كبير، كما أطلع على منتجات واعمال من تصميم شباب

واختتم الضيف جولته بزيارة مرصد العجيري . واشاد الضيف بالجهود المبذولة من اجل رعاية النشء والشباب داخل

النادي، وعلق بأن ما شاهده يقارب إلى حدد كبير احدث النظم والبرامج والانشطة العلمية العالمية التي تقدم للشباب، وهذا دليل على نجاح النادي العلمي الكويتي في تطبيقها ورعايته لهذا الجيل رعباية سليمة واخذ المسؤولين فيه بكل ما هو جديد ومفيد من تكنولوجيا عصر التقدم الذي يعيشه العالم الان .

وفي ختام الزيارة توجه الضيف بالشكر والتقدير للقائمين على رعاية النادي لجهدهم الكبير واتاحة هذه الفرصة لزيارة هذا الصرح العلمي .



.. في مرصد العجيري

بسي ثمالته الوحكن الرجيم الت عسريقات في الضفتين والكويت ينعون بمزيدا لحزن والأنسى فقيدتهم الغاليبت المرحومت

فاطمه مسن مسين عليان التي وأفاها الأعلى في قربية ابوديس /القديس يوم الخنيس عن عريبًا هرُ ٤٧ عامًا قضرًها في اعمال الروالثقوى.

تقبل التعازي فيبيت ولدها سليم محمدخليل اسماعيل عمقات الكائن في النقره شارع شرجبيل دوارالحرري تطعة ٩ شارع ٢٤٦ اعتبارًا من اليوم الإثنين فيطعة ثىلدثق المام.

EATETH - EATETH &

2411450

5717600

شائم بر السيارات

بشرئ سارة

» صيانة تلفزيون ٥ دنانير « صيانة

قيديو ٥ دنانير ≈ كــل خمسة فــواتير

صيانة جهاز مجانا * تركيب ايريال.

مؤسسة سعد شرار للجهزة الالكترونية

خلف مجمع النقرة الجنوبي

TTIOITY &

مركلزي

مؤسسة الباطن

* صيانة جميع أنواع

التكييف المركزي والمنفصأ

* اشْتُزَّاكات سَنوَّية * ايـدي

فنيسة ويساقسل الاسسعسا

2 -00PTV3

فيحديو

وتلفزيون

تصليح الفيديو والتلفزيون

خسمة خيلال الـ ٢٤ ساعيا

اتصل بنيا ستجيدنيا في ضيمته مؤسسة روضة الكويت

& AITA3FY

لدول الخليج

معيوستر

خدمةسويعة لتصليح القيديووالتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا

■ تركيبايريالات ■ مؤسة البطحاني

انضل خدمة في صيانة التكييف عقود سنوية * خدمة نورية \$. 409743/140P743

حولي دوارشارع تونس

يسوجد لسدينا خسدم من سيلان فقط ٠ ٤ دينارا ،

٠٤٣٤٣٤١ ٢٦٩٦ ، داخسلي لانجاز المعاملة بالعمولة

تلفون: ۲۹۰۱۲۵۲ 10.4467

لانزال نقمع بحصيل الخذاف الحية والمزمطة إلى المنازل، كما يعصدلديثيا لحرعجل صغير بالكيلومع توضيل الطلبات للمذا زليت

0779777/077977

خدمة ٢٤ ساعة الذوقالرفيع

لدينا تصوير/فوتغراف/فيدبو/مصورين ومصورات . بالسعاريغرية وهدينة مجازا . • طبع الصوق الملونة ٩ ×٣٠ يد ع فلس وبا × ١٥ = ٥٠ فلس .. وتحديض انغيام ٤٥٠ فلس مع ألبوم هدينة . • تصويم ستندات جميع الأحجام بر من فلسن

لدنیا صودات مصورسیتما الأندنسس انترق - شارع شرچید رست ۱۸۸۵ ۲۹

بشرى سارة 🖚 خدمة منزلسة صيانة التلفريون والفيديو-,٥دينار س تصليح وتركيب ايسريال المنتخب الخليج وانتركم وايريال سي

مركزي وزينة أفراح، تصليح تمديد مقاولات كهربائية مؤسسة راشد العاشور B. YFAFYFY

ڤيــل ديلوكس وأدوار من قلط في جميع مناطق الكويت 78.7401

7.34737

مصور الغادة

أتصبوير الحفيلات فيديبو فوتوغراف _ ثلاث كاميرات واخراج تلفزيسوني كاميسرا واحدة ٣٠ دينارا _مصورون ومصورات _ ۲۲۵۵۱ ۵۳۳۲۵۵ يرجى الحجز مسبقا

خادم عامل

لدينا خدم وسواقس

خــــدم

خــادمــات * ســواق ا طباخبن ايدي عامل من سيلان * الهندة باكستان * اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

20791137\Y74.137

● الـدكتـورة

عواطف عبدالله عصفور، وصلت

البلاد قادمة من

لندن بعد ان حصلت

على الدكتوراة في طـب الاطفـالّ

سعاد الطراروة، مديرة مكتب الشؤون القانونية بالهيئة العامة

للتعليم التطبيقى تشترك في المؤتمر

بيونس ايريس من

الجاري موفدة من

العالمي

الذي

المحامي

سيعقد في



• الشيخ عبدالله بن عبدانعزيز السديري، سفير المملكة الصربية السعودية وجه الدعوات لحضور حفل الاستقبال الذي يقيمه مساء السبت المقبل لمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية.

• الهندس عبدانكريم منصور جعفر، يتلقى التهاني لمناسبة حصوله على درجة الماجستير في الهندسة

الجمهورية العربية اليمنية دعا الى حقل استقبال يقام مساء الاحد المقبل لمناسبة الاحتفالات بنكرى تورة السادس والعشرين، من سبتمبر وثلك بفننق هوليداي ان .

• منصور جاسم المنصور، يغادرالي الدكتور مراد عبدالرؤوف، غادر الى المانيا لحضور احد المؤتمرات في الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في علوم الادارة.



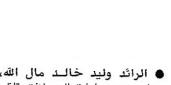
المساعد للتنمية والتخطيط يقوم باعمال الوكيل المساعد للشؤون المالية الادارة الفنية في الادارة العامة للمرور عبدالعزيز الجارالله حتى عودته من تمت ترقيته الى رتبة عقيد ..

 المهندس الدكتور عادل مهران، استأنف عمله بعد عودته من الاجازة التى امضاها مع الاسرة في القاهرة.



• علي محمد فقيه، اتام حفلا ضم العديد من الاصدقاء بمناسبة ترقبته





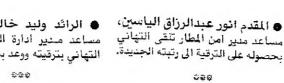
مساعد مدير أدارة الجوازات تلقى التهاني بترقيته ووعد بحفل للاصدقاء.





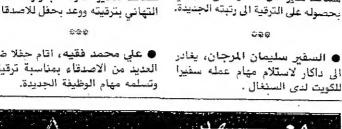
وتسلمه مهام الوظيفة الجديدة.





• السفير سليمان المرجان، يغادر الى داكار لاستلام مهام عمله سفيرا للكويت لدى السنغال.







التالية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ • لغة انجليزية لجميع المستويات. • اعداد وتهيئة لامتحان التونل (TOEFL)

• لغة المانية وضينسية . • دورات تجاربية وتشمل (الطباعة عربي/انجليزي/

تلكس/معا لجة كلما ترالعمل المكتبى/أعمال السكرة إريا لمريدمن المعلومات يرجى الأقصال مع :

ييدس حود كيري كسط كان من السالم /عمارة الكويت عهدبوليغلوت المفات - شاسع فهدانسالم /عمارة الكويت تلفون: ٢٤٣٣٦٢٥ - - ٢٤١٥٨١ معالباعته ٨ - ١٢ صافا ومن الساعة ٤ - ٨ مساءً



نت التحاليجان التحييم

تعلن لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية عن فتح باب التسجيل لفصول التقوية لطلبة وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية للمواد الدراسية التالية :

اللغة العربية اللغة الانجليزية اللغة الفرنسية الرياضيات الفيزياء الكيمياء الاحياء_العلوم المتكاملة_الفلسفة

وسوف يبدأ التسجيل بمقر لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية بالدسمة، اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩/٨/٩/١٩م من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة مساء. وسيكون رسم الانتساب ٢٥ دينارا للمادة الواحدة، على أن تبدأ البدراسية اعتبيارا مين يبوم ١٩٨٨/١٠/١ الى ١٩٨٨/١٢/١٥ م ثلاثة أيام في الاسبوع على النحو التالي : أيام: السبت - الاثنين - الاربعاء - للطالبات . آيام: الاحد الثلاثاء الخميس صباحا للطلبة .

وكل عام وانتم بخير،،،

• ملاحظة: سيبدأ موعد تقديم الطلبات الخاص بالمدرسين اعتبارامن يسوم الاثنين الموافق ١٩/٩/٩/٩ بمقرلجنة الدراسات .

لجنة الدراسات

لسالمية بهشاع سالم المياك ريجاندالبينز*هت (ت: ٥*٧٥٠٣٥٠) وهندمن موزعي اطاراست

يغادرالبلادالى مصاستع بربحس



غادراكوبت مُوخرًا وفدمن موزعي الحارب بريجستون يافقهم أحد ا عضا ديجلس لادارة وبعض موظعي إشركة في مصلة عمل تشمل زدارة لمصانع **مِحْسِدُق** فِي كَلِمِن اندونِسيا وَمَا بِالمِندِسَسَغُرِقِهُ ثَمَا نَبِيةِ ادَام ، وَمَا بِيَ هَذَه العِلْة في الما للعاون الوثيق بين إشركة ومؤرعي الما لة بريجسوك نچ لِكوبَ ، هذا وكان في وداعهم على ارض ا لمضار ، مديمعلم لشركة هذا وقدا شرف على ترتيبات هذه برمهلة بسيد / ذاجي يربغ لعفالنت مدير مشم لرمهل وست في سغروات القائم

مؤسم البدور الله مكنواست راء بالكنالوج

فُرِدِ وأُسِرَةِ تَرْسِمِ ملامِ عام جديدِ • • نقف إلى جواركم فنرسم معنا ملامح غير سعيد نقف إلى جواركم فنرسم معنا ملامح غير سعيد كتالوعاننا الساحرة - خيرما يحقق طموحاتكم • •

BADER الم كالمادر يكفيه ضوق

م تقادع ترواسوليس في SUISSES و عادي الم

وهيي لشستاء ١٩٨٩

وتكونت طلباتك بين يدمك ونلتزم بذلك ـ لانتكلم عن الأسعار فيكلكم غيرعبدبيد

00 00 វេត្តិមេមជុំ ////

> مع خالص تحياتنا ... ندعوا تمباء فا وعملاء فا إلى معيم ميديه وقعبل شتا وجديد .. اليوس، وبحن نتسلم السحنة الثانية من لحلبيات كوبيلدالفاخرة .. نذكرمن شغلتهم دايةلعام لراسي. وندعومن كم يتسلم الكتالوجات عاويسيل طلباته للآن ، ومِنْ لم نسعد بزيارته قيما .



Madeleine Gyob 2315

كنالوج شويف لين SCHÖPFLIN

((كلها لموسم ستناء ١٩٨٩)) • يملم الجميع أن المعارفامع السوق ، ويشلن مسنفلك والانتعسااه . أهم من كلهذاء ويسعدكم، التزامنا بإحضار الطلبات خلال اسبوعين فقط نقبل للعسمل مندوبين وعندوب ات - ونعستن بمعاملت المقيزة

إلى كل من يُظله سماء الكوت . . دعوة خالصة ومحية لكل

قلب فرنسا بين يديك

استوعان فقط

علىا والثقة قائمة . - نتميزيا لحدمات الأفضل وعسن اللقاء والتعامل · نقبل للعل مندوبييث ومندوبابت



الوكبيل العام في الكوت:

شركة أكرم وبعقوب آغاللأغذية تلفن لادارة: ٤٧٣٤٣٦٠ /٢٣٤٣٢٥ - المخارق: ٥٨٣٦٩١٥ - تلكس: ٢٣.٩٤ - فاكس ٤٧٣٨٨

معهدالكوبت للغات الأهابي

يتنبر معهد الكوبيت للعنات الاهلى

إن يعلن لابشائه الطبلات والطالبات عَنَ افِسَتَاح دَوراسَم الجَديدة في:

> الدووة ومحد للمدالكوبوك عدورة ومجمعة السك

٣- دورة تشتقيل الكعبيوش

ه - دورةعلوم كمبيوتر

، ٤ - دورة ادخال سانات عربي / انجليزي

٦- دورة في السكونيارية على أحدث أجهرة

الكمسوش wang ama واجهاة اخرى

أيـــــام خاصــــة للطالبــــات وقت التدريب مفتـوح علـى أحــث أجهـزة الكمبيوتسر العالميـة

المواصلات متوفيرة مين وإلى المستحد

معصرالكويت للغائب الأهلي

حولي - شارع توسس - مقابل مجمع الرحاب

T: A380 (F7 \ VPOY3F7

ابسع: معرض لشركة _ طريق شبرة الحضار-ت ١٦٦،١٨١/٤٨١ ٤٨٤٨٩٧ والجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

V6@



شتــر ديــوانيــة أو طقــم

صالون واحصل على برداية

مجانا عرض ٣م .

البيت ساستعمالك جهاز الضغط الالكتروني مونتيار





خلإل دقيقتين تبدين اصغر عمرًا بسنوات مع «ماجيك أورز» يزبل التجاعية عن الوجسه





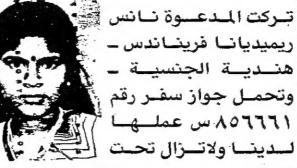


أوقوة اراديه خارقه فقط استعمل « انتروات »

والمصون ١٠٠ / السعوفيط المالير

الإتكارا لأمريكي الجديد





كفالتنا. يرجى ممن يعرف عنها شيئا ان يبلغ أقرب مخفر للشرطة أوالاتصال تليفونيا برقم ٢٤٠٨٠٤

لديمسسن سيسسارات

ويشتحصرط معرفسحة

مناطست الكويست

المراجع

MODETY = MEETEE 2

ديها : ديوانيات عنربية وشرقية، أطقم صالون ستائر أمريكية وشرقية بانواعها، تنجيد ما لديث من الآثَّ

بالأقساط

القديم، تعيد اليه بريقه . زيارة لمسارضنا تكفي للاطلاع على أحدث الموديلات الموجودة لدينا . . شركة ألأمل لديها من الخبرة ما يجعلها في المقدمة .

حولي - أول شارع تونس من جهة القادسية - مجمع عبدالوهاب الصقر

عقسارات للبيسع

- # أرض في مشرف مساحتها ١٠٠٠ م مفروزة -المطلوب ١٦٠ الف دينار.
- أرض في قرطبة ٧٥٠ م زاوية المطلوب ١٢٠
- ارض في سلـوى ـ مفروزة مسـاحتها ١٦٠٠ م ـ _ المطلوب ١٨٠ الف دينار.
- قيلا في الجابرية _من دورين وملحق_المطلوب ٥٥١ الف دينار.

الأسعار قابلة للمساومة مؤسنة المقوع العقارية



الانافية والحودة في ما نقيد مه لكم من. تفضيلوا وشاهدوها لدى ، شركة النادي للادوات الصحية

الشويخ/قرب الجوازات - مقابل معض ١٨٨٥ للسيارات/ت٤٨٤٤٨٦٤٠٩١ د٨٤٠٠٩١

مؤسسة عبد علي رحيم عن بينع سيارات

* وانیت تـویـوتا وارد السایـر ۱۹۸۸ و ۱۹۸۲ عدد (۲۰۰).

* صالون فورد ثندربيرد سبورت و LX طراز ۱۹۸۸.

* فورد میرکوري جرانت میرکیز ۸۷ وكامارو 228 طراز ٨٧ وارد أمسيركا.

\$. 117143 - 0F7F143

غرفنة نوم مزدوم ، ٤٦ د ك طعر معالون ۱+ ۲= ۵۰ دله دموانية ٨ صفع = ١٢٠ ١

غرفترنوم مغردة ٧٥ ء 11.0 = et V de سررهابقان میت 20 ر

السالية بشار أيغناد مقابل مرية الرادي

أزياء شعاع المثنى وأزيساء الهسوادج في مجمع المثنى التجاري ـ شارع فهد السالم

نعلن للربائن الكرام عن أسعارنا الخاصة على أحدث المؤدِيلات الأوروبية _ وذلك بمناسبة قرب انتهاء موسم الصيف -وكما عودناكم من قبل.

لا تدعوا الفرصة تفوتكم... وكل عام وأنتم بخير الدور الارضي محلات رقم ١٣٥ + ١٣٦ + ١٤٠ + ١٤٩ YETEEV7_YET . 00 + 8

للبيع بموقع ممتياز محل بالفحيحيل بجانب الخطوط الجوية الكويتية _ يتكون من أرضي وسندرة وسردابين _ قياس كل طابق ٨×٤ متر - ٣ واجهات به خطين تلفون - يصلح لأي عمل تجاري.

9.4000-/447445/4414440 2

أحدث جهاز مساج VIBRO MASSAGE BELT على البطارية والكهرباء

لدرسة أجنبيت

حج مندوب مؤهل کې

عربي الجنسية _يجيد اللغة

الانجليزية محادثة وكتابة

الخبرة السابقة ضرورية.

のイヤノノイハ/0イイハ・公

وظيفسة شساغرة

شركة توزيع للفنون التصويرية

بحاجة ملحة الى مسؤول مبيعات . وهذه

الوظيفة هامة وهي تشتمل على حوافر

مناسبة، قد يكون الشخص المتقدم عربيا في

حدود ٤٠ عاما، يجيد اللغة الانجليزية وله

خبرة حوالي عشر سنوات في المبيعات في

الكويت، ويفضل في مجال الفنون التصويرية .

كما يجب ان يكون لديه رخصة قيادة وسيارة

يرجى الاتصال فورا على الهاتف: ٢٤٤٠ • ٨٣٠

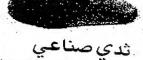
بالاضافة الى اقامة قابلة للتحويل.



ومؤسكسة العراث مقابل حديقة البلدية/ث:٥٤٥٩ ومؤسك ونية

يعمل بالأشعبة تحت





وظائست شاغسسرة

شركة صناعات الموائر المطبوعة والالكترونيات بحاجسة السي

* عدد «١» مهندس الكتـروني ـمبتدىء . * عدد « ۲ » فنيين الكترونيين - خبرة ٣ سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية كتابة

يشترط بالمتقدمين أن يكونوا كويتيي الجنسية. تسلم طلبات العمل على العنوان التالي : شركة العميري للتجارة والمقاولات

الشويخ - شارع البنوك - مقابل كراج المواصلات 57570373-4077373-1107373 احجز شقتك من الات



ستنسيار: مركزطرارالعقاري - ت ٥ ، ٥٧٤٦٢٧٣/٤ السيديكلى يويف

موافقة رقم (٩٣٩)

أحمد محمد وللساعات والكماليات

عن افتتاح قسم العطورات وأدوات التجميل + الكماليات بمنطقة الفحيحيل شارع مكة عمارة قيس الغانم مقابل بنك برقان محل رقم ٩ ص.ب ٤٨٣٣٢ الصباحية.

المنسازل والقسائم والشركات * تخلص من حشرة الارضة فهي الخطر الحقيقي

في بيتك للسجاد والاثاث والابواب. * تجنب الخسائر برش القسيمة قبل البناء. # نحن نخلصك من هـذا الخطر تجت اشراف متخصصين وبمواد فعالة وأجهزة حديثة مع

> الضمان لعدة سنوات. * سارع في الاتصال قبل فوات الأوان.

شركة الارشاد التجارة العامة والمقاولات FE-F190 _ FE-IAIV TO

مستعدون لاحضار خادمات

ENETELE / ENETERE:

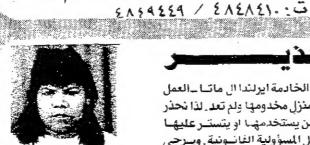
الاحييرة بعكدالبكومر عند فقدان مفتاح الهي السبيارة - البنيت ما أحس تنب فرن المنطقة المن معرض الخالد/ت: ١٤٢١٢٤٦

كافتراسواح ٥ (٢٤٪ من قبيمة التمديدات الكيريّان لأبواب الاوتوماتيكية حياة اطول لمفزوشانك واحزة بتكيف

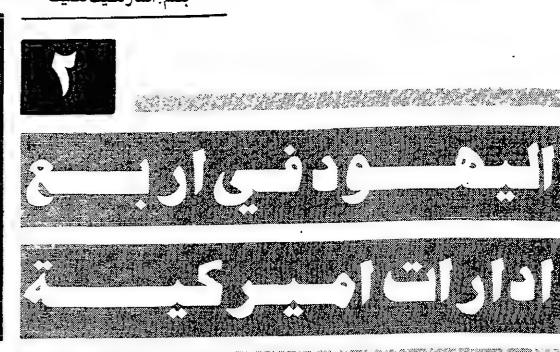
تركت الخادمة ايرلندا ال ماتــا_العمل لدى منزل مخدومها ولم تعد. لذا نحذر كل من يستخدمها او يتسترعليها بتحمل المسؤولية الفانونية. ويرجى ممن يعسرف عنهها شيئها الاتصال

\$ 1744PA3_PYF.1Y3



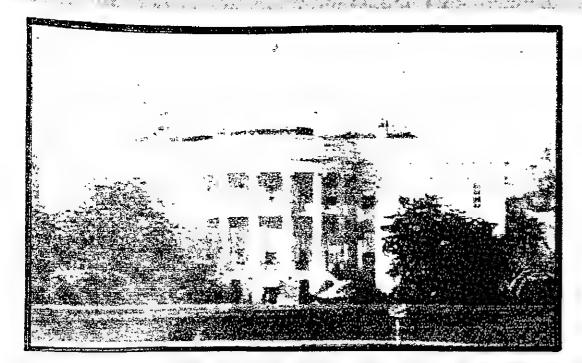


بقلم: أنمار لطيف نصيف





تنشر المقبس على حلقات كتاب _ دراسة من اعداد انمار لطيف نصيف جاسم هي في الاساس رسالة لنيل الماجستير وتتناول اليهود في ٤ ادارات اميركية. وتلقي الدراسة باسلوب علمى اضواء كاشفة على المراكز التي يتبوأها اليهود في الادارات الاميركية وما يمثل ذلك من نفوذ على صنع القرار الاميركي.



لى ادارة نيكسون لصهیونی عـ

يعد كيسنجر اليهودي السابع الذي شغل منصبا وزاريا فقد عين وزيراً للخَّارجية عام ١٩٧٣ وقد سبقه اوسكار شتراوس اول يهودي يقوم بدور وزاري وكان وزير المعدل والتجارة من ١٩٠٩ ـ ١٩٠٩، وارثر غولد برغ وزير الصحة والانعاش وأبراهام ويسكون من ١٩٦١ - ۱۹۹۲. وویلدرج کوهن سنة ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹، وهنری مورغنثاو (الابن) وكان وزيرا للخزانة من ١٩٣٤ ـ ١٩٤٥، ولويس شتراوس الذي شغل منصب وزير التجارة دون تثبيت المنصب من جانب مجلس الشيوخ على عهد لرئيس ايزنهاور. هذا بالاضافة الى الاعداد الكبيرة من اليهود في الوزارات والوكالات وسلك الخدمة المدنية. كان كيستجر يصف الاوروبيين بادنى الاوصاف، من انتهازيين الى رخيصين الى انانيينَ الى خونَّة .. الخ، وسبب ذلك يرجع الى تحسسه الشخصي بالمسالة التاريخية المرتبطة بيهود المانيا وابادة اعداد كبيرة على أيدى هِتَلَرْ، فَانَهُ يَعْدُ اوروبا باجْمعها أن لم يكُنْ العالم الغربيّ كله مسؤولا عن نكبتهم وفناء الملايين منهم على ايدي النازية الْأَلَانية، فقد وقفت اورويا متفَّرجة علَى ما يحدثُ لليهود في المانيا طوال الثلاثينات دون ان ترفع اصبع احتجاج او مقاومة ولم تتحرك ضد هتلر الا عندما هاجمها بجيوشه، فتلك المسألة جعلت من كيسنجر

وعند تسلمه لمنصبه تعرض لهجوم بعض الصحف سبب اصله اليهودي وكان كيسنجر يشير في اجابته بانه لن يكون لديانته إي تاشر على سياسة الولايات المتحدة: في الشرق الْقُوْسِيِّطُ وَكِانَ يَتُرْكِن مراسلي الصحفر يكونه : ع مستشارا للوتيعس لشوون الأمن القومي، طوال السبتوات الاربع اللاضَّيَّةُ أَمْما يَحُوله صَلاحياتٌ كثيرةً في مهام عملية صنع السياسة الخارجية الاميركية.

يتعاطف مع ابناء قومه.

كان للاضطهاد الذي عاناه كيسنجر في. مدينة (Furth) الالمانيَّة علاوة على قتل اثني عشر شَّخصا من باثلته واقربائه، الاثر الكبير لتأثره بالافكار الصهيونية، وفي الوقت الذي لم يكن فيه ينتمي ألى المؤسسة الصّهيونية في الولايات المتحدة فان له في الوقت نفسه صلات وثيقة بزعماء الحركة الصهيونية وممثليهم وذلك من خلال عمله في مؤسسة روكفلر وفي جامعة هارفرد، وعلى الرغم من آن كيسنجر انكر بان يكون للاضطهاد السياسي في فترة طفولته اي تأثير على مواقفه وادواره السياسية، سبق ان اخبر احد اصدقائه المقربين قائلًا (لدى اي انسان عانى ما عانيته شعور خاص اتجاه دولة اسرائيل وديمومتها).

ومن المفيد ذكره أن كيسنجر قبل أن يصبح وزيرا للخارجية في شهر ايلول ١٩٧٣ لم يكن لحد هذا التاريخ قد زار اي قطر عربي على الرغم من انه كان قد زار الكيان الصهيوني مرتين.

ففي التاسع من ايار سنة ١٩٧٦ خاطب كيسنجر مئات اليهود في منطقة (بولتيمور شيرول امونو سيناكوكو) قائلا (نحن جميعا اصدقاء لاسرائيل) وفي ١١ كَانُونْ الثانيُ ١٩٧٧ تحدث كيسنجر في اجْتَمَاعُ لرؤساء المنظمات الرئيسية لليهود الأميركان عن علاقته بأسرائيل والقيادات اليهودية قائلا (من وجهة نظري فانه لا يوجد اي انتقاد يؤلمني كثيرا اذًا ما جاء من هذه الاقلية (النيهوديّة) وربماً من خُلال نظرتكم في كأول وزير خارجية يهودي في تاريخ الولايات المتحدة وسوف لا انسى ابدا ان ثلاثين من عائلتي توفوا في معسكرات الاعتقال ولا انسى شكل العيش في المانيا النازية كعضو في اقلية مضطهدة وسوف ابقي مكرسا نفسي صديقا لاسرائيل وصديقا لهذه المجموعة ما دمت حياً واريدكم ان تعلمواً ن هذا الاجتماع يعني الكثير بالنسبة لي، فعلى مدى التاريخ يقول اليهود دائما لانفسهم السَّنة المقبلة في القدس وانا أرغب في أن أعتقد بأن في وقت ما قريب نستطيع قول ذلك بكُل ما فيه من معنى ونعيش بسلام وسوف يبقى عملي مع هذه المجموعة ومع اصدقائي في سرائيل ذا قيمة كبيرة لي للوصول الى الهدف.

وفي خطابه الرئيسي خلال معركة الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٧٦ قال كيسنجر أمام مجلس الكنس اليهودية الاميركي (ان هدف الولايات المتحدة الرئيسي من وراء في منطقة الشرق الاوسط ولا يزال المحافظة على بقاء آسرائيل وأمنها).

وفي العاشر من آذار سنة ١٩٧٧ وي حفلة عشاء في فندقّ مادسون بواشنطن حيث كانت المنّاسبة حفلة تكريّم غولد مائير رئيسة وزراء الكيان الصهيوني من قبل مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية تحدث كيسنجر في هذه المناسبة قائلا (ليس من شعب عاني من فقدان السلام مثل شعب اسرائيل، لقد تبلل كل ميل مربع من وطنه بدماء رواده ولم يعترف بوجوده اي من حيرانه). وتحدث كيسنجر عن موضوع التسوية قائلا (يجب أن نحرص على أن لا نضيع الفرص الاخرى التي قد تبرز التخففُ من التوتر والتي تساعد شعوب المنطقة في بناء الثقة، يجب أن لا نستعمل الفيتو تجاه العناصر المتصلة ضمن المنطقة، يجب ان لا نسمح للقوى الخارجية ان

كما وقام كيسنجر بابراز وايضاح دور الولايات المتحدة في ممارسة الضغط على الانظمة العربية المعتدلة التي تَعتقد بان الحل يمر عبر واشنطن وان أميركا تستطيع أنّ تحقق اشياء ملموسة في اطار الدبلوماسية بينما السوفيت يستطيعون تقديم الوعود في المساعدة الحربية

وخلال اجتماعه مع الزعماء اليهود الاميركيين في حزيران ١٩٧٥ شرح هنري كيسنجر استراتيجيته ودوره في السياسة الاميركية في الشرق الاوسط قائلا: (... اوضحت بان آستراتيجيتي ستكون لاحباط لعلاقة العربية . السوفيتية لانه بعد ان يتم ذلك نستطيع أن نبدأ عملية أحلال السلام في الشرق الأوسط.. وخلال آلمدة الاولى من وجود ادارة نكسون كانت سياستنا تهدف الى رؤية طرد السوفيت من مصر ولهذا السبب وفي مختلف الازمات التي حدثت في الشرق الاوسط في الازمة الاردنية وفي ازمة ألصواريخ في السويس تبنيناً موقفا

استفزازيا جدا كي نؤكد على تحديدات النفوذ وعن حرب تشرين ١٩٧٣ يقول كيسنجر:

■ هنري «الالماني» يصف الا وروبيين بالانتهازيين والخونة

(ان الذي كنا نريده هو حدوث أكبر اندحار للعرب كي يتضّح لهم بّانهم سوف لن يصلوا الى اي شيء باعتمادهمّ على ٱلسوفيت وحصل المأزق لان الاسرائيليين لم يكونوا مستعدين للحرب ولم يزودونا بالمعلومات الكافية اثناء ويؤكد كيسنجر حقيقة ذهابه الى موسكو في تشرين

الاسرائيليين تمكنوا من محاصرة الجيّش الثالث المصري قبل قرار وقف اطلاق النار لما كانت تلك مشكلة اميركيةً ولكن محاصرته بعد قرار وقف اطلاق النار الذي رتبته اميركا جعلت الامر مشكلة اميركية).

ويستمر كيسنجر في حديثه عن حرب تشرين الاول

عدمُ الشتراك اليابانيين والأوروبيين في الساحة الدبلوماسية واردنا وضعا يجعل اسرائيل قادرة على الاتفاق بشكِل منفصل مع كل دولة مجاورة لها على حدة، وقلينا بالسرائيليين أن باستطاعتهم الدهاب الى التورونيين آنه هم آرادوا صدور الإعلانات ولكن اذا ارادوا التقدِم نُحُو السلام فعليهم أن يأتوا آلينا وهكذا بدأت عملية الخطوة _ خطوة)

اما عن استراتيجيته في التسوية السلمية يقول كيسنجر لليهود المجتمعين (كان علينًا ان نتخذ قرارا استراتيجيا اساسيا، هل

علينا الان أن نعمل من أجل التوصل إلى تسوية شاملة أم نستمر بسياسة الخطوة _ خطوة _ للجهد الشامل فوائده واهم شيء هو أن كل قطر باستطاعته وضع الاشياء كلهاً على الطاولة ويستطيع احدهم ان يناقش هيكل التسوية النهائية مع معرفته الكاملة بأهداف جميع الاطراف ذات العلاقة ولكن اضرار هذه الطريقة انها ستؤدى الى جمع كل العرب سوية وعندما يحدث ذلك سيكون للعرب الراديكاليين اليد العليا وسيرفض السوفيت بالطبع كل ما هو مطروح وسيختار العرب الراديكاليون ما يقدمه السوفيت ولهذا السبب قررنا

السوفيتي لوقف الحرب في وقت مبكر عندما استطاعت القوات العربية المصرية تحطيم الخط الدفاعي الاسرائيلي (بارليف) ودمروا القوات الاسرائيلية وحرص على اعطاء وقت للاسرائيليين لتحسين موقفهم في القتال ولتنعكس الصورة على طبيعة المفاوضات لكي تكون نصالح اسرائيل.

وكشف كيسنجر لليهود بكل وضوح لماذا كان يرى ان على اسرائيل أن توقف الحرب وتبدأ بالتفاوض بعد تحسن موققها العسكري ذلك لانه كانت تساوره شكوك مفادها أن ألكونغرس قد يرفض الاستمرار في تزويد اسرائيل السلاح في ظروف آخرى مشابهةً.

لقد هاجم كيستنجر في هذا الاجتماع تلهف الدول الاوروبية لاسترضاء العرب والحصول على نفطهم ووصف تصرفاتهم بانها (جبانة وخسيسة وخبيثة) كما نعت الملك فيصل الراحل عاهل السعودية ووصنه (بالتعصب الذي لا يبدى اهتماما لسيناء أو للفلسطينيين وأن كل ما يعنيّه هو مصير القدس).

اسرائيل حسب المفهوم الاسرائيلي.

كما أن كيسنجر لم ينس ماضيه وكونه يهوديا وقد

الاميركية خلال حرب تشرين الاول ١٩٧٣ في الوقت الذي قام به كيسنجر بعرقلة وتسويف

الاول ١٩٧٣، بعد ان خرقت (اسرائيل) قرار وقفّ اطلاق النار حيث يقول: (ذهبنا الى موسكو لاننا اردنا تأجيل بحث مجلس الامن لموضوع وقف اطلاق النار لاعطاء اسرائيل زمنا اضافيا قدرة (٢٢) ساعة اخرى في القتال، فلو ان

(اردنا ان نحطم الجبهة العربية الموحدة وكذلك اردنا

مواصلة سياسة الخطوة _ خطوة).

لقد كشفت الكاتبة مارلين برغز في صحيفة الواشنطن بوست بعض الحقائق المتعلقة بالآجتماع الذي عقده كيسنجر مع بعض المفكرين اليهود بتاريخ ٦ كانون الاول ١٩٧٣ ، كشفت ان كيسنجر اكد لهم بانه ساهم في انتزاع الموافقة على قرار اقامة الجسر الجوي واستمرارة لغرض تزويد اسرائيل بالسلاح في وقت كانت اسرائيل بأمس الحاجة إلى السلاح والدُّخيرة وفي الوقت الذي بدأ الكونغرس الاميركي يبدي بعض التحفظ خصوصا عندما بدأت تتصاعد ازمة الطاقة.

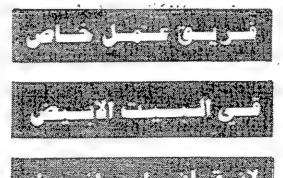
كما اكدت الكاتبة دور كيسنجر في مقاومة الالحاح

لقد حاول كيسنجر في جميع تصرفاته ان لا يتخطى المؤسسة اليهودية علنًا خوفاً من ان يقضى ذلك على امنيته في ان يكون له مركز في سجلات التاريخَ اليهودي، فالأكثرية الساحقة من الصّهاينة في اميركا وخارجها اعجبوا بكيسنجر (النشيط) وكانوا يعتقدون أن الوزير الاميركي أئما يحاول دفع ألعرب نحو الاعتراف بدولة

افشى في بعض مجالسه الخاصة بان سوف يستقبل حتما اذا اضَّطر الى وضع سياسة تؤدي باسرَّائيل الى الْهزيمة او التهلكة. وقد ردد امام بعض زواره اليهود (كيف يمكنني كيهودي ان اقبل باي عمل يعتبر خيانة لبني

دور هنري كيسنجر في السياسة الخارجية







المشاريع والمبادرات التى تقدمها الادارة الاميركية قبل توليه منصب وزير الخارجية ومن خلال موقعه كمستشار الرئيس نكسون لشؤون الامن القومي، وخصوصا المبادرات التي تنص على الاعتراف بالحقوق العربية الفلسطينية فانه في ذات الوقت كان اللويي الصهيوني يعرقل وينغى المشاريع والمقترحات التي تطرح في الكونفرس الآميركي وخصوصا المشاريع التي ترفضها

فقد لعب كيسنجر دورا كبيرا في عرقلة جهود ومبادرات الوزير السابق وليام روجرز وكان الاخير يستسلم لضغوط ومناورات كيسنجر حيث ان مشاريعه كانت تنص في بعض بِنودها على الانسِحاب الاسرائيلي من الاراضي ٱلعربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، ولكن كيسنجر اقنع الرئيس نكسون بضرورة عدم الضغط على اسرائيل لاجل

وطرحت مشاريع للتسوية ايضا في مدة السبعينات في الكونغرس الاميركي ففي عام ١٩٧١ تقدم السناتور وليم فولبرايت بمشروع لحل قضية الشرق الاوسط ويستند على قرار مجلس الامن المرقم ٢٤٢ وكان من بين اول بنوده انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية كافة التي احتلتها في حزيرانَ عام ١٩٦٧ وعلَى الرغم من ان المقترح لا يتضمن اية اشارات عن الدولة الفلسطينية فان المقترح لم يؤخذ به ويعزي فولبرايت ذلك الى جماعات

وخلال توليه منصبه وزيرا للخارجية مارس كيسنجر دوره بذكاء ليس غلى ضعيد المؤسسة التنفيذية فحسب بل امتد تأثيره حتى على المؤسسة التشريعية وقد قام بأداء وظيفة واسلوب اللوبي الصهاوني عندما طلب الرئيس نكسون من الكونغرس الاميركي الموافقة على قانون يمنح اسرائيل بموجبه مساعدات أميركية طارئة قيمتها ٢ر٢ مليار دولار وعندما أراد الكونغرس استقطاع مبلغ ٥٠٠ مليون من الصفقة اذ كانت أكبر صفقة تقدم لاسرائيل منذ قيامها تدخل كيسنجر وأفشل تك المحاولة وحجته في ذلك (ان الولامات المتحدة تعهدت بالمبلغ بكامله وان قطع البلغ سيدفع الادارة لطلب المبلغ مجدداً كيند اضافي مما سيساهد في زيادة ازعاج

وعندما نشبت الحرب العربية الاسرائيلية في ٦ تشريقً الاول ١٩٧٣ تمكن المصريون من عبور وتدمير خط بارليف الذي كان يعد أهم خط دفاعي في الازمنة الحديثة وكذلك السوريون كانوا يتقدمون على جبهة مرتفعات الجولان وقد تعالت أصوات الصحافة الصهيونية في الولايات المتحدة الاميركية وهاجمت يغالبيتها العظّمي الزحف العربي واصفة اياه بـ (الغزو فأمر الرئيس تكسون بتشكيل فريق عمل خاص على لفور يتكون من ممثلي وزارة الخارجية والبنتاغون ووكالة المخابرات المركزيّة ورؤساء أركان القوات المسلحة وقد بدأ هذا الفريق يعمل منذ بداية تشكيله برئاسة كيسنجر وأقيمت في البيت الابيض وفي فلوريدا أيضا قيادة طوارىء خاصة ترأسها وزير الدفاع الكسندر هيغ الذي

كان على اتصال دائم مع كيسنجر . ومنذ الايام الاولى للقتال تدخل كيسنجر لدى وزارة الحربية الاميركية لغرض السماح للطائرات الاسرائيلية بالهبوط في المطارات الحربية الاميركية للتزود بالذخيرة وقطع الغيار للاسلحة ولهذا طليت نهايات الطائرات

■ كيسنجر: كيف يمكنني قبول عمل يعتبر خيانة لبني قـومي !!

لاخفاء العلامة الاسرائيلية (نجمة داود). وفي نهاية اليوم الاول للقتالُ عاد فريق العمل الخاص في واشنطن وعقد اجتماعا ثانيا برئاسة كيسنجر وعندما دخل كيسنجر الاجتماع ذكر انه كان يتحدث توا مع الرئيس تكسون بالهاتف وكان الرئيس يرغب في أن يتُحرك الاسطول السادس شرقًا ليبقى قريباً في جَزيرة

كريتٌ كاشارة واضحة للقوة الاميركية. وكذلك أمرت حدى حاملات الطائرات بأن تغاير ميناء أثينا على أمل أَن يتم النظر بُتُحركاتُ اخرى فيما بعد. وأستمر فريق العمل الخاص بعقد جلساته ويصدر القرارات العسكرية المسائدة لاسرائيل. وذلك بالتنسيق والاتصال مع السفير الاسرائيلي بواشنطن (دنيتس) ومع ايبان وزير يوم ١٤ تشرين بداية هبوط طائرات (غلاسكي) التي

تحمل معدات عسكرية ضخمة ، ثم بدأ بعد ذلك الشحنُّ

بالجسر الجوي الكثيف الذي لم تعرف اسرائيل مثيلا له

في تاريخها . لقد كان لهذا الدعم العسكري الاميركي الدور الفعال في تغيير اتجاه المعركة لصالح اسرائيل وتباهى كيسنجر بُّهِذَا اللَّانَجَازُ فيما بعد في الاجْتَمَاعُ السَّرِّيُ الذِّيِّ عَقده فيَّ شهر كانون الاول مع المثقفين اليهود في مدينة نيويورك ، ففي هذا الاجتماع قال كيسنجر مخاطبا زعماء المنظمات البيهودية (لقد بذلت جهودا مضنية من أجل ضمان وصول الامدادات العسكرية الى اسرائيل بأسراع وقت ممكن أثناء الحرب وتسيير الجسر الجوي كما أديت دورا رئيسا بوقف اطلاق النار بعد أن منحت أسرائيل الفرصة لتحقيق مكاسب عسكرية وسياسية .. وأريد ان أرد على الذين ينددون ... ويسيئون فهم الاهداف التي أسعى البِها ويدعون ان تلك الاهداف تَضُر بالمصالح الاسرائيلية وأقول ان حرصي على مصالح اسرائيل لايقبل التشكيك وان جهودي في المستقبل تستهدف تحقيق عدة عوامل)

١ - وقف اطلاق النار على خطوط لا تضر اسرائيل . ٢ - تمكين اسرائيل من اعادة ترتيب أوضاعها الداخلية سياسيا وعسكريا. ٣- تحييد سلاح البترول الذي استخدمه العرب شكل فاعل خلال الحرب وذلك من خلال ايجاد بدائل

٤ - تحييد مصر بايجاد ترتيبات متفردة بينها وبين اسرائيل على طريق السلام.

وكان لهيمنة كيسنجر على عملية صنع السياسية الخارجية من خلال تشكيله اللجان المتخصصة في مجلس الأمن القومي . فقد حرص على ترأس كل لجنة منَّ هذه اللجان التي يمكنها ان تبحث أي موضوع يتعلق بالأمن والسياسيّة الخارجية دون العوّدة لكلّ المجلس وبذلك تمكن كيستجر ان يعزل من يريد عزله وبقى هو الطرف المهيمن على كل الامور فكانت تحت اشرآفه لجنة مراجعة برامج الدفاع وشذه اللجنة أتاحت لكِيسنجر ممارسة الفيتو على البنتاغون بشكل أو باخر وأيضا لجنة الاربعين والتي من مهامها الاشراف على كل العمليات السرية لأجهزة المخابرات الاميركية .

ولغرض تجنب التورط الرسمي الاميركي المباشر في نقل الاسلحة لاسرائيل بدأ كيسنجّر ووزير الدفاع يبحثان امكائية تحميل طائرات مدنية بالاسلحة وقد تم تأمين ۱۰ ـ ۲۰ رحلة يوميا .

وعلى الرغم من أحراز القوات الاسرائيلية بعض التقدم عنى القوات السورية بأحتلال مرتفعات الجولان فأن اسرائيل طلت تشدد على مسالة وصول المزيد من الاسلحة ففي اليومين الحادي عشر والثاني عشر السمت حركة الولاياَّتّ الْمُتّحَدّة بالبطّء فيماً بتعلق بالاسلّحة لكي تماَّرين نوعاً من الضغط لكي تجعل اسرائيل توافق على موقف اطلاق النار . ولكن كيسنجر حاول استعادة ثقة الاسرائيليين من خلال اسراع عملية الشحن فطلب كبسنجر من الحكومة البرتغالية استخدام قاعدة لا جيس الجوية في الأزور لطائرات شحن مدنية تنقل مواد عسكرية الى اسرائيل بحيث ثمر من ١٠ ـ ٢٠ طائرة يوميا وبسبب تأخر رد البرتغاليين تم ترتيب طريقة الشحن بالطائرات العسكرية الى لا جيس ومن هناك يمكن ان تنقلها طائرات النقل الاسرائيلية .

في هذه الحدة قامت لجنة (الايباك) باجراء مكالمات تلفونية استغرقت ستا وثلاثين ساعة من أجل تعبئة جميع المؤيدين لاسرائيل في الكونغرس الاميركي لاجل اصدار تشريع ينص على ارسال الاسلحة الاميركية المختلفة عبر جسر جوي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

كما قام اللوبي الصهيوني (الايباك) بحملة واسعة وذلك بارسال عشرات الاف البرقيات والاعلانات في وسائل الاعلام ونظم المظاهرات والاحتجاجات على الادارة الامبركية لغرض الاسراع في أرسال الاسلحة الى

اسرائيل وقد اطلق على هذه الحملة اسم (نايكل جراس) واستمرت حوالي شهر. أما في الكونغرُّس الْأميركي فقد مارس عدد من الاعضاء الموالينَّ لـ اللوبي الصهيونيِّ واسرائيل من أمثّال هنريُّ جاكسون وهيويرت همفري ويعقوب جافيتش اوريبكون وغيرهم مارسوا نشاط لأجل استحصال تاييد بقية أعضّاء الكونغرس بخصوص ارسال الاسلحة الى اسرائيل عبر جسر جوي ويالفعل حظي التشريع بموافقة ٦٧

وفي يوم وصول الطائرات العملاقة سي ـ ٥ المحملة بالاعْتَدة يُوم ١٤ تشرين جرت معركة فاصلَّة على الجبهة المصرية حيث فشل الهجوم المصري وقامت اسرائيل بالعملية العسكرية التي حاصرت بها الجيش الثالث ألمصري وبالاسلحة الجديدة دمرت مواقع الصواريخ المصرية . وفي اليوم نفسه اجتمع كيسنجر مع فريق العمل الخاص لغرض وضع خطة معاكسة في حالة قطع العرب النفط عن الولايات المتحدة ذلك لأنَّ أمر الجسر الجّوي قد افتضّح في كل مكان . وفي ١٩ تَشريّن أُعلنّ السادات خطة السلّام ووقف اطلاق النار .

عضوا من أعضاء مجلس الشيوخ و ٢٣٧ عضوا من

ويقول اسماعيل فهمي وزير الخارجية السابق في كتابه (التفاوض من أجل السلام) (كان كِيسنجر مَحْولا له حرية التصرف باسم الولايات الْلتَحدة أثناء الحرب .. وبدأ كيسنجر يظهر طبيعته فحيث انه يدعي انه صانع للسلام ووسيط، كان في الواقع يعمل لصالَّح اسرائيل طوال الوقت . ولا يدْعُو هَذَا الْي ٱلْدهشة حيث أنه يهودي وكما قال لي بنفسه كان أبواه من اليهود المتعصبين المتطرفين وليس ثُمة شك في أنه نُجح في تقديم عون ضُخَّم لاسرائيُّلُ ليسٌ فقط أثناءً الحربُ ولكِّن أيضاً أثنّاء فترة المفاوضات التي تلت الحرب).

ففى محاولة لتحديد مواقع الجيش الاسرائيلي الحيش المصري وقي محاذتات الك (انه يعلم عدم رضّاء مصر عن المساعدات العسكرية الاميركية لاسرائيل أثناء الحرب ولكنه أكدانه جعل هذه المساعدات في حدها الادنى مقاوما بذلك الضغط الذي مارسته مجمُّوعة الضغط اليُّهوديَّة في الولايات المتحدة ... ونتيجة لهذا تعرض بصفة شخصية الى الهجوم من عضو مجلس الشيوخ هنري جاكسون ويهود اميركان بارزين كثيرين).

.ويذكر اسماعيل فهمي رواية تدلل على عمق التغلغل الصهيوني في وزارة الخارجية والبيت الابيض فقبل اجراء فصل القوات السورية والاسرائيلية على الجبهة السورية تم تكليف اسماعيل فهمي مع مبعوث سوري نحمل قائمة باسماء الاسرى الاسرائيليين الى كيسنجر لغرض تناولها في المفاوضات وعند وصول الوفد رفض كيسنجر استلام القائمة بقوله (انه لا يستطيع ان يضمن عدم اطلاع الاسرائيليين عليها) وكان كيسنجر متأكدا ان السر سوف يتسرب الى اسرائيل لأن هناك يهودا كثيرين ومتعاطفين معهم في وزارة الخارجية وفي البيت الابيض واذا تسربت قائمة الاسرى فانه يفقد ورقة مهمة في مفاوضاته مع الاسرائيليين .

لقد كان كيسنجر يحاول أن يغطى ويموه لاجل اعطاء انطباع بعدم تاثره بديانته اليهودية ولكنه في الوقت نفسه : كان يُلمح على قوة الصهاينة في الأدارة اللهميركية ـ و في مذكراته البحث عن السلام يذكر محمود رياض بانه (تلقّی رسالة بان کیسنجر یود مقابلته سرا فی نیویورك وعند اللقاء طلب مني عدم اذاعة خبر المقابلة وأنه يود الحديث بعيدا عن بيروقراطية وزارة الخارجية وانه لن يعرف بهذه المقابلة سوى الرئيس نكسون ... لم تكن هذه مقدمة مشجعة لي ولم أتصور أن يصدر هذا السلوك من جانب دولة عظمي وقد سالت نفسي اذا كان الصراع يدور على هذا المستوى داخل الادارة آلاميركية فكيف يمكن لأية دولة تثق في ثبات سياسة الولايات المتحدة ، وحاول كيسنجر معي ّأن ينفي ان تكون لديانته اليهوديّة أيّ تأثير على تقكيره السياسي وقد سالت احد أصدقائي الذيَّنْ شغَلوا منصبا كبيرا في الادارة الاميركية عن ما اذاً كان يعد كيسنجر صهيونيا فرد مبتسما ومتسائلا. وهل أعلن هنري كيسنجر أنه غير صهيوني).

أن ما يؤكد دور كيسنجر الموالي لاسرائيل قوله شخصيا لغولدا مائير بعد حرب تشرين ١٩٧٣ وعن جولاته المكوكية بخصوص فصل القوات المصرية والاسرائبئية ، حيث يقول لها (هل تذكرين عشما تحدثت اليك عن لقائي مع حافظ اسماعيل في واشنطن ؟ لقد تحدثت معه عن حَالةَ الطقس وعن كلّ موضوع في انعالم . حتى لا نتطرق الى الموضوع الرئيس المتعلق بالتسوية ، لقد لعبت

معه وكانت غايتي هي كسب الوقت). كما أن كيسنجر طالب شخصيا أعتماد مبلغ ٣ مليارات دولار لاسرائيل الا أن الرئيس وافق على ٣٦٣ مليار دولار ووافق مجلس النواب على ذلك بأغلبية ٣٦٣ صوتا ووافق مجلس الشيوخ على المبلغ المذكور.

وتجدر الاشارة الى أن السرعة التي تحرك بها لكونغرس بطيء الحركة عادة ليقرر منح مساعدة قدرها ٢ر٢ مليار دولار الى اسرائيل . فمثل هذا التخصيص الهائل الى (قطر واحد) لم تكن له سابقة مئذ بدايةً الستينات علاوة على ذلك حاول بعض رجال الكونغرس رفع سقف النفقات الى تل أبيب بضغط من اللوبي الصَّهِبُونِي موضحين بأن حرب تشرين ١٩٧٣ كَلْغَتَّ اسرائيل قرابة ٦ ملبارات دولار .

هذا فضلا عن التبرعات المالية الكبيرة التي جمعتها المنظمات والجمعيات الصهيونية في الولاياتُ المتحدَّة الاميركية فقد جمعت على سبيل المثال لا الحصر (منظمة النداء اليهودي الموحد) لوحدها مبلغا قدره ٢٨ مليور دولار كتبرعات لاسرائيل ابان خرب تشرين ١٩٧٣ ثد جمعت في العام التالي عام ١٩٧٤ مبلغا قدره ١٩٧٨ مليون دولار ايضا لاسرابيل.

الثقافية والتوصيل تشهد الساحة الكويتية، منذ الان، وحتى بداية الصيف المقبل، نشاطات ثقافية، تتسم بالجدية من ناحية. وبالتنوع من ناحية اخرى، كما يعتبر جزء اساسى منها تواصلاً ثقافيا مع منطقة الخليج العربي، ومع الوطن العربي كله. وهذه النشاطات تشمّل كافة الوان الثقّافة

والفن من المسرح الى الشعر الى القصة والفن التشكيل

وغير نبك، واذا كآن مسرح الخليج العربي هو الذي يفتتم

النشاطات الموسعة وهو يحتفل بعيده القَّضي، ويدَّعو البه

عددا من المسرحين والنقاد من الخارج، ليقيموا تجربته في

ضوء ما وصلت اليه الحركة المسرحية المحلية والعربية،

فان تنافسا شديدا في تقديم المسرح الجاد خلال الموسم،

بدأت بوادره تظهر من خلال عملين، احدهما لمسرح الخليج

العربي والثاني للمسرح العربي، مما يوحي بأن المسارح

وعلى مستوى المسرح ايضًا، سنكون هناك استضافات

رسمية من الخارج تحسن الاختيار، يقع في مقدمتها

العرض المسرحي آلذي اختتم به قاسم محمد مهرجان

على المستويات الاخرى، هناك نشاط فني تشكيل

يستمركل الموسم، تعرض خلاله الاعمال التي يبدعها

التشكيليون في الكويت، وابرز التشكيليين العرب والاحان،

في حركة تكاد تكون يومية لا تهدأ، وفي صالات متعددة

وتحت اشراف متعدد ايضا، مما يعطى نشاط الحركة

وقد يكون الفتح الجديد في هذا الموسم متمثلا في (ندوة

القصة القصيرة في دول مجلس التعاون) التي تم

الاستعداد لها بشكل كامل، لتكون نموذجا ناجحا لعقد

الندوات ولتكون رديفا لمهرجان المسرح الخليجي الاول،

الذي عقد في الكويت بنجاح كبير خلال الموسم الماضي،

وشارك فيه مسرحيون عرب، بشكل يشرى التحرية

التحليجية، ويفتح لها المزيد من ابواب التواصل العربي.

العربي، الذي يزداد نجاحه عاما بعد عام، والذي

سترافَّقه هذا العام نشاطات ثقافية اخرى، لعل ابرزها

مثل هذا النشاط الكبين وبالرغم من كثافة حضوره،

ممن يهتمون بالثقافة، وبالرغم من ان بعض مادته توثق

وتنشر، الا انه يحتاج الى متابعة اعمق، وتوثيق يمكن ان

يصل الِّي كلِّ الناس، كما لا تصل المجلة او الكتاب، وهو

توثيق الصورة والصوت من خلال التلفزيون فهذا النشاطلا

تكفيه عملية اخبارية سريعة، وانما يحتاج الى من يفهمه

وهو يتابعه، ويحسن توصيله الى المشاهد في منزله، وهو امر

نتمنى على التلفزيون والاذاعة أن يحسبا له حسابا في

لتنسيق حديقة منرلك

لصبانة نباتاتك الداخلية

لجميع مستلزماتك الزراعية

المركز الزراعي الكويتي

הרסודי/הררנו/הררנצי 🕿

للايجنسار

دور أرضي من قيل مع ملحق

وسرداب في الاندلس حديد

لم يسكن من قبل. المراجعة

B KYFFYOY

ولید ابو بکر

برامجهما منذ اليوم.

والخارجي

خادمة فلبينية لديها

اقامة قابلة للتحبويل

الاتصــال:

75795.4: 2

YETOOYY/YETAY

امسيات شعرية، لبعض كبار الشعراء العرب.

وهذا الفتح يجيء مرافقا لمعرض الكويت للكتاب

بغداد الاول للمسرح العربي، وأثار به الاعجاب.

الاهلية الاخرى لن تتردد في هذا الميدان.

التشكيلية تميزا تنفرد به منذ سنوات.`

عبار الشاعار التونسي الطليعي

الشعر، واستمع اليه. وعانق مقاهي

القاهرة الفقّيرة، وتجمول عــلرّ

ارصفتها، واهتز من الاعماق بحرارة

الود من كل المستويات البشرية التي

التقاها! كيف يفهم «منصف المزغني»

لغة الشعرِّ؟ كَيفٌ بتعاطاه ويمنحةً؟

ما هي رؤيته للعلاقة بن الشاعر

ذلك ما اوضحه خلال هذا الحوار:

◄ «منصف المرغثي» ابن جيل

وهل تصف لنَّا الحُريطة الشعريَّة في

انا تحديدا لا اعرف الى أي شيء

انتمى.. لقد بدأت الكتابة "في

السبعينات ولم أستطع خلالها النشر

لاسباب رقابية، ولذلَّك كنت اقوم

بتحرية الشاعر الجوال.. فبين

النوادي الثقافية ونوادي السينما

والنوادي الطلابية كان تجوالي.. الامر

فتحية قنديل تشارك

فاتن حمامة

من بين الشخصيات الفنية التي

تشارك سيدة الشاشة العربية فاتن

حصامة بطولة احداث المسلسل

المنفصل المتصل «ضمير ابلة حكمت»

النجمة فتحية قنديل التي ستؤدي

امامُها بطولةً احدى حلقاتً العمل فيّ

والمعروف ان فاتن حمامة «قررت ان

تشرك امامها وجوها جديدة في

اعمالها الجديدة مثلما فعلت أأ

فيلمها الجديد والأخير «يوم حلو ويوم

مر» حيث تمثل لأول مرة امام المطرب

محمد منير وسيمون وعبلة كامل

اول لقاء بينها وبين فاتن حمامة.

• فتحية قنديل

السبعينيات في تونس. لمن تنتمي؟

المنصف المرغني الشاعر الجوال يتحدث بحرارة عن عالم الشعر الأسطء الشاكسي بالأسيد ح أسسطه ر

منصف المزغنيّ، من (جرش) الى ــة منفصلـــــة تمــام (القاهرة)، قبل أن يعودُ ألَى مَدينةً صفاقس). وفي القاهرة التقى جمهور عليه الا ان ينتكر اشكالا جديدة. الذي جعلني احفظ اشعاري واعمل المثقفين والشّعراء والنقاد، وقال

على ايصالها الى جمهوري، واذكر ان اول قصيدة نشرتها كانت صيف ١٩٨٠م ثم تلاهبا مناشرة نشر محموعتى الشعرية الاولى (عناقيد الفرح الغَّادي).. وينع الكتاب كله خلال ٤٠ يوماً ثم اعيدت طباعته .. وهذا دليل على نحاح تجربة الشاعر الجوال، حيث نجحت في تكوين قاعدة اجْتُماعية قبل فترة النشر.. ولذلك استطيع أن أقول أننى كنت على علاقة خفية بحركة الطليعة في تونس.. وهي حركة حاولت ان تشقّ عصا الشكلّ

الشعرية مست المسرح ومست الفنون التشكيلية أي ان الطليعة كانت هي الســؤال الأول في الأدب التــونسي الحديث.. هذه الطليعة طرحت اسئلة اكبر من حجمها الابداعي وهنذا طبيعي في كل الحركات الطموحة وقد اتا اتاحتُّ لنَّا أَنْ نواصلُ هٰذَهِ التساؤُلاتِ! ينسحب ايضا على الوضع العربي العام، فالرواد كانوا قد طرحوا شرحاً ليس بالهين في القصيدة العربية .. ولكن هؤلاءً لهُمَّ الاَّسبقية التاريخية.. ويظل

هي مستمرة دائماً.

والمضمون، وحاولت أن تبدأ أيقاعا جُديدا في غير العمودي والحرا وكما مست تجربة الطليعة الحركة وملامح شعره؟ _ اولا انا اعتقد ان شاعر المقاومة

> هذا الوضع الموجبود في تونس الابداع مفتوحا للجميع حتى يطوروا او حتى يدجنوا هؤلاء الرواد انفسهم فالريادة ليست تاريخية او مكانية بل لَهذا انا لا استطيع ان اموقع نفسم

بالضبط داخل الحركة التونسية لَسِبِ بسيط .. وهو اننّي كنت اتّشربُ التجارب الطبيعية.. فنحن لم نكن نعيش في بلد مغلق، حتى اذا اغلق لفترة قان رائحة اللغة العربية المنتشرة هي التي تدعونا باستمرار لنلتفت الى أهم الشعراء في باقي المناطق العربية، جيلي الذي انتمي اليه هو الذي يسير بحركة الطوفان... فهناك انفجار اصوات شعرية عديدة ــ وهذا من طبيعة الحركات الشعرية ألعربية الان _ وهي كثرة المجاميع الشعرية المطروحة، ثم يأتي الشاعم الذي يخطف مشعل جيل ما.. جيل يظل يترثر.. كما قال الشاعر العربي القديم: (مازال هذا الفتى يهذى.. حتى قال الشعر) فهناك اذنَّ مجموعة من الفتيان يهذون، ويأتي واحد ليقول الشعر، هذا الشاعر يكون هو الاكثر امتصاّصا لاخطاء وايجابيات جيله،

التعبير الاكثر تركيزا! ويمكن ذكر اسماء شعرية في تونس اكدت حضورها عبر الحفر في اصواتها الخاصة.. اذكر منهم «محمد احمد القايسي» و«أَلْنُصفُ الوهابِي» و«محمد الصُّغّير اولاد احمد» و«يوسف رروقة»، وهذا هو ما نطالب به وهي تلك التعددية الشعرية ــ فلا بد منّ كسر الواحد في طريق الشعر.. فلا مفر من ان تتفرغ الزهور داخل الحديقة الواحدة.. وانَّ تتشابه الوان الزهرة بشرطان تختلف

مقاومة اللغة

 هل تضع لنا تعریفا لشاعبر الْلقاومة .. كيف هو؟ وما هي صفاته

وشاعر الالتزام وشاعر الثورة كلها كلمات سياسية لا تدخل تحديدا في مجال الشعر، وياعتقادي ان شاعر المقاومة ليس هو الشاعر الذي له مضمون مقاومة فقط! لاننا نجد ان هناك شعراء يكتبون ما يسمى بشعر المقاومة.. وذلك في نفس الوقت الذي نجدهم لا يحاولون مقاومة اهم مؤسسة الا وهي اللغة، فهم منخرطون تمام الانخراط في السائد من اللغة المطروحة ومع ذلك فهم يدعون ان لهم مضامين ثوريةً إ.. انا اعتقد انه اذا كان لابد من الحديث عن ادب المقاومة فلا بد وأن يقوم على جبهتين: جبهة الدلالة وجبهة الجمال، فلا يكفي ان تكون النوايا طيبة حتى تكون القصيدة ثورية.. ولا يكفى ايضًا ان يتفجر الشكل بلا معنى حتى نقول أنه شكل ثورى.. لابد من الزواج الخلاق بين دلالة جديدة وشكل جديد يحضن هذه

اداريا.. انها حالة أمام الشاعر وما

الوطنّي.. ما رأيك؟ ۖ الدلالة ، انا اعتقد فيما قال «ماركيز» ذات يوم: أن الفن الجميل هو الفن الملتزم، هو الفن الجيد المكتوب جيدا، وفيما قال احدهم: أن الجمال هو حرب ضد الرداءة! للذلك فتقديري ان القضايا الجمائية لا يجب ان تنفصل عن الشعر المقاوم _ بل يجب ان يكون الشَّعر الْمُقَاوم هُو اللَّهِي بِمِقَاومة الشَّكل المُقاومة الاشكال الموروثة، لأن الشكل ليس ترفا... انه حاجة.. فالشاعر الذي يريد أن يعبر عن فكرة جديدة لابد وأن يضيق بالجلباب اللغوي الذي وقع توارثه، لابد وان يخترع.. واختراعه هذا هو نتيجة انفجاره الخاص فعملية تفجير اللغبة ليست قرارا



يظل حريقاً بعد أن تهدأ العاصفة؟

● الشعر والقهر... هل هما وجهان لعملة واحدة في حياة شعوب العالم

دائما ان تدجن الشاعر والمفكر اجمالا.. حتى تأمن شره، ولكن في قرارة

والرداءة عموما، فالشاعر في مثل هذه الظروف يظل غير مفهوم آمام عموم الجمهور ـ الا اذا اراد ان ينتهز الفرصة ويضْحْيِّ بكل شيء في سبيل كُتَّابِة شيء يندرج في اطار ما يطلبه المستمعون! في مثل هذه الفترات نجد شعراء كثيرين ـــ ولكن بعد ان تمر العاصفة ما الذي يبقى؟.. يبقى مجموعة من الشعراء ممن كان الشعر في حد ذاته هو هدفهم



بالسب والشتيمة وما الى ذلك.

ضد السلطة

والسلطة في حياتنا المعاصرة؟ ـ الشاعر يحتقر السلطة حتى وان مدحها.. والسلطة تحتقر الشاعر وتخافه وتتجنبه وتريد ان تكسب وده لتحيده باستمرار.. وحتى لحظات العسل التي يعيشها الشاعر مع السلطة مهددة بالانقلاب في أي وقت خاصة في دول العالم الثالث، الَّتِي لا توحد فيها مؤسسات _ والمفروض أن يكون الشاعر خارج السلطة.. ولكن من حقه ابداء رأيه.. لأن السلطة تحاول

الشاعر نجدة يحتقرها! کیف تری التواشج بین اعضاء الحركة الشُعرية في وطُّننا العربي؟ ـ من خلال المهرجانات الشعرية

التي تعقد في معظم البلدان العربية. اعتَّقُد ان الشَّعر العربي يمر بمرحلة غامضة _ وكل ما هو مطلوب الأن ان يشتغل كل شاعر على قصيدته ويبرز كل شاعر خصوصية بلده وخصوصية قريته وخصوصية ذاته.. لأن الشاعر في النهاية انسان!

€ هل تروى ئنا طقوسـك لكتابـة القصيدة؟ هل تكتبها دفعة واحدة ام

● عياش .. اشهر اعماله

__طقوس الكتائة عندى تبدأ بالاحساس بأن نغمة ما تسيطر على، وموضوعا ما اريد ان اقوله.. عندما اكتب فأنا لا اثق في الاشراقة الاولى، بل اتركها فترة ثم اعود اليها فيما بعد، لانه يجوزان تكون هذه الاشراقة ليست لى، يجوز أنها تسريت الي من خلال الدَّاكرة او من خلال ما قُرأتْ. ولذلك لابد من فترة هدنة مع الاشراقة لاعود اليها فيما بعد واكتبها والمهم ان تتضح القصيدة بشكل او بأخر وهي لا تتضح ولا تنبلج الاشيئا فشيئا، انا اجد لذة كبرى في الكتابة ولكنى اجد لذة اكبر في اعْادة ألكتابة ، فكلما فلحت في النص الشعري احضرت اوراقه، واوّمن بأن الموهبة _ كما يقول احدهم _ ليست سوى الصبر الطويل، فلا بد من الصبر على الكتابة في هذا الزمن السريع! ولكن كيف تحسافظ على وحسدة

_ وحدة الشعور تتأتى من قدرتي الخاصة على ان أتذكر اللحظة التي كتبت فيها .. انا اكتب في تمام الصحو ولكن بكثير من الحمى". الحمى التي استجلب بها طقوسي وطَفُولتي، واللحظات التي كتبتها من قبل لأواصل الكتابة إ ولذلك فأنا لا اكتب وانا مرهق.. فلا بد من وعى تام ومن صحوة جيدة عند كتابة القصيدة. ● المعروف أنك شاعر متميز بالقائك

الشعور عند كتابتك للقصيدة

للشعر؟ هل كل الشعر يلقى؟ وما هو الشعر الذي يقرأ فقط ؟ -كل الشعر يلقى طالما هناك اصوات وكلمات، ولكني غير قادر على قراءة الشعر الهامشيّ، فأنا اقرأ لونا محددا من الشعر - الله لقاء عملية منفصلة تمام الانفصال عن النص، لأن الالقاء بعد أن يكون عملية أبداعية فهو عملية ايصالية تنطلق من تناقضات النص.. كيف تقف، كيف تخفض، كيف ترققها، كيف ترتفع بها، كيف تنكسها، كيف تشقق الحروف _ كل هذا يمنحك اياه النص، ويالرغم من كتابتي للنص اكثر من مرة.. الا انني كلما القيته اكتشفت تفاصيل ابداعية اخرى فيه... فانا أتأمله وانا اكتبه.. وأتأمله

وأنا القيه، وفي احيان كثيرة يأتيني

أيقاع القاء وأنا امام الجمهور، فأغير

أي أرتجل القاء جديدا!

يقدم لك المشورة والتوجيه

ــ مشاكل نفسية (خجل، خـوف. سيان، وسـوسة، أرق، أخـلام

- مشاكل دراسية (عدم التركيز، صعوبة المذاكرة، التأخر

فلا تتردد بالاتصال للحصول على موعد أو لطلب

الاستفسار 2 : ۱۳۵۵۲۲ - ۲۹۵۵۷۰۷

من بين ٨٠٣٠ - ١٢,٣٠ صباحاً و ٢٠٣٠ ـ ٧٠٣٠ مساعً

شركة سببتي وفضنال العالمية إ للتجارة والمتاولات ذم.م.

دعوة لأصحاب القسائم

نقُوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب

المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية ـ

اتصل بنا : فركة سيني ونفل العالية

2. 1377/73 - 3PA0373 - 57/7/73

فرعة العمر للعرسان مجانبأ

طفائلت + تصویر فیدیو مصورة + ۱۱ صورة + ۲۰۰ دینتار

* کراسي عرسان * زمور * کروت فرح مجائباً * فرقهٔ

فاذا كنت تعانى من احدى المسكلات التالية : - مشاكل أسرية (مشاكل مع الررج او عدم التفاهم).

- مشاكل الطفولة (العباد، الخوف، صعوبة الكلام).

مزعجة، ... الخ).

ــ مشاكل عاطفية

وليس محرد التحميس او التهيج السياسي! ومع انني لا انفي هــده الجوانب اذا كان ما يقولون من شعر ملتزما يشروط الفن، ولنا أن نقرأ مثلا يوما ديوانا «لتيرودا» اسمه (تحريض على ابادة نيكسون وتقريظ النسورة الشيئية) هذا الكتاب صدر في وقت كانت فيه حكومة الوحدة الشعبية برئاسة «أليندي» تعيش على رمال متحركة وتحت ضَّغوط شديدة.. فكتب هذا الديوان التحريض الذي اعتقدانه كتاب جميل، لانه في هذا الديوان وفي غمرة الهجوم على اميركا لم ينسّ الشاعر ان يبدأ ديوانه بتحية شاعر اميركا الكبير «والت وايتمان» ثم يبدأ

فأحيانا يضطر الشاعر في طل الظروف العصيية الى كتابة مثل هذا الشعر، ولكن اعتقد أن السؤال المطروح هو .. الى أي مدى يمكن لهذا الشعر أن

الشعر هدف کیف تری العلاقة بین الشاعر

- هذا هو ما يسود الآن... بيد ان التقاء الشعر بالفرح امر نادر، لأن الشاعر اذا التقى بالفرح فعليه ان يعيشه.. لأنه من الصعب ان يخلق حالة التصادم، وعموما لا يجب توفير البؤس للشعراء حتى يقولوا شعرا!! ● يقال ان الشعر العربي لا يتأجج ولا تتوهج شعلته الا في مراحل النضال

وفي تجربتي الخاصة لاحظت انني

احيانًا اريد أن اعبر عن شيء جديدً

بداخلي، واذا بي اجد نفسي اتطرق الي

اشكالَ لم اعرفها انا شخصيا.. أخَّاف

منها في البداية ثم لا البث ان اتعود

عليها .. ثم اجدها تجد القبول لدى

القارىء او لدى الوعى الحمالي

بايجازً.. «الشعر المقاومي» ليس

مِضْمُونًا بِل هو عملية كلَّيَّةٌ تَتَنَّاعُمْ

فيها مستويات عبديندة داخبر

لقصيدة.. ولا يجب الاستسلام لكافة

الاشكال الراهنة والموجبودة والتي

يستطيع الشاعر استدعاءها من

● بهذا المعنى هل تعتبر نفسك من

- بهدا المعنى أنها من شعيراء

المقاومة.. مع انني لا احب الالقاب ..

فاما أن تكون شاعرا أو لا تكون .. ألهم

الا يكون هذا اسلوبا من اساليب

المحيط بي !

شعراء المقاومة؟

الدعاية التجارية!

_ربّما يجد الشاعر من ينصت اليه في هذا الوقت... ولكن هذا الانصات مُشكوك فيه، لانسه انصات سياسي بالنهاية، وليس انصاتا شعريا، فلو انّ شاعر يعيش في بلد له وضع ثوري خرج وقرأ قصيدة عن الحب لرماه الناس بالحجارة بيد أن من اسباب البؤس غياب الحب وانتصار الكراهية

أي تكون لديه القدرة على ان يؤلف

مطلوب لشركة مقاولات

والمنط استحصين

خبرة لا تقل عن خمس سنوات داخل الكويت

هراقبيسن

خبرة لا تقل عن خمس سنوات داخل الكويت ترسل الطلبات الى:

> ص.ب ٩٢٦ الصفساة الرمز البريدي 13010 الكويت

على يه الاخترال المعاسسة الادارة والمراسلات مكرقارقة الادارة والمراسلات

التفصيل والخياطة (مجزتذا كرالطيرات (اللغات الحبيصة و١٢٩٨٢٧-٢٦٢١٠٤٤١ تي قيتمنا

الانصال ت/١٩١/٥٦٥٢٥ الأيشاذانغام .. صديق العود من رمان ا

بشرى سارة

سن ۱۱ سنة ـ ۲۰ سنة وكذلك فساتين كبيرة من مفاس ١٦ ـ من أحّدث الموديلات الامريكية.

يشترط: * خبرة في مجال العمل. * لديه رخصة قيادة كويتية. * اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

وصلتنا فساتين مقاسات من

٢٤. پوجد لدينا اكسسوارات العضوان : اليرموك قطعة ١ الشارع الاول جادة ٣ منيزل ٧

ينتظرك مننعلم مى المدغاني امعرسة والخليجيية .

تعسلته العشيود

مطلوب لشركة مقاولات كبري المن ونب تسويق ا

ミャノタ・マャーミッショアド 雷

المر لحفالاتكم وافراحكم 🛭 طقا قات دبرق موسیّنیة - مجزفاعات - تصویرنبیدمیر

للا ستشمسسسار بمستنسل مر فسسسم بير عط

EATERTI - EATERRA 2

مؤسسة محمد في في الشؤون المتعدد من الشؤون المتعدد الم

جامعة بيروت الغرببية استمرار قبول طلبات الالتحاق للمركز التاهيلي أكامعي

في قبرص تتحضير الطالب للجامعات الأمريكية والهنغارية الكونيت: ص.ب: ٤٧٤٠ المسناة الرمز ١٤٥٥ ت: ٢٤٢٨٨٨٥٦٦



نفقط ۳۰ دینار مؤسسة الموسى الكهر بائية

النقرة ـ شارع العثمان ـ مقابل جامع العثمان ـ ٢٦٥٥٣٧٨ للخفيسسخ فسيسين م

يـوجد لـدينا خـدم من سيلان

خادمة مسبحية ٤٠ دينار

خادمة مسلمة ١١٠ دنانبر

طباخ، عامل تنظیف ۲۰ دینار

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

€ · 3 C A T V 3 _ · A F T T V 3

شقة براس السالمية مكونة من ثلاث غرف نوم وصالبة وصالون وحمامين الايجار ١٧٠ دينار المراجعة : B YYOFYYO

الزفة المصَّرية مع النصان * سجاد * وكل ما يلزمُ المغالة _ وهدية لكل عرومين عند توقيع العقد معنا. مؤسسة بسبسة للافسراح 🕾 ۱۹۲۱۸۶۱ ــ لغدمتكم نوراً مؤسسة قبة الصنرة العقاربة

مطلوب ولدينا قلل وأدوار من فلل في حميع مناطق الكويت _ ويوجد لدينا قلل وأدوار وشقق للبيع وللايجار. 074-441 2 · 78.470-0174370

اتصل بنيا نغلن للجمهور الكريم والسادة تجارة

وأصحاب مكاتب السيارات بأنناعلي B FFYNO37

النثرت رخلف كراج هوندا ربحنا ٣٪ فقط

ە ماتىكر بادىكىر

استعداد لبيع جميع أنواع سياراتهم... والله ولي التوفيق. مركز الأخوة للتجارة العامة

بى وجول اكسان هونرا ميتوبيثي .نيسان لكافدُ الموديلات وليعمغرجداً ويعيلف عن استعدامه انشام لتصليح بسعارات يعونعرا ملك تنظرت / ۲٤۲۱۲۰۸ صالون النيال

خيطسان الشبارع العسام فتسرب سينمسا غسرنساطسة يعلن لريائنه الكرام عن استمرار اسعًاره المفرية: ه عروس كاملة ع دنانير ٥ فتانع ٢٠ تنظيف بشرة ه شیسرة کاها: ٣ دناني ونقشحنة ۽ تڪويسن الدنانع وتسريحة

ترتيب الفرق برصيد ٣٠٥٨ نقطسة

بفارق ٨ نقاط امام تشيكوسلوفاكيا

كما احتل المصري مصطفى ادم

وتقام اليوم (الاثنين) المرحلة

المركز الـ ١٧ في الشرتيب الفردى

الثانية من المسابقة وهي مخصصة

٤ سباقات بالسباحة

واقيمت امس تصفيات \$ سباقات

للسباحة في اليوم الثاني من الدورة،

وصعد الى نهائيات السباقات الاربعة

السباحون والسباحات الـ ٨ الذين

حققوا افضل ٨ اوقات في كل سباق

علما بان النهائيات ستقام اليوم

الكرة الطائرة

* في المجموعة الاولى للرجال فاز

الاتحاد السوفيتي على بلغاريا ١٥/٧

و١/١٥ و١/٨ وفازت البرازيل على

ايطاليا ٧/١٥ و١٥/٤ و١٥/١٥.

* وق المجموعة الثانية فارت الولايات

التحدة على اليابان ١٢/١٥ و١/١٧

و ٢/١٥ والارجنتين على تونس ١٥/١٥ و١١/١٥ و٥١/٦.

كرة السلة

﴿ قُ المجموعة الاولى فازت استرائيا

على بورتوريكو ٨١/٧٧ الشوط الاول

٣٩/٥٠ أفضل الهدافين كاناً

الاسترالي غيري ٣٣ نقطة،

والبورتوريكي اورتيـز ١٨ نقطـة

واذريقيا الوسطى على كوريا الجنوبية

★ وفي المجموعة الثانية فارتُ الولايات

المتحدة على اسبانيا ٥٣/٩٧ الشوط

الاول ٣٢/٤٨، افضل الهدافين كأنا

الاميـركي روينسـون ١٦ نقطـة،

كرة القدم

★ ق المجموعة الرابعة حققت

استثراليا مفاجأة ونازت على

يوغسلانيا بهدف نظيف سجله فرانك

فارينا بعد مرور خمس دقائق من

الشوط الشاني، بينما اكتسحت

البرازيل نيجيريا وفازت عليها

أوق اللجموعة الثالثة تعادلت كوريا

الحِنَّوبية مع الاتحاد السوفيتي

سلبيا، وتعادلتَ الارجنتين مع الولاياتَ

المتحدة بهدف لكل منهما.

والاسبانيّ مونتيرو ١٢ نقطة.

٧٠/٧٣ والشوط الاول ٧٤/٧٣.

و١٠٠ نقاط امام ايطأليا.

لمنافسات السلاح.

(الاثنين).

(رويتر)

الملك حسين يبرق مهنئا

احسان سميح لفوزه

ببرونزية التايكواندو

عمان (رويتر) ـ هنا الملك

حسين عاهل الاردن اللاعب

الاردني «احسان سميح» لفوزه

بالميدالية البرونزية في بطولة

التايكواندو بالدورة الأولمبية في

ونشرت وكالة الانباء الاردنية

(بترا) نص البرقية التي بعث بها

العاهل الاردني الى سميح وجاء

فيها «لقد اسعدت بضورك

بالميدالية البرونزية في بطولة

الاردنية كافة والشباب منهم

برقيته : اما سعادتنا الشخص

واضاف الملك حسين يقول في

بُهْذاً الفوز فهي اكبر من أن توصف، ويحق لك ولمركز تدريبك

ولجامعتك التي تنتسب اليها ان

تَفَخَّر بِفُورُك اللَّبِكُرِ الذِّي رفعُ علم

الاردن في وقت مبكر في هذا الملتقى

سيئول يوم السبت.

التايكواندو الاولمبية

بوجه خاص».

• الملك حسين

اسماء العائلات

٣ اسماء تحتكر نصف مواطني كوريا

يقف عشرات الوق الاجانب الموجودين حاليا في سيئول امام «مشكلة كورية» معقدة هي مشكلة

فإذا سالوا أي كوري كان عن

فهناك في الواقع حوالي مليون

ونصف مليون اسم عائلاتهم

آكيم» اي ٢١٠٩ بالمائة من

السكان وهناك مليون اسم

عائلاتهم «لي» اي ١٤٠٩ بالمائة

من السكان اماً الذين اسم عائلاتهم

«بارك» فانهم يبلغون فقط ٠٠٠

الف نسمة أي ٨,٥ بالمنائة من

بمناسبة الالعاب الاولمبية هذه

الايام واذا قصرنا اهتمامنا بعائلة

«كَيِمْ» فقط يمكننا ان نتصبور

المصاعب التي يعاني منهساً

الصحافيون الذين يغطون هذه

الالعاب فرئيس الشعبة العامة

للجنة تنظيم هذه العاب اسمه اوك

جين كيم ومذير النقل فيها اسمه

كيو سن كيم ومديسر الخدمات

العامة اسمه يونغ سو كيم والمدير

العام للشؤون الدولية اسمه هون

سام كيم واحد مسؤولي قسم

الصحافة الدولية اسمه سونغ هو

كيم والمدير المساعد في المراسم اسمه هونغ هون كيم واللائحة

بو الطيب: ثقتى كبيرة

في ٥٠٠٠ مَتر

ذكر العداء المناربي مولاي البراهيم إبو الطيب (٢١ عاما) ان

باب المنافسة على ذهبية الـ ٥

ألاف م مفتوح امام اكثر من ١٢

عداء بعدما قضل مواطنه سعيد

عمويطة الاشتراك في سباقي الـ ٨٠٠ و١٥٠٠م واضاف «لذا

فان ثقتي بنفسي كبيرة وليس لدى

بيونغ يانغ تجاهلت

افتتاح سيئول

طوكيو (رويتر) تجاهلت كوريا

الشمالية التي فشلت في استضافة

الاولمكِياً للسَّتْتراك مَّع سيئول

حفل افتتاح الدورة الذي أقيم

تبدو بلا نهاية .

ما اخسره».

امس الاول. ۖ

اسمه جاءهم الجواب .. السيد او

السيدة كيم أولي أو بارك .

نتائج مسابقات اليوم الثاني لدورة سيئول الأولمبية

مونيتية تقلب المحابات وتحرز أول دهبية بالرحاية العينية زوتهدك الفاجأة وتفوز بدهبية الفطي

■ ألمانيا الشرقية احرزت ذهبية الدراجات لـ ١٠٠كم تتألق المصري ابوالسعود في فروسية الخماسي

سيئسول - الوكالات - قلبت السوفيتية ايرينا شيلوفا جميع الحسابات امس عندما فازت بمسابقة الرماية ببندقية ضغطالهواء للسيدات لتصبح اول من يفوز بميدالية ذهبية في دورة سيئول الاولمبية. وقد سجلت معلمة الرماية البالغة من العمر ٢٨ عاما ٤٩٨,٥ نقطة

لتتفوق على الالمانية الغربية المبتهجة

سيلفيا شبيربر التي حصلت على

الميدالية البرونزية عندما سجلت ٨ر ٤٩٥ نقطة. ولم تتمكن بطلة العالم البلغارية فيسيلا ليتشيفا ولا بطلبة اوروبا المجرية ايفا جو من الوصول الى اي من المراكز الثماني الاولى. وخرجت ليتشيفا المشتركة في حمل الرقم القياسي العالمي.. وقد بدأ عليها الحزن من ميدان تاينونج للرماية بعد خروجها عقب الجولات الاربع الاولى لعدم احرازها نقاطا تكفي للصعود إلى

وعندما سئلت عن سبب ذلك قالت «لست ادري» ـ

الرماية واحرز الروماني سورين بابي الميدالية الذهبية في مسابقة الرماية بالمسدس السريع للرجال، بعد ان سحل ٦٦٠ نقطة، وفاز بالفضية .. راغنار شانكر (السويد) بعد ان سجل ٦٥٧ نقطة، وفار بالبرونزية .. ايغور باسينسكي (الاتحاد السوفيتي) وسجل ٥٦٦ نُقطة.

مفاجأة في الغطس

في الغطس حققت الصينية زو يان ميّ (١٧ عاما) نتيجة مفاجئة امس عندما احرزت ذهبية مسابقة الغطس من السلم الثابت (١٠ امتار) تاركة الفضية والبرونزية للاميركيتين ميشيل ميتشل وويندي وليامز اذ ان البطلة الصينية كانت في المركز الثالث امس الاول في نهاية المرحلة التمهيدية من المسابقة بعد مواطنتها شن زياو دان والاميركية ميتشل. غير أن المركز تبدلت في اليوم الثاني والاخير من المسابقة فصّعدت يان مي

آلى المركز الاول وهبطت زياو دان الى وفي شكل عام فان الصين والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي برزوا

وحدهم في المسابقة فكانت المراكز الـ ٦ الاولى من نصيبهم. ورجحت كفة يان مي لانها جمعت مزايا مدرستين مختلفتن تعتمد الاولى على التقنية



السوفينية ايرينا شيلوفا واول نهبية في الدورة

والثانية على الناحية الجمالية. وقد سجلت يان مي ٤٤٥,٢٠ نقطة، في جبن سجلت ميّتشل ٤٣٦,٩٥ نقطةً وسجلت وليامز ٤٤,٠٠٤ نقطة. الهوكي

بدأت امس مباريات الهوكي في الدُورة حيث اقيمتُ ٦ مبارياتُ استَّفْرتُّ

★ في المجموعة الاولى فازت هولندا بطلةً اوروبا على الارجنتين ١٠/٥، واستراليا على كينيا ١/٧ وتعادلت بريطانيا مع كوريا الجنوبية ٢/٢. وتعتبر النتيجة الاخيرة مفاجأة لان بنريطانيا فازت بفضية الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس قبل عُ

* وفي المجموعة الثانية حقق الاتحاد السُوقَيتي مقاجأة بفوزه على الهند ١ /صفر وفازت باكستان حاملة ذهبية لوس انجلوس على اسبانيا ١/٥ والمانيا الغربية على كندا ٣/١.

الدراحات واحرزت المانيا الشرقية الميدالية



● فريق المانيا الشرقية الفائزبذهبية الدراجات ١٠٠ كم:

الذهبية في سباق الدراجات لسافة

١٠٠ كلم للرجال، ومثلها في السباق

اوفه امبلر وماريو كومر ومايك

ويان شور وسجل الفريق ١,٥٧,٤٧

ساعة، وضارت بالفضية.. بولندا

ومثلها: كيم هالويتشوك وزيدون

باسكولا وماريك ليزنيفسكى واندريه

زيبيتك وفسكي بسزمن \$٥٥ر٥٦٦٦

ساعة، وفازت بالبرونزية .. السويد

ومثلها بيورن ياوهانساون ويان

كارلسون وميشال لافيس وأنديرس

تألق مصري بالخماسي

الاسترالي الكسندر واطسون صدارة

ترتيب اللاعبين في نهاية اليوم الاول

(مخصص لسباق الفروسية) من

مُسالبقة الخماسي الحديث أمس في الدورة برصيد ١١٠٠ نقطة لكـل

وتمكنت مصر من احتلال صدارة

احتل المصري محمد أبو السعود مع

يارل بزمن ١,٥٩,٤٧ ساعة.

● السوفيتي ييمتري بيللوزيرتشيف المرشح لنهبية الجمباز

تعاون اللجنة الأولمية واليونيكو لكانهة المنتظلت سماراش: منع المساعدات عن الدول المتعاشمة

وقال «اعتقد ان هذا التعاون سيكلل

بالنجاح قريبا. وسيكون اجتماع

سيئول _ رويتر _ قال مسؤولون امس أن اللجنة الأولبية الدولية والامم المتحدة ستتعاونان في مكافحة تعاطي العقاقير المنشطبة في الرياضة وفي حماية المثل الاولمبية .

وقال خوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة ان وزراء الرياضة والثقافة في دول اعضاء بمنظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة لللامم المتحدة (يونسكو) سيجتمعون في موسكو الشهر المقبل لدعم التعاون في هذا المجال.

وقال في مؤتمر صحفيٰ تحدث فيه ايضا فريدريكو مايور مدير اليونسكو «اذا نقلنا كفاحنا للعقاقير المنشطة الى اليونسكو فسيكون من الاسهل الوصول لحكومات دولنا الاعضاء.» وَيِّالَ سمارائش أن الاتصالات تستهدف ايضا ان تصدر الجمعية العامة لليونسكو في اكتوبر العام المقبل ما يعرب بوضوح عن حماية الحركة الاولبية والحفاظ عملى مثل

مُوسِكُو خُطوة مَهْمةٌ في العَلَّاقات بينَّ اليونسكو واللجنة والاولبية الدولية.» منع المساعدات عن المقاطعين

وقال مايور أن الثقافة والعلوم ذات «احمية بالغة » في نشر الرياضة والروح

وقال سمارانش ان الدول السبع التي قاطعت أولمبياد سيئول يجب ألا تتلقى مساعدات اقتصادية على مدى الاعوام الاربعة المقبلة لانها لم تساهم في ايجاد تمويل لهذه الدورة. وقال «من الافضل نسيان هؤلاء

الذين لم يحضروا» مشيرا الى كوريا الشمالية وكوبا ونيكاراغوا وسيشل ومدغشقر واثيوبيا والبانيا. واضاف يقبول «يجب ان يكف الساسة عن استغلال الرياضيين لاغراض سياسية ويتعلموا دروس

ك معرف الم لا نصول الم الماما

و به سیال استان اول غسیال

الاصابة في ساقه التي كانت تهدد أمله بالجمع بين بطولتي * • ٨م و • • ٥ ١م لا و ل

وكان كرام قد نال فضية في اولسياد لوس انجلوس بعد مواطنه سيباستيان كو،

وخلال التاريخ الاولمبي تمكن ٦ ابطال من الجمع بين ٠٠٨م و١٥٠٠م كان

ويحمل كرام اسرع زمن لسباق ١٥٠٠م هذا الموسم ورابع افضل زمن لسباق

٠٠٠ أم، وكان يعتقد بأنّ الاصابة خطيرة لكنه عاد للتدريب بعد ٦ ايام.

٨٠، وكان قد اصيب في لقاء بايطاليا ببداية هذا الشهر وانسحب من سباق

اخرهم النيوزيلندي بيتر سنيل عام ١٩٦٤ !

وقال بأنه كان متوثرا خلال المعسكر الذي اقامه الفريق البريطاني في اليابان.

فريق العاب القوى البريطاني بأن التقارير تفيد بأنه يتدرب مرتبن يوميا وبحالة

سينول ـ رويتر ـ اعلن المتسابق البريطائي ستيف كرام بانه شفي تماما من

● سمارانش موسكو ولوس انجلوس.» وقد اضير اولبياد موسكو عام ۱۹۸۰ ولوس انجلوس عام ۱۹۸۶ بمقاطعة عدد كبير من الدول من الشرق والغرب.

قال ألعداء النيجيري شيدي

وحد الله أمرأ

عرف قدر نفسه

ايموه أن امله كبير في القور بالمركز الثالث بعد كمارلّ لويس وبن جونسون بسباق ١٠٠٠م وأن خصمه على الميدالية البرونزية سيكون الاميركي كالفن سميث، اما اينوسنت ايغبونيكي زميل ايموه والذي يحمل الرقم الافريقي في الـ ٠٠٠م فيدا اكثر تحفّظكً واكتفى بالقول انه قادر على احتلال الصدارة في ٢٠٠م الاولى من السباق وسيكون من الصعب على أن أحافظ على السرعة ذاتها في الـ ٢٠٠م الثانية».

تحكيم الابطال

شهدت مسابقات الجمباز للرجال اقبالاً كبيرا مع أنها لا تزال في مراحلهاً الاولى وعلى الرغم من الاختسلاف الواضح في الدرجات التي كان يمنحها الحكام للاعبين فان الجمهور والنثاد والخبراء لا يقدرون على القول ان شؤلاء الحكام لا يتمتعون بالكفاءة. فمن بين الحكام هناك السوفيتي بوريس شاكلين بطل العالم ٩٦٠ آ وحامل فضية اولمبياد طوكيو ١٩٩٤ ومواطئه نيكولاي اندريانوف حامل ذهبية اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ والياباني أيزو كينموتسو حامل فضية اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.

ريتون.. معلقة

تحضر مسابقات الجمباز في سيئول النجمة الامبركية الشهيرة مارى لو ريتون بطلة الفردي العام في اولمبياد لوس انجلوس ۱۹۸۶، اذ اتها تعمل ناُقَدَّة جَمْبَارُ فِي شبكة (ان بْي سي) الاميركية للتلفزة.

توقع ابتعاد أسيا عن ميداليات الهوكي

سيئول - رويتر - لاول مرة ..

ومنذ فوز الهند بأول ذهبية اولبية للهوكي للرجال في عام ١٩٢٨، هناك أفرصة قويسة بأن تشهد سيئول ابتعاد اى من الفرق الاسيوية عن منصّة توزيع الميداليات. وكانت الباكستان بطلةً هوكى لوس انجلوس والهند قد احتلتا اخر مركزين في بطولة العالم للهوكي عام ١٩٨٦ وهما ليستاً من الفرّق المرشحة للوصول الى الادوار قبل النهائية في سيئول حيث ان الفرق المرشحة الاربعة الاولى هي: استراليا (بطلة العالم) ويتريطانيا والمانيا الغربية وهولندا، ومن بين هذه الشرق الاربعة فلم يسبق أن حصلت على ذهبية اولمبية سوى المانيا

الغربية وقد تم تقسيم الفرق الــ ١٢ الى مجموعتين ويتأهل اول فريتين من كل مجموعة لدور الاربعة.



● الغطاسة الصينية يانمي زوالفائزة باول نهبية في الدورة

سيئول - أفف ب - في ما يلي ترتيب الميداليات في نهاية مسابقات اليوم الاول من دورة سيئول الاولبية... ذهبية برونزية الاتحاد السوهيتي الصين بلغاريا ألمانيا الشرقية

> كوريا الجنوبية المانيا الغربية

رومانيا

السويد

بولندا

الولايات المتحدة

قَ اللَّهُ مِنْ إِنَّ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ

ويظرك بالحورة الناعمة والاخيرة

The state of the s

يشترك دوروارد في اولمبياد سيئول وهو في سن يفكر عندها معظم الناس في يمكنني ان افوز عليه».

بوسان _ كوريا الجنوبية _ رويتر - اشترك في الاولمبياد لما حضرت الى هنا. واستبعد نوليس اي فرصة لحصوله

> وتوليس البالغ من العمر ٧٠ عاما والذي يخوض سباقات اليخوت هو اكبر المشتركين سنا في الاولمبياد منذّ ٥٢ عاما. واولبياد سيئول هي ثامن دورة اولبية يشترك فيها هذا أللاعب من البهاما منذ عام ١٩٤٨ عندما ضَاعتٌ عليه الميدالية البرونزية في

وقال نوليس بعد تدريب عند ميناء بوسان الواقع بجنوب شرق كوريا الجنوبية: لم أشترك في تصفيات «في البهاما» كي اتاهل لسيئول. ليس هناك احد أخر في البهاما يهتم حقيقة بالاشتراك في سباق اليخوت في دورة سيئول، ولوّلا اقتراح من طاقمّي بأن

على ميدالية. وقال «لا ارى أحدا

وقد ذاق نوليس الحلو والمر في الاولمبياد بعد ان فاز ببطولة العالم 192V ale

فقد خرج صفر اليدين من دورتي لندن عام ١٩٤٨ والمكسيك عام ١٩٦٨ والسبب على حد قوله هـو اخطاؤه. ولكنه فاز بالميدالية الذهبية في اولمبياد طوكيو عام ١٩٦٤ وبالبرونزية في ملبورن عام ١٩٥٦. وينوي نوليس مواصلة سباقات اليخوت رغم انه يقول ان هذه أخر

دورة اولمبية يشترك فيها. وكانت أخر دورة اشترك فيها نوليس قبل سيئول هي ميونخ عام ١٩٧٢ .

حكاية أولبية طريفة ..

وُحْمَةُ الْمُعَارِ أَصَالُونَا فَعَالِمَا لِنَصْدُولِ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِق

سيئول ــ رويتر ــ ركب الملاكم ادوار اولولوم من فانواتو الطائرة لمدة ١٨ ساعة عبر المحيط الاطلسي والتهم وجبة افطار كبيرة فاستبعد من مسابقات الملاكمة في اولمبياد سيئول لأن وزنه زاد ٥٠٠ غرام عن الحد

الاقصى لوزنه. وقال رئيس الفريق جان ترانوت «يا للعار، انني في غاية الضيق، لم ياخذ مدرينا حذره وتناول ادوار الافطار قبل ان يتم وزنه للاشتراك في مسابقات وزن الديكُ والذي يبلغ الحدّ الاقصى له 30 کیلوغراما».

ولكن ماذا عن شعور ادوار وهـو كهربائي عمره ٢٣ عاما وقد اضاعت

في التدريب. يقول ترانوت: ذهب ادوار ليمارس رياضة الجري صباح اليوم كي ينسي،

وملاكمانا الأخران متضايقان للغاية ويجب ان نحتفظ بروح معنوية عالية. وتلتزم فانواتو بالمثل الاولمبية القائلة أن الاشتراك في الأولمبياد أهم من الفوز بالميداليات.

ويقول «ترانوت» ليست لدينا اي فرصة للحصول على ميدالية لْهبية، نحن هنا لنبذل قصاري جهدنا، ومجرد التنافس أمر مهم. ولدينا ثلاثة مُلاكَمين وثلاثة عدائين في فريقنا، وقد دفعت اللجنة الاولبيثة البدولية مصاريف سفرنا جوا واقامتنا.

وجبة اقطار واحدة جهدا دام اعواما لوکونٹ کی طریقہ آئے تعینی الاست فعالم المنافع ال

سيئبول - رويتر - قال منظمو بسابقة التئس امس الاحد أن الفرئسي هنری لوکوئت الذی کان اشتراکه و مُسَاَّبِقَاتُ التَّنسُ فِي دورة سيئول الاولمبية محل شبُّ سيشترك في البطولة، وقد لعب لوكونت الذي سيكون واحدا من كبار المصنفين ق سيثول في بطولة الجائزة الكبري الاسبانية التى اقيمت بمدينة برشلونة الاسبوع الماضي مما اثار تكهنات بائه

ئن يحضّر الى سيئول. وكان من المتوقع ان يصل الى الدور اننهائي للبطولة الاستانية الا انه خوج في دور الثمانية على ايدي السويدي ماغنوس غوستافسون.

وقالت السيدة ديبي جاريت المنسقة الاولبية في الاتحاد الدولي للتنس «انه على متن طائرة متجهة آلي سيئول». وقد تلقى لوكونت المصنف رقم ١٧ على العالم رسائل عَي مواطئه عَي فورجيه الذي سينعب معه في مسابقات الزوجي في سيئول يطلب منه فيها الحضور" الى سيئول، وقد فقدت المسابقات الاولبية لتنس الرجال التي

الاحد ان مارتينا نفراتيلوفا لاعبة

التنس رقم أثنين في العالم تشعر

بالندم على القرار الذي أتخذته

بعدم الاشتراك في مسابقة التنس



🖜 هنړي لوکونت

تبدأ بوم الثلاثاء المقبل ثلاثة لاعبين لو اشتركواً لكانوا من المصنفين. فَقَد أَنسحتُ اللَّاعِبِ الأوَّلِ فِي العالم ماتس فيلاندر السويدي آلالماني الغربي بوريس بيكر والاكوادوري اندريس جوميز بسبب الاصابات.

تفراتيلوفا نادمة لعدم الذهاب لسيئهل

وقالت شرايفر زميلة نفراتيلوفا «لقد تحدثت اليها في بطولة اميركا المفتوحة واؤكد لكم انها غيرت رأيها وريما شعرت ببعض الندم».

سينول ـ رويتر ـ قالت لاعدة التنس الإميركية بام شرايفر امس

ولم تذكر وكالة الانباء الكورية الشمألية الرسمية التى تستقبل نشرتها في طوكيو شيئاً عن حفلٌ الافتتاح ولكنها واصلت انتقادات موجهة لحكومة كوريا الجنوبية فقالت انها تستغل الاولمبياد في ادامة تقسيم شبه الجزيرة الكورية وتعزيز «الدكتاتورية الفاشية».

يے ارزائیے والیے رون ۱۸۸۷ء کے ا

أبطال الجمياز يتبوجون اليبوم

🚆 خرافات شرقية وغربية

يتشاءم الكوريون من الرقم (٤) أٍ لانه ينطق (سا) والتي تعنّي في الصينية ايضا رمز الموتّ، والعَّديدُ من الفنادق تجمع بين الخرافات الغربية والشرقية فتحذف رقم الطابق الرابع ورقم الطابق الثالث

اول درجة كاملة

سجل السوفيتي فالاديمير ارتيموف اول درجات كاملة إبالجمباز في الدورة وقاد فريقه للتقدم بِفَارُق من الصعبِ اللحاق ﴿ 🗓 به في مسابقة الفرق، وحصل 🖫 المُرتيمُوف على ١٠ درجات في اللَّتُوارِّي، وكانت اقل درجَّة حصلَّ إعليها الاعب بالفريق السوفيتي الأ ألكون من ٩ لاعيين ٩,٦٥٠ نقطة

تكرار خسارة الهند

تفخر الهند بانها حصلت على ٨ دهبيات اولبية في الهوكي، لكنها خسرت أولى مبارياتها أمس امام الاتحاد السوفيتي بهدف أوحيد. وسبق ان حسرت الهند أُولَى مبارياتها بالدورة مرة واحدة ﴿ فقط وذلك عام ١٩٧٦ امام

الباهاما الافضل اولمبيا

• ديمتري بيللوزيرتشيف

المانيا الشرقية.

تفضلوا بزيارة معارضنا وشاهدواالعروض الخاصة على جميع طبراز ١٩٨٨.

الوكبارالمعمد: بوسف احتمدالعا سم واولاده د:ج.م. كاديلاك اولدزموين بوتياك شفروليد اوتل

2440445/3460AY-1844046/3460475

احدى شركات صيناعات الغائم

معن المحيحيل ٤٤٨/٩٣ -٥٥-٨/٩٧-١٥٧١٩٣

A=150 2164(121 014/437)/174/431/7-03457/4-47337

سيئول ـ ا ف ب ـ احتل الاتحاد

السوفيتي المركز الاول موقتا في نهاية

الحركات الاجبارية من مسابقة

الجمباز لفرق الرجال في دورة سيئول الاولمبية بفارق ١٥١٥٠ نقطة امام

واعتبر المنتخب الصينى الخاسر

الاكبر في هذه المسابقة لاحتلَّاله المركزُّ

الرابع وهو الذي كان مرشحا لمنافسة

المنتخَّب السوفيَّتي على المركز الاول.

اما السبب في نتيجّته فيعود الى تقهقر

مستوى نجّميه لي نينغ ولو يـون

بالمقارنة مع مستوى النجوم السوفيت

تقول احصائيات مجلة «سبورتس ايلوستريتد» الاميركية بانه اذا حسبت الانجازات أألاولمبية على اساس عدد السكان لكل بلد فان جزر الباهاما تحتل المرتبة الاولى عالميا، حيث يبلغ عدد سكانها ١٩٠ الف نسماً ونالت ميدالية ذهبية واحدة عام ١٩٦٤ في اليخوت حصل عليها دوروارد فولز مع سیسل کوک وتاتي بعدها النرويج في حين ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمانيا الشرقية تحتل

﴿ مراكز متأخرة للغاية.

🚆 خسارة قاسية للسوفيت السوفيت بالصدارة.. والصن الخاسر الأكبر في كرة السلة

وسيسرغي خاركسوف وفلاديمسير

وتقام الحركات الحارة الياوم

(الاثنين) بين المنتخبات الـ ١٢

المشاركة في السابقة تمهيدا لتتويج

المنتخَبات الثلاثة الاولى." وفي ما يلي النتائج الموقتة

الاتحساد السوفيتي ٢٩٥٥/٥٠٠ نقطة، المانيا الشرقية ٢٩٥٦/٥٠٠،

اليابان ٢٩٢٦٦٥٠ الصنبن

٢٩١٥، بلغاريا ٢٥٠ر٢٩١.

للمُنْتَّخْبات الخَّمسة الاولى:

ولدزموبيلدلشا

اؤبتاؤمينا

لخسارة قاسية أمام نظيره أُليوغسلاق ٩٢/٧٩ والشوط الاول ٣٩/٣٢ امام ١٢ الف متفرج ضمن مباريات المجموعة الاولى. وكان درازن بتروغيتش (احسن الاعب في اوروبا) افضل هداف إللمنتخب اليوغسلاق برصيد ٢٥ أنقطة، في حين سجل كل من السوفيتيين مارتشيولينيس وسوك

تعسرض المنتخب السوفيتي

خسارة ابراهيم المصرى امام برتشتاين الاسرائيلي

خسر المصارع المصري كمال

ابراهيم في فئة وزن ٩٠ كيلوغراما بالمارعة الرومانية امام مصارع العدو الاسرائيلي ايفان برتشتاين بالنقط، في حين أن المصارع اليمني عبدالله عَلِي ثَانِي انسحبُ في فُئُةً وزن ٤٨ كيلوغرّاما من مقابلة الاسرائيلي دوف غروبمان . وكانت قرعة الملاكمة قد اوقعت ملاكما مغربيا ضد اخر من اسرائيل ولا يتوقع اقامة النزال .

٤ القاب بالسياحة

تتحدد اليوم اربعة القاب مسابقات السباحة كما تبدأ فرقّ السيدات باداء حركات الجمياز الاجبارية . فللاديمير ارتيموف وديميتري بيلوزرتشيف وفاليسري ليوكين

ويعتبر السباح الاميركي مات أَنَّ بِيونَدِي أُول سَباح منذَّ عَام ٧٧ وَيُنتاهل للمشاركة في ٧ سباقات .

الذهب للاشتراكيين

انحصرت ذهبيات اليوم الثاني للسدورة بين رياضيي الدول الاشتراكية حيث كانت من نصيب الاتحساد السسوفيتى والمسانيسا الشرقية ورومانيا والصين

■ قرعة سهلة للاعبينا في الجودو وبرنامج لاعبينا في القوى يبدأ الجمعة

تلقى الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس وفد الكويت لدورة الإلعاب الإولمبية الرابعة والعشرين برقية شكر وتقدير من خوان انطونيو سمارانش ردا على البرقية التي ارسلها رئيس الوفد الكويتي للمسؤول الاولمبي الدورة الاولمبية. وتسلم الشيخ سلمان برقية مماثلة من بارك جيك رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول.

سيئول من وفد جمعية

الصحفين الكويتية:

على صعيد اخر التقى الشيخ سلمان الحمود ليلة امس الاول مع عدد من رؤساء الاندية والاتحادات بمقر أقامتهم بالقرية الاولمبية حيث بحث واياهم الامور المتعلقة بالرياضة المحلية وسبل تطويرها واسس القضاء، على السلبيات. ولقد وصف على ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت الآجتماع الودي بانه كان ناجحاً حيث تناول الحضور خلاله شجون وشؤون

هذا والتقى الشيخ سلمان الحمود امس مع عبدالعزيز المخلد وعلى ثنيان الغائم حيث استأذناه بالسفر الى الكويت لارتباطهما باعمالهما الخاصّة. ومن ناحية اخرى فقد التقى الشيخ سلمان امس مع د. عبدالاحد جمال الدين رئيس جهاز الرياضة والشباب في جمهورية مصر العربية والشيخ عيسي بن راشند رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين. وتفقد رئيس الوفد الكويتي أمس سير اعمال سكرتارية وادارة الوفد.

و بارك سيه جيك

لفهد الاحمد

وقد وجه الوفد الايبراني دعوة للشيخ فهد الاحمد لزيارة طهران وقد قبلها الشيخ فهد شاكرا على امل تلبيتها مستقبلا

ايسران والفلبين عضوين بالاتحاد الاسيوي للصحافة

رئيس آلمجلس الاولمبيي الاسيسوي الرئيس الفخري للاتحآد الاسيوي للصحافة المؤتمر الرابع للاتحاد الذي عقد في الحادية عشرة من صباح امس بفندق لوتيه وورلد، وحضر الافتتاح والمسؤتمس رئيس الاتحساد السولى للصحافة الرياضية فرانك تايلور وسكرتير عام الاتحاد ماسيموديلا برجولا ونائب الرئيس توجلي بياتلي ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الْوِيَّاضُّيْهُ عَيْدُا لِنجِسِ الْحَقْيِنِي قَامِينِ السر العام عَدْنَانَ السِيدِ.

تحفظه على قبول ايران.

الحضور على موقفهم ووعد بان تبذل الصحافة الرياضية الايرانية كل جهدها من اجل المساهمة في نجاح الاتحاد الاسيوي للصحافة الرّياضية.



دعوة ايرانية

رئيس وامين سر اللجنة الاولمبية الإيرانية حيث قدموا له الشكر العميق لما يبذله من جهود لكافة الدول الاعضاء الاسيويين وتقدموا له بالشكر لترتيبه لقاء العراق وايران بالكرة الطَّائرة الذي اقيم في الكويت قبل فترة وكانت له ردة فعل أيجابية لدى جميع

اجريت امس قرعة مباريات مسابقة



الدورات السابقة. هذا وقد وقع لاعبنا يوسف الحماد

في المجموعة ب من وزن ٨٦كغم ويلعب فِيُّ دورُ الأربِعةُ بمجموعته حيثُ يَلْتَقِي مّع لاعب بيرو جورج يوم ٢٩ الجاريّ، اماً حسين صفر فقد خدمته القرعة هو الاخر ويلعب في المجموعة الاولى لوزن ٥ اكغم واول مباراة له في دور الاربعة التي انتقل اليها تلقائيا مع البولندي جانيروز علما بان المجموعة الواحدة تضم ٣٣ لاعبا بواقع ١٢٩ لاعبا في كل وزن. وتدخل سوء آلطالع امام بطَّلنًا عادل النجادة حيث يلعب في الادوار التمهيدية لوزن ٧٦كغم امام الكندى شامب بالمجمعة الأولى يعوم ٧٧ سبتمبر. وفيما يتعلق بهشام الشرف فيلعب اولى مبارياته بدور الثمانية بالمجموعة الاولى لوزن ٧٨ كغم يوم ٢٨

كارلوس ومنافسه الكوري كيم. العتيبي بالتايكوندو اليوم

العتيبي اولى مبارياته ببطولة التايكوندو الاستعراضية امام الكوري كوانج شن بالوزن الاول وذلك العاشرة من صباح اليوم بصالة شيلاً. واحتمال فوز العتيبي ضعيف حيث يلعب مع بطل كوريا الجنوبية. فيما "يلعب فاين الديحاشي-امام الفائز من مَنْ رَاةَ الْإِرْةُ ثُنَّى واليوغُسلافي وفي حالةً * حَوْرَةً يُضَمِّنُ النَّكِيكِينِ البرونزيَّة.

التقى يمثلنا بالغطس

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم تصفيات الغطس للسلم المتحرك والتي يشارك فيها ٣٥ لاعبا يمثلون الدولّ المشاركة، ويمثل الكويت في هده التصفيات اللاعب ماجد التقيّ.

برنامج لاعبينا بالقوى فيما يلي برنامج مسابقات لاعبينا في

العاب القوى: ● يوم ٢٣ سبتمبر الساعة التاسعة صباحاً يلعب محمد الزنكوي في الجلة، والعاشرة صباحا مرزوق اليوحه في الوثب الثلاثي، وجاسم الدويلة في ٠٠٠ متر / حواجز. ● يوم ٢٤ سبتمبر الساعة التاسعة

واربعين دقيقة صباحا يلعب غانم جوهر في رمي الرمح. • يوم ٢٥ سبتمبر الساعة التاسعة صباحاً يلعب وليد البخيت في اطاحة المطرقة، والساعة الحادية عشرة

افضل من عام ١٩٨٤، وعندماً اجري باحسن حالاتي الموز ولاجل هلذ

وكان موسيس قد سجُل قبل

سنوات الزمن القياسي العالمي للسباق

وقدره ٢٠,٠٢ ث ولا يزال يامل بان

يكون اول من يحطم حاجز الـ٤٧

وبالاضافة الى ذهبيتين اولمبيتين

فقد فاز موسيس ببطولة العالم مرتين

وسيطر على السباق ١٢ سنة ويحملُ

افضل ۱۰ ازمنة له ولم يخسر سوى

فاز بالذهبية

مارينوف حقق انجازا

بتسجيل اول رقمين

البلغاري القوي سيفدالين ماريتوف انجازا امس في دورة سيئول الاولمبية عندما سجل رَّقمين عالميين في الخطف والمجموعة وانتزع ذهبية وزن ٥٢

كلغ. وهما اول ارقام قياسية في

مارينوف (۲۰ عاما) الذي توج

بطلا للعالم ٣ مرات من قبل رفع ٢٠٠

كلغ خطفا و٢٧٠ كلغ في المجموعة

علمًا بان الرقمين السابقين البالغين

١١٩,٥ كلغ و٥,٧٦٧ كُلغ كَانَّا

مسجلين باسم الصيني زو كيانغ هي

The second secon

الذي آحرز ألميدالية البرونزية : سيئول برقم بلغ ٢٥٧,٥كلغ.

الدورة.

سيئول - أفف ب - حقق الرباع

مرتين منذ عام ١٩٧٧ .

حضرت الى سينول .



● عيدالعزيز المخلد

استقبل الشيخ فهد رئيس ونائب

رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية يتلقى برقيبات ثكر من سماراش وجيبك

ويجيمت مع رؤماء الأندية والاتحادات أمور الحرياضة المحلية

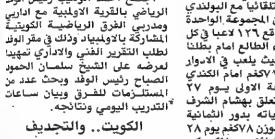
افتتح الشيخ فهد الاحمد الجابر

وقد اسفرت المناقشات المطولة عن قبول عضوية إيران والفلبين ضمن اسرة الاتحاد الاسيبوي للصحافة الرياضية وسجل مندوب العراق

والقى مندوب ايران كلمة شكر فيها

قرعة الجودو لصالح الكويت

الجودو بالدورة وحضر عملية اجراء القرعة عبدالمحسن الدوسري اداري وفد الكويت للجودو والتأيكوندو بالاضافة الى مدرب الفريق. ولقد خدمت القرعة ابطأل الكويت الذين يتوقع لهم احراز مراكنز افضل من



الجاري امام القائز من المكسيكي بعد اجراء القرعة للدول المشاركة بالسباق الفردي للتجديف سحب اسم الكويت ضمن المجموعية الاخيرة للتصفيات التي تبدأ اليوم في الساعة يلعب لاعب المنتخب الوطنى حسن ١٢/٢٠ بعد الظهر ووزعت الدول الس ٢٦ المشاركة الى اربع مجموعات الاولى والثانية ٦ دول وسيصعد من كل منهما دولتان للادوار النهائية والمجموعة الثالثة والرابعة ٥ دول

اعلى ثنيان الغائم

سباق ۱۱۰م/حواجز.

وعشرين دقيقة يلعب زياد الخضى

وجميع هذه المسابقات ضمر

الوهيب يجتمع

باداريي الوقد

الكويت.. والتحديف

اجتمع احمد الوهيب رئيس الوفد

وستصعد دولة واحدة فقط من كل مُحموعةً. ويشارك الكويت في مَحِمَوْعَتها التَّقَيْمَاءُ وَفَعَلَيْدَكُ وَكُورِيا والسويد. والجدير بالذكر ان الكويت الدولة العربية الوحيدة المشاركة في بطوئة التجديف. ● يضادر سيئول اليوم العميد عبدالعزيز المخلد وعلي ثنيان الغانم ويوسف الشاهين بعد أنَّ حضروا جانباً

وحسن ناضر نائب رئيس آلاتصأد الكويتي لكرة القدم. ثالث ميدالية للعرب لا تسحل بالق

من اولمبياد سيئول ويغادر غدا كل من

احمد عبدالصمد رئيس النادي العربي

حصل اللاعب المصري خيري على الميدالية الفضية بعد خسارته امام لاعب كوري في التايكوندو في الوزن السابع ويهدا حصل العرب على ثالث ميدالية بعبد ان حصل اللاعبان الأردني والبحريني على برونزيتيز في البطنوكة نفسهاً التى لا تسجـراً نتائجها ضمن الدورة أو في قائمة الميداليات لان التايكوندو لعبة استعراضية وليست رسمية.

> العرب امس في تصفيات مسابقة الملاكمة في وزن الذبابة: فاز السوري حامد حلبوني على الدانمركي جوني بريدال بالضربة الفنية القَّاضية في الجولة الثانية، وفاز المصري جمال الدين الكومي على العراقيّ امير حسينٌ بالنقاطُّ

سمح للعداءة التايوانية تشانغ الاولبي والمشاركة في السباقات بعدما كان يخشى أن تكون قد تعرضت لنوبة قلبية.

الكويت يهزم مدينة عیسی ٤/صفر ودیا

فاز الكويت على فريق مدينة عيسى البحريشي 1/صفر في اللقاء الودي الذي جرّى بينهما أمس على استادً نادي الكويت الرياضي، افتتح اهداف المبارّاة اللّاعب وليد عبدالعزيز في الشوط الاول، وجاءت بقية الاهداف في الشوط الثَّانِيُّ حيثُ سَجل اللاعبُّ فهد مجبل الهدف الثاني، وسالم محمد الهدف الثالث، واخْتَتْم فهد

الهلال يهزم القادسية ببطولة مجلس التعاون

القادسية ٢ صفر في اللقاء الذي جرى بينهما على أستّاد الحمد ضمنّ مباريات البطولة الثالثة لناشئي دول مجلس التعاون لكرة القدم ويهدا الغوز يتصدر الهلال البطوئة برصيد

فوز سوري ومصري بتصفيات الملاكمة

سيئول - أ ف ب - فيما يلي النتائج التي حققها الرياضيون

مجبل اهدّاف المباراة بالهّدف الرابع.

نوية قلبية كاذبة

فسن هوا بمغادرة المستشفى

قاز الهلال السعود*ي* امس على



الموين موسيس

وعندما ثار موضوع الاحتراف قال موسيس بان الاحتراف هو الذي يبقيه في هذا المستوى لمثل هذه الفترة الطويلة .



البابع يا تنظر امام البرازيل والوثيات المتحدة تحدادي دي الربابية

الا اليوم زامبيا مع ايطاليا وتونس مع ألمانيا الغربية صباحاً والسويد والصين ظهراً

استراليا وكوريا الجنوبية مفاجاة مشابقة كرة القدم الأولبية في مواجهة فراق اوروبا الشرقية القوية فقد فازت استراليا على يوغسلافيا الإحائزة على الميدالية البرونزية في على لا الف دولار اذا فازوا بالميدالية

سيئول _ الوكالات _ كان فريقا

للأهبية فقد تعادل دون اهداف مع الواحيد في المباراتين اللتين اقيمتا

خـروج حارس مـرماه درآجـوي ليكُوفيتش لاصابته في رأسه في الشوط الااول فلم يستطع مجاراة فريق

يا نكوس فرصة لتعزيز فوز استراليا في جزاء لفريقه لكنه اضاعها فوق المارضة. وقد حضر المباراة التي اقيمت في كوانغجو ١١ الَّف متفرجَّ. الاتحاد السوفيتي وكوريا

وفي بوسان امام ٢٠ الف متفرج حنقق منتخب كوريا الجنوبية نتيجة جيدة بتعادله مع منتخب الاتحاد البسوفيتي احد أبرز المنتخبات المرشحة للفوز بالذهبية صفر/صفر في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة. وقد ارتد المنتخب الكوري الى الدفاع في الشوط الاول ومطلع الشوط الثانيّ وَّأْتَالَقَ مَنه حَارَسَه شوَّ بيونَغ كوك ثَمَ

في الدقيقة ٨٨. وقد اهتز الفريق السوفيتي اماه سرعة لاعبي كوريا الجنوبية والقدراتهم على التمرير. لكن براعة حمارس المرمى ديمتري خارين والتردد

التي كانت ثالثة

وقالت زو أنها تشعر باشتياة

شديد لاسرتها ومدرستها في بكين

ويُتريد العودة لمنزلها في اسرع

بداية قوية

اكد الفريق الاميركي جديت

حيث بدأ دفاعه عن اللقب بفوز

الحافظة على ذهبية كرة السلة

الساحق ٥٣/٩٧ على الفريق

﴿ لاسباني الذي نال الفضية في

فَارَقَ ٣٦ نَقَطَة عَلَى الْأَسْيَانِي فِي الهائي الدورة السابقة، وتأتية

النافسة في هذه الدورة من الاتحاد

بيشاركا قبل ٤ سنوات.

السوفيتي ويوغسلافيا اللذين لم

وايتبريد شفيت

وساندرسون تنتظر حتى الان لم تتحدد امكانية اركة بطلة رمي الرمي بريطانية تيسا ساتدرسون

يئول بعد ان اصيبت ركبته

ن شارکت ساندرسون فی ۳ دورات

طمة وايتبريد صاحبة الرقم

آبة وزال الشك حول

لقياسي السابق فقد شفيت من

عربيان بالدور الرابع

في المصارعة الرومانية

السوري خالد الفرج الى الدور

بدورة سيئول الاولمبية بعد فوزه

أأمس على الكوري الجنوبي كوار

والى الدور الرابع ايضا صعد

سـوفيتـي مـآغيـاتـديـن

اللخفردييف واليولندى اندريه

مُلاب من المجموعية الثانية

أوالايطسالي فيتشنزو مساينهزا

والالماني الغربي شيرر والبلغاري

الْبُراتَانَ تَـرَينُوفُ في المجموعة

أُوفِي وزن ٦٢ كلغ (الدور الثالث)

خسر المغربي ابراهيم القصيري

مام الاميركي ايساك اندرسون.

وصعد المصرى كمال ابراهيم

لى الدور الرابع في وزن ٩٠ كلغ عد فوزه على البرازيلي روبرتو

لايتاو بتثبيت الكتفين.

إوك يونع بالنقاط

الرابع من مسابقة المصارعة اليونآنية الرومانية لوزن ٨٤كلغ

لاسبوع الماضي في سيتول، وسية

وكان الفريق الاميركي قد تغلب

لتصفيّات الأولى.

 $b_{i}=a_{i}$

هاجم في الدقائق الاخيرة حيث اهدر

ببون بيونغ جو فرصة ممتازةً



المنتخب العراقي الشقيق لكرة القدم

في انهاء الهجمات حرم لاعبي الفريق الكوري من فوز كانوا جديرين

فوز كبير للبرازيل وفي حين حققت البرازيل فوزا كبيرا على نيجيريا، تعادلت الولايات المتحدة مع الارجنتين في المباراتين الثالثة والرابعة من مباريات كرة القدم التي اقيمت بعد ظهر امس. * ففي تايغو ضمن المجموعة الثالثة وامام " • • ١٨٥ متفرج حققت الولايات المتحدة نتيجة جيدة بتعدلها مع الارجنتين ١/١ بقيادة الحكم السوري

أنحصر اللعب في الشوط الاول في وسط الملعب وندّرت الفرص. وقيّ الدقيقة ٨٠ من الشوط الثاني سجل الاميركي مايكل ويندشمان هدف

المباراة الاول، وتمكن الارجنتيني كارلوس مورينو من معادلة النتيجة الدقيقة ٨٤ من ركلة جزاء. وفي تايجون وضمن المجموعة

مباريات اليوم

زامبياً مع ايطاليا ضمن المجموعة الثانية في كوانغجو. زامبيا رصيدها

الرابعة فازت البرازيل على نيجيريا ٤ اصفر. وقد ثبت المنتخب النيجري ساعة كاملة قبل ان ينهار في الدقائق الـ ٣٠ الاخيرة. سجل كل مّن ايدمار سانتوس وروماريو فارياس (هدفين) وخوسيه اوليفيرا اهداف المباراة في الدقائق ٦٠ و٧٤ و٨١ و٨٣ على

هذا وتستأنف اليوم مباريات المجموعتين الاولى والثانية حيث تلتقي في الساعة العاشرة ضباحا

مَع زامبيا، وغواتيمالًا دون رصيًد لخسارتها امام ايطاليا. وفي الوقت نفسه يتقابل منتخبا السويد والصين في مدينة تايغو ضمن المجموعة الاولى

الصين فلا رصيد لها. حشمه عودة التنس إلى الأولمبياد

غراف نحمة «الغراند علام» في غير عضوية الاتحاد الاسرائيلي مسويه الانحاد الاسرائيلي بسبب جولة قام بها ملاكمون في الفترة

يُّوضحوا ما اذا كان الاسرائيليون قد

منافسهما في الدور الثالث الى الدور

وكان الملاكمون الاسرائيليون قد

حصلوا على موافقة بالاشتراك في

المسابقة يوم الخميس الماضي فحسب

عندما أرجأ الاتحاد الدولي للملاكمة

للهواة اتخاذ قبراره بشان وقف

سيئول _ رويتر _ جمعت قرعة مسابقة الملاكنة الاولمبية بين ملاكم ستسمح لغيرة بملاقاة الاسرائيلي فقال «لا اعتقد ذلك». اسرائيلي واخر مغربي وان كآن هناك وقالت مصادر في الفريق الاسرائيلي انه من المؤكد ان بن حاييم لن يشترك من الاسباب لدي كل منهما ما يمنعه من خوض المباراة. ق المباراة خلال عيد الغفران لكنهم لم

فمن المقرر ان يلتقى المللاكم الاسرائيلي يهودا بن حاييم في وزن خفيف الذبابة مع الملاكم المغربي محجوب مغيرة في الدور الثاني صباحً يوم الأربعاء (٢ سبتمبر، ولكّن صوم يوم عيد الغفران اليهودي يمنعه من الاشتراك في المباراة.

اماً المسؤولون في الفريق المغربي فيفكرون في رفض اشتراك ملاكمهم في المباراة بسبب المقاطعة العربية لاسرائيل.

وقال امين عام اللجنة الاولمبية



• غابريللا ساباتيني

طلبوا تعديل موعد المباراة وهو سبيلهم الوّحيد للخروج من هذا ولم يتسن الحصول على تعقيب منظمى المسابقة على الفور. واذآ رفض احد الملاكمين الاشتراك في المباراة فسيصعد الاخر الى الدور التالث. واذا رفض الاثنان يصعد

المغربية امس : لقد طلبنا تعليمات من وزير الرياضة عبداللطيف السملالي ونحن في انتظار الرد». وسئلٌ عما إذا كانت اللحنة





• ستيغان البيرغ ● ميلوسلاف ميتشير

٧٤٨٩٤٤٤٤٩٩

سيئول ــ ا.ف.ب ــ توزع اليوم الاثنين ٧ ميداليات ذهبية في مسابقات اليوم الثالث من دورة سيئول في السباحة (٤ ميداليات) والرماية (دهبيتان) ورضع الاثقال لوزن اقل من ٦٥ كلغ .

جيران.. الملاكمة

o ملاكمة : تصفيات . ه فروسية ؛ الترويض . غواتيمالا والسويد ضد الصن . ه جمباز: الحركات الاجبارية في مسابقة فرق السيدات . ه رفع الانقال ؛ نهائي وزن اقل من ٥٦

وفي ما يلي برنامج مسابقات اليوم

ساد بعض الفوض قاعة شامشيل للملاكمة بعدما استخدم المنظمون حلبتين للاسراع في تنفيذ المباريات خصوصا ان ٤٤٠ ملاكما ـ رقم قياسي ـ من ۱۰٦ دول يشارك فيها، اذ ان قرع الجرس ايذانا بانتهاء الجولة على احدى الحلبتين ادى في مرات كثيرة الى توقف الملاكمين عن اللعب في

٨٤ و ٥ و ٢٦ و ٤٤ و ٩٠ و ١٠٠ كلغ . ه السباحة : نهائي سباقات ١٠٠٠م هُ التَّجِديفُ ؛ تَصفياتُ القَارِبِ الرباعي حرة للسيدات و٢٠٠٠م صدرا للرجال مع موجه للسيدات، والقارب الروجي و٠٠٠م متنوعة للسبدات و٢٠٠٠م بمجدافين للسيدات، والقارب الزوجيّ حرة للرجال . من دون موجه للسيدات والقارب » الخماسي الحديث: مسابقة الرباعي مع موجه للرجال، والقارب الزوجي بمجدافين للرجال، والقارب

د الغطس: تصفيات السلم التحول الروجي من دون موجه للرجال، للرجال . والقارب الفردي للرجال . هُ الرماية : نهائي البندقية صغيرة العيار من وضع الانبطاح للرجال، ونهائي المسدس السريع للسيدات. ءِ كرة قدم : زامبياً ضد ابطاليا وتونس ضد المائيا الغربية والعراق ضد

هُ الكرَّةَ الطائرةَ للرَّجَّالِ ؛ الولايات المتحدة ضد هولندا، والاتحاد السوفيتي ضد السويد، وفرّنسا ضد تونس، وبلغاريا ضد ابطاليا وكوربا الجنوبية ضد البرازيل والارجنتين ض

ه المصارعة الرومانية : تصفيات اوزان

لهيس ملك الاناقة

نال الاميركي كارل لويس لتّب الرياضي الإكثر أنافة بالدورة، في حين ان منافسه الكندي بن جونسون يفضل ارتداء الجينز وان كان يقول اشتراها في روما العام الماضي بعدما تحول مجرى حياته خُلال ١٠٠ ثوان. ويرتدي لوس البدل الحريريسة

الاقامة في سيثول قال جونسون بان امله ان يُنزِل للمضمار في هدوء بدون وحول لويس قال جونسون انه لا يكون عصبيا في منافسته بل ويحب ان

يقابله في السباقات.

تقطن لاعبة التنس الاميركية كريس يفرت مع زوجها المتزلج الاولمبي

والمسؤولين، وتقول ان المشاركية ان افسدها التعود على خدمة الغرف في

الامنية حيث أن الاجراءات أقل بكثير من الاجراءات الامنية في القريلة

نقطة من التعادل ١/١ مع العراق،

بينما رصيد ايطاليا نقطتان من الفوز

يتقابّل منتّخب العراق مع منتخب

غواتيمالا في مدينة تايجون. العراق

وصيده نقطة واحدة من التعادل ٢/٢

السويد رصيدها نقطة واحدة، أما

الاخيرة في جنوب افريقيا.

ولكن من بين الاسرائيليين الثلاثة الذين دخلوا المسابقة ينتظر خروج

اثنين منها مبكرا بسبب عيد الغفران.

حاييم فجاءت اولى مبارياته في الدور

الثاني، ولذلك فانه قد يخرج من

المسابقة دون ان يرتدي قفازه. اما

ملاكم الوزن المتوسط أرون يعقوب شافيلي فسيقابل ملاكما المانيا غربيا

في الدور الاول يوم الاثنين، ولكنه

سَيلعب مباراته في الدور الثالث مساء غد الثلاثاء اذا فاز في المباراة الاولى.

وقال احد المصادر في الفريق : «اذا فاز فلن يستطيع اللعب، فاليهود

اللذين يحتفلون بيوم الغضران

مضطرون الى الصيام ابتداء من غروب

بوم الثلاثاء الى غروب اليوم التالي ولا

يمكنهم القيام باي نشاط خلال هذه

الفترة سوى الصلاة.

وكانت القرعة قد ساعدت بن

٢/٥ على غواتيمالا.

وفي الوقت نفسه يتقابل منتخب تونسّ مع منتخب المانيا الغربية ضمن تسببت الخيول الجامحة في احداث المجموعة الاولى في مدينة بوسان. المفاجأت في اليوم الاول للخماسي منتخب تونس رصيده نقطة من الحديث حيَّث ان بعضها رفض القَّغْز اوَّ تعادله ٢/٢ مع السويد، بينما رصيد رتطم بالحواجز اورمي راكبه او امتنع المانيا ثلاثُ نقط من الفوز ٣/صفر على الصين. وفي الثانية عشرة ظهرا

ومن حظ الفريق المصري ان القرعة اعطته الخيول الاكثر تهديبا، وقال رون برايت مدرب الفريق البريطاني: انها اسوأ مجموعة خيول شاهدتها ًفي دورة اولمبية بحياتي، وقال ليثّ ماتيوتشنكو مدرب الفريق السوفيتي الذي يحتل المركز الرابع عشر بدلا من الصدارة كما كان متوقعاً بان الخيول كانت مدربة للقفز الاستعراضي وليس لسابقات الخماسي.

حراسة أضافية.. للقوارب

الحماية على مرضا القوارب بعدما اشتكى احد الفرق من اضرار في قواربه. ورفض توم كيلا رئيس منظمى بسابقة التحديف الكشف عن اسم الفريق الذي تضرر قاربه وقال انه لا يريد أن يتحول الحادث الي قضية تُخْرِيبُ مَبَالغُ فَيهَا، وهناكُ شكاوي مماثلة خلال الدورات الاولمبية.

جونسون. سافور كراما

قال الكندي بن جونسون حامل الرقم العالمي في ١٠٠ م خلال مؤتمر صحفي عقده امس في سيئول انسه سيفوز بسباق ١٠٠ م اكراما لوالدته لتى حضرت الى العاصمة الكورية قادمة من كولومبيا لمشاهدة المنافسة العنيفة بينه ويسين الاميركي كارل

واكد جونسون ان كارل لويس قادر على هزيمته ١٠ مرات لكنه لن يتمكن من ذلك في الدورة الأولمبية لانني أعتبر انها القمَّة في حياتي كعداء. أضاف جونسون أنه وصل الى قمة مستواه وان احدا لا يستطيع التغلب عليه في الوقت الحالي. يذكر أن بن جونسون سيلتقى كارل ويس في سباق الـ ١٠٠م ألست

عندما سال الصحافيون جونسون اذا ما كان يحب كارل لويس، ابتسم تائلا؛ انا أحب الجميع، وكارل انسان وهو شخص طيب، ولا يمكن مقارنتي مع كارل لأن كلا منا له شخصية ختلفة.

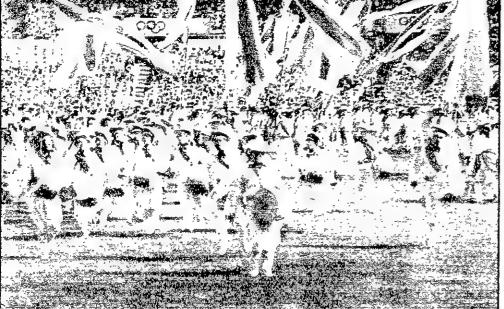
ويشان حضور والبده قال بانه مشغول في اصلاح الهواتف في جامايكا بعدماً عطلها الاعصار «غيلبرت» الاسبوع الماضي.

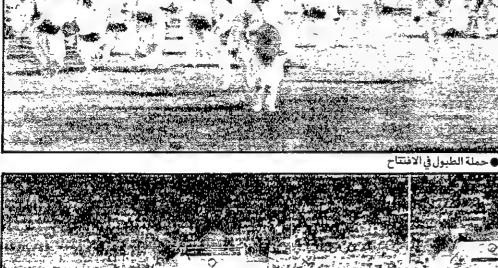
طوکیو ۔ روبتر ۔ هاجمت کوریا الشمالية دورة سيئول الاولمبية امس الاحد ووصفتها بانها «مثيرة للشقاق ودكنانورية» وذلك في أول رد فعل مئذً افتتاح الدورة.

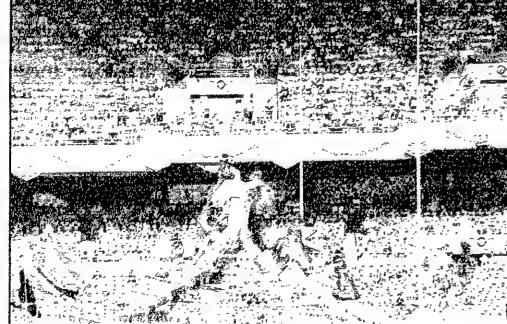
وكانت كوربا الشمالية ضد فشلت ع المشَّاركة في استضافه الدورة. فقَّدُ وصفت وكالة الائباء الكورية الشمالية دكتاتوي مئير للشقاق ، وذلك في برغية من بيونغَيانَغ التقطتُ في طوكيُّو. ۗ وابرزت الوكالة معارضة الطلبة للدورة في تقاريرها نقلا عن الصحافة الاجنبية من سيبول.

عنبضة لللحتجاج على الدورة الاولمنية... وكان مئات من الطلبة المتطرفين قد نظموا احتجاجا قصيرا على الاولمبياد في سيئول يوم السبت الماضي بعد ساعات فليلة من مراسم الافتتأح.

وقالت «خرج الطلبة في مظاهرة











بطولة ناشئي دول مجلس التعاون لكرة القدم

السد القطري وسداب العماني الليلة بالقادسية

● فريق السد القطرى لاشبال كرة القدم

القادسية. بالمسيلة

انتقل فريق نادي القادسية يوم

امس الاول الى فندق السيلة مقر اقامة

الوفود وذلك بعد الْ وفرت ادارة الفندق

ومما يذكر ان القادسية كان قد اقام

الوفود بصالة التزلج

للبطولة رحلة ترفيهية للوضود.

المشاركة الى صالة التراج يوم امس

الاول ابدوا خلالها اعجابهم الشديد

بهذه الصالة، وكأن في مرافقة الوفود

فيصل الجزاف مدير البطولة بينما كان

في استقبالهم عبدالوهاب البناي مدير

دعوة لنادى القادسية

نظمت اللجنة المنظمة العليا

اماكن لجميع اعضاء الوفد.

معسكرا في فندق الكونتينيننتال.

الركان والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

بطولة تشارك بها المنتخبات الوطنية.. نحاول ان نكون امناء في شرح الاخطاء الواردة حتى نساهم ولو بقدر بسيط في تحقيق شيء ايجابي لمستقبل الرياضة او اللّعبة التي صاحبْناها لَتغطية احداثها.. كماً واننا لا نلجأ لللاسلوب الانتقادي الحرد غرضا في الاساءة لاعضاء الوقد او الفريق بل لنَّكون اكثر صدقا لابد وان نركز على السلبيات والايجابيات معا في الحلقات المتتابعة التي نلقي منّ خلالها الضوء على البطولات اي كانت.. ولأننا كنا بالبطولة العربيةً الرابعة للاسكواش فائه كان لزاما علينا ذكر الاخطاء والعيوب حتى بعرف كل الوسط الريباضي ويمراة وأضّحية اسعآب اخفاق منتخبنا الوطني وعدم تمكنه من احتلال المركز الثائي بالبطولة وليصحو اتحاد الاسكُّواشُ من عُفوتُه حتى لايكرر الخطئ نفسه من ناحية الاعبداد السلبي.. ونكرر القول انه لو كان غرضنا الاساءة للأشخاص داتهم لذكرنا اسماءهم ببساطة تآمة ولمأ قبلنا السفر لتغطية اخبار البطولة وهم معنا أن كانت بيننا أحقاد او

> أداء واجبه نحو الرياضة الكويتية الاهمال برغبة او بدونها !.. ولانعكس

لتردي على اللعبة ذاتها. علمت من مصادر متعددة أن هناك الفرعي ,«مأساة اتحاد الطاولة شأنه الاساءة لوفد الكويت بل كانت كل

نَا يُمْ يُكُمُّ النَّهُ الرَّبِي النَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

كتب جاسم اشكناني موفد حمعية الصحفين: نحن عندما نلقي الضوء على اية

كراهُية «لاسمح الله»..

ولكننا نعيد قولنا اننا لم ولن نقفل عن ذكر الحقائق لمجسرد ارتباطنا بعلَّاقاتُ اخوية مع اي عضو مهمل في ولو أنثأ اخفينا الحقائق وقلبنا السلبيات لايجابيات لتمادي الكل في

ين اساء فهم المواضيع التي كتبناها بهذا الصددُ. اخذ البعضّ العنوان تتكرر» بأن اعضاء الوفد ورئيسه قد تمادوا في الاعمال المسيئة لسمعة الوفد .. وهذا العنوان لايشمل جميع الجوانب بل كان يتركز حول اهمال بعض الاداريسين وعسدم متسايعتهم المستمرة للاعبين وحضور التدريبات والمباريات بشكل متواصل.. ولكنه لا بقصد من ورائه الاساءة لاخلاق هؤلاء بدا .. فالاداريون وللامانة كأنوا يسكنون بالدور نفسه الذي يقطنه اللاعبون ولم تبدر منهم تصرفات مشيئة بل كانوا بعيدين عن كل ما من لوفود تشيد باخلاقيات الوفد الكويتي

CASIO

المتواصل حتى يتطور مستواهم للافضل. ولا يعقل أن ينتظروا مرة كل سنة اية بطولة ليشاركوا فيها ويحتكوا يمن هم افضل منهم.. كما ان معظمهم من الطلبة ولا يستطيعون السفر في «عز» السنة الدراسية.. واتحاد آلاسكواش يبدو انه غارق في نوم عميق من هذه النقطة الاساسية

● فاخر السيد والمنشاوي في مباراتهما المشهورة بالبطولة

من التزام واحترام للنظام والمواعيد والتواجد الدائم مع رؤساء الوقود في بهو الفندق مساء وبصورة مستمرة.. ولابد من ذكر هذه الجوانب الايجابية للوفد الاداري.. وان كان هناك اهمال ببعض الجوانب الادارية فذلك لاعلاقة له بتاتا باخلاقياتهم العالية وسلوكهم الرزين.. وخاصة رئيس الوفد عبد اللطيف الفارس الذي كان لبقًا في تعامله مع الجميع ومنَّ اكثر ايحابيات هذا الرحل ديمقراطية الحوار عند اجتماعه باللاعبين حيث كان يستمع لارائهم وينفذ حسب صلاحياته رغبة الأغلبية منهم.. لذا

يقف يقوة بوجه الممارسات الخاطئة فاننا ذكرنا سأبقا انه أقرب الاداريين للاعبين الذين ابدوا ارتياحا تاما منه،

للاخرين أن كأنوا قلد جاءوا فعلا لمصلحة اللعبة. لدينا لاعبون يمتلكون مواهب فنية جيدة ولكنهم بحاجلة للاحتكاك ونود أن ننوه أن الفارس وزميله محمد

مباشرة في الاردن.

بوسطن الاكثر انتصارات والاتل خسائر بالديسيول

نيويورك ــ أب ــ في مباريات الدوري الوطني للبيسبول فاز سانت لويس مساء

ويتصدر نيويورك ميتس القسم الشرقي برصيد ٨٩ فوزا و٥٧ خسارة يليه تسبيرغ ٧٨ ـ ٨٨ ومونتريال ٤٧ ـ ٧٣ في حين يتصدر لوس انجلوس القسم الغربي برصيد ٨٤ - ٦٦ يليه هيوستون ٨٨ - ٩٦ وسنسيناتي ٧٧ - ٦٩ . ويخصوص مباريات الدوري الاميركي للبيسبول فاز بوسطن ٧ [٤ على نيويورك يانكيز وديترويت ٧/٨ على بولتيمور وتورنتو ٤/٣ على كليفلاند ومنسوتا ٥/٥ على شيكاغو وكاليفورنيا ٢/٧ على تكساس وميلووكي ٥/١ على سياتل وكانساس سیتی ۳/صفر علی اوکلاند

وهي استمرار الاحتكاك.. والدليل ان كُل ثما لدينا هو البطولات المحلية بين المجموعة نفسها من اللاعبين الذين يعدون على الاصابع وهذه البطولات لن تاتي بنتائج ايجآبية حتى بنسبة ١٪ .. ولا بد أن يفكر الاتحاد بتنظيم العديد من البطولات على فترات متقطعة بالسنة حتى لاينام لاعبو الاسكواش مثل اتحادهم.. ففي الكويت محصوعية كبيسرة من المسدريسين الباكستانيين والمصريين المحترفين الذين يتمتّعون بمستويّات لن يصلّ اليها لاعبو الكويث فما المانع من اقامة خالد المطيري ويقية المسؤولين عن بطولات يشارك بها هؤلاء مع لاعبى الفريق لايتحملون مسؤولية الاهمال في الكويت حتى يحتكوا بهم في مباريات المعسكّر التدريبي لانهم لم يصاحبوّ رسمية متكررة تغنيهم عن المعسكرات

الفريق للمعسكر بل تسلموا المسؤولية وتاتى بنتائج افضل. اضافة لدعوة مجموعة محددة من اللاعبين العالميين هذه جُوانب من ايجابيات الاداريين للمشاركة فيها وهذه البطولات لن في البطولة والتي يجب أن تذكر كما تكون ذات تكاليف باهظة.. وبهده ذّكرت السلبيات.. ونأمل أن يستفيد البطولات نوفر ميزانية المعسكرات اعضاء الاتحاد مما ذكرناه من سلبيات وتبعد اللاعبين عن اجواء الملل وتزيد حتى تحدث هزة اكبر بمستوى اللعبة مَنْ احتكاكهم ولياقتهم وخبراتهم.. ونركّز على الشّخصيّة الاداريّة حيث فهل يتحرك اتحاد الاسكواش من يجب أن يكون لكل اداري رأي قوي وان مكانه ليخطو هذه الخطوة ؟!

المدربين غير مكتمل خاصة من ناحية

نظام الاكل وتدريبات اللياقة فنوعية

الاكل ضرورية للاعب الاسكواش من

اجل الطاقة وكثرة الاملاح اللازمة

حتى لايصاب اللاعب بالغثيان والشد

العضّلي بسبب فقدان كمية كبيرة من

الاملاح. وليعوض بها فقدان كمية

العرق الهائل التي تصبب منهم..

اضاغة للتحامل على انفسهم في

تدريبات اللياقة بعيدا عن الدلع

فتدريبات اللياقة للاسكواش تتسم

بالقوة حتى يتعود اللاعب على قوة

التحمل ويصمد في الصالة أمام جميع

الاحتمالات.. واللاّعبون متى ما شعرواً

بالتعب او تصلب العضلات يمتنعون

عن الاستمرار بهذه التدريبات ولذلك

نرى ان لياقتهم دائما اقل من لياقة

الأخرين من لاعبى الفرق الاخرى.

الالتــزام لاعبونا مثلصا ذكرنا يمتلكون امكانات جيدة ولكن التزامهم بنصائح

TV-800

حجم مدمج للغاية. للترف

الشخصي مع صورة ملونة

طبيعيّة غاية في الوضوج.

ساعة الصفاة ـ الكويت. هانف ٢٤٣٠٥٢٦ / ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٣٣٤١٨

شركة مكتبة الجزيرة العربتية رص.ب: ١٢.٩٣ انشائية بهناية بريستول

شايع فهدالسالم - الكُوبيت ، هاتَّفي ٢٤١٥٩٣٠ ٢٤٦ ٢٤١٥٦٤

شركة جبسون التجارية المحدودة .. ص٠٠٠: ١٨٠١ الصناء . بناية جوهرة الخليج رقم ١

التلفزيون المدميج

كبيرة.

غاليَة في الروعية.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

TV-6100

الرضيق الفني بالألوان

سلائم تمامًا اسلوب

الحياة الفعمة بالنشاط.

وجميع الشاشات بصورة تلفريونية مشابهة للواقع.

الجمعة ٣/صفر على شيكاغو وسنسيناتي ١/صفر على لوس انجلوس ونيويورك ٤/٣ على مونتريال ويتسبيرغ ٧/٥ على فيلادلفيا وسان فرانسيسكو 8/٥ على

ويحتل بوسطن صدارة القسم الشرقي برصيد ٦٤-٨٣ يليه نيويـورك

التسرويسحي

كأسر العالم للناشئين: المفرب يفوز ومص تتأهل للدور الثاني

مصر للناشئين تحت ١٦ سنة الى الدور الثاني لتصفيات كأس العالم للناشئين رغم هزيمته من منتخب المغرب بهدف للاشيء .. وكان الفريق المصري قد فاز في المباراة الاولى التي اقيمت بالقاهرة بهدفين

بوريّشا في الدقيقة السّابعة في الشوط الثاني .

فوز الافريقي واهلى حدة والرشيد بالنظولة

تونس - ق.ن.أ - فاز فريق النادي الافريقى التونسي على فريق اهلي جدة السعودي ٢٣/٢٦ في مباراة جمعتهما مساء امس الاول ضمن تصفيات المحموعة الاولى للبطولة العربية الثانية عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة

اليد المقامة في تونس حالياً . كما فاز فريق (نادي الرشيد العراقي) على فريق النادي الاهلي

وتشارك في منافسات البطولة

مقابل هدف واحد، وفوز السيب على قريات بثمانية اهداف مقابل بسبعة عشر هدفا مقابل هدف واحد، وفوز بركة الموز على بهلا عمان على خصب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وفوز جعلان على النهضة بهدفين مقابل هدف

غدا اجتماع لمدربي ومشرفي كرة اليد بالأندية الرياضية

.1949/44

اتحاد اليد يصدر جدول مباريات الدوري

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة اليد جدول مباريات الدوري العام

مساء على صالة الاتحاد بالدعبة كما يفنتح دوري الدرجة الثانية يوم الاثنين ١٧ اكتوبر في السادسة مساء على صالة الكويت بلقاء الكويت والجهراء.

> تعسادلان في دوري بلحيكا

اليوم تكريم اللجان العاملة بالمهرحان

بحضور وكيل وزارة الشـوون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين والتوكيل المساعد عسدالرحم المرروعي تقيم الوزارة اليوم حفلا تكريميا بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية للجان العاملة في المهرجان التـرويحي 'لاول الذيِّ اقامته الوزارة.

مراکش ... أش أ ... صعد منتخب

وقد احرز هدف المغرب اللاعب

●خالد الغبث

يلتقي في السادسة والنصف من

ساء آليوم فريقا السد القطري

وسداب العماني على استاد محمد

الّحمد بالقادسيّة في مباراة يسعى كل

منهما لتحقيق الفور فيها ليبقى في

دائرة المنافسة، فالحُسارة او التعادلُ

يخوض الفريق القطري مباراة اليوم

ورصيده نقطة واحدة بينما ليس في

جُعبة الفريق العُمائي اي نقطة، وقدَّ

اتسم اللقاء الاول للفريقين بالاداء

الرجولي واللعب الجماعي وآلا يعيبهما

سوى عَدم وجود اللاعب أَلقَناص الذي

عموما فالمتوقع اليوم ان يعمد كل

من مدرّيي الفريّقين الى تُطٰبيّق الطريقةُ

الهجومية لحسم اللقاء مع تامين

منطقة الدفاع وسيكون الفوز من نصيب

حصل لاعب سداب العمائى طالب

بن راشد الحسني على اولَّ اندار بالبطولة حتى الآن وذلك في مباراة

فْرِيْقَهُ ّامِـامِ ٱلْهَلَالُ السَّعِـوِّدِي ْ يَوْمِ الجَمِعَةُ المَاضِ.

اشرع هدف

السعودي اسرع هدف بالبطولة حتى

الان في مباراة فريقه امام سداب

العمانيِّي عندما خطَّف الكرة في الدقيقةُ

الاولى مَّن المباراة واودعها في شباك

سجل خالد النفيسة مهاجم الهلال

تبعد الفريق عن المقدمة.

يعرف طريق المرمى جيدا.

العربية لكرة اليد

بدولة الامارات العربية المتحدة ١٩/٢٧ في اطار تصفيات المحموعة الثانية من هذه

وفي المجموعة ذاتها غاز فريق «مولودية وهران الجزائري» على فريق (نادي بورسعيد المصري)

لتي تستمر حتى يوم ٢٢ سبتمبر الحالي فرق كل من الريان القطري والافريقي التونسي ومولودية وهران الجزائري واهلي جدة السعودي والاهلي الامساراتي وبورسعيد المصري وغزة الفلسطيني والصليبخيات

وغرة اهداف بمباريات كأس السلطان قابوس

مسقط _ واخ _ اقیمت مساد امس الاول ست مباريات في كرة القدم ضمن الادوار التمهيدية لكأس السلطان قابوس للموسم الرياضي ۱۹۸۹/۸۸ وقد أسفرت نتائج المباريات عن

قوز المصينعة على صحار بهدفين بهدف واحد مقابل لا شيء، وفوز

قرر اتحاد كرة اليد عقد اجتماع لمدربي ومشرق لعبة كرة اليد في الاندية الرياضية مع لجنة المسابقات بالاتحاد وذلك في الساعة السابعة من مساء غدّ الثلاثاء في صالة الاتحاد بالدعية للتباحث في الامور الخاصة للعبة والدوري ألعام لمختلف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي

العام للموسم ٨٩/٨٨

لمختلف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ حيث ستبدأ مباريات تحت ١٧ سنة يوم السبت ٢٤ سبتمسر الجاري قُ الرابعة مساء وستبدأ مساريات تحت ١٥ سنة يوم الاحـد ٢٥ سبتمبر، ومباريات تحت ١٩ سنة يوم الاثنين ٢٦ سبتمبر. وتفتتح مباريات الدرحة الاولى يوم الاحد ١٦ اكتوبر المقبل بلقاء السالمية وكاظمة الساعة الرابعة

متقدمة ضمن هددا الاسبوع بالدوري البلجيكي فاز فريق شاليروي ٣/صفر على فارجيم وتعادل جنك دون اهداف مع ليراس كما تعادل بيرشوت وستاندرد لييج بهدف لكل منهما.

بروكسل _رويتر _ في ٣ مباريات

الفريق الذي ينجح في اقتناص اية من الرفاع البحريني تم صباح امس الاول اجتماع بين

مجلس ادارة نادى القادسية الرياضي ووفد نادي الرفاع الغربي البحريني النشارك ببطولة تول مجلس التعاون للناشئين بكرة القدم والتي يستضيفها القادسيَّة حاليا، وقد وَّجه الشيخ ابراهيم بن خالد رئيس نادي الرفاع دُعوة لُنا*دي* القادسية لزيارة الرفاع الغربي واستضافته في أي وقت يراه النادي مناسبا.

ضيق الوقت سبب عدم نقل المياريات قال خالد الغيث نائب رئيس اللجنة

المنظمة لليطولة بان اللجنة قامت بكل

للقريق الفائز بالبطولة وحضور كأس العالم للناشئين خاصة وان الناشئين

اعداد اللجنة الاعلامية

ما يتعلق بالبطولة، ونظرا لضين الوقت لم تتمكن اللجنة من القيار

بدورها في نقل المباريات تلفزيونيا

وابدت بعض الوفسود اسفها للذلا

خاصة الوفد السعودي الذي اوفد معه

معلقاً الْاعيا، وقد اجريت بعض الاتصالات لحل هذه المشكلة.

اللنجاوي: التجمع الشبابي

اهم ن تحقيق النتائج

في لقاء مع عبدالحميد اللنجاوي

رئيسٌ وفد نادّي ألسد القّطرى تُحدُرُيُّ

قَائلًا: يشرفنا المشاركة بأيَّ تجمع

خليجي عملي جميع المستوبات

وتعتبر هذه هي اول مشاركة لنا و

بطولة ابطال آلدوري بدول مجلس

التعاون للناشئين، كما أن فريقنا حاهر

لمباريات البطولة، ونحن اعضاء الوفد

القطري يهمنا التجمع الشبابي قبل

رئيس النصر الاماراتي:

الناشؤون قاعدة المنتخبات

الاماراتي بان فترة اعداد الفريق كانت،

عبارة غن معسكر داخلي لمدة شهر

ونصف، وقد ادى الفريق بعض

المباريات التجريبية مع الفرق المحلية "

واننا نشارك لاول مرة في هذه البطولة،

واضاف قائلا باننا سنطالب شركة

سارس بمعسكر تندريبي خارجي

صرح رئيس وفد نادي النصر

الحصول على النتائج.

اسيوع مجدب من الأهداف في الدوري الفرنسي.

نِحِ الْمُو يَقْفَرُ بِنَيْسِ مِن المركِّسِرُ السَّالِسِ لَدُ الْحَالِيسِ الْدِ الْحَالِيسِ الْدِ الْحَالِيسِ

باريس ـي ب ـ تجمدت الاهداف في

اقدام لاعبى الاندية الفرنسية

بمباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري

ويسين ٢٠ ناديا فشلَّ ١١ فَرَيُّقاً

بتسجيل هدف واحد، كما انتهت ٤

مباريات بالتعادل السلبي.



الفنى للمنتخب اجتماعاً مهما مع

الجهَّاز الفني، ويحضره محمود

الخطيب المسدير الاداري للمنتخب

لعرض اللائحة الجديدة التي وضعها

بنفسه، بعد ان حصل بستبها على

وصرح «الجوهري، بانه اتفق على

ان تخصص هيئة استاد القاهرة

ملعبين فرعيين للمنتخب، يتلقى

عليهما تدريباته بصفة دائمة.. واكد

على انه لن يوافق على اقامة معسكرات

مغلقة للمنتخب في الفنادق بعد ذلك.

مباريات الدوري التى شاهد منها

لقائى الاهلى، والمحلة والترسانة مع

الاتحاد بقوّله: انها بداية جيدةً

للموسم، وعلى ضوئها اتوقع موسما

ساخنا جدا، ومنافسة قوية بين فرق

الدورى المتاز.. وهذا بالتأكيد

يفيدني، وينعكس على مستوى

المنتخب في المستقبل.. ورفض

الجوهري انَ يتحدث عن مستويات

اللاعبين كافراد، مقترحا تأجيل هذا

لما بعد اعلان اسماء اللاعبين الذين

المدربون غير راضين

ابدى ابوالعز المدير الفذى لفريق

الترسانة لكرة القدم استياءه من اداء

اللاعبين في مباراتهم الاولى في الدوري

امام الاتحاد السكندري.. رغم انها

سيقع عليهم الاختيار.

وعلق الجـوهري عـلى مستـوى

حازة لمدة ثلاثة ايام.

● دانييل برافو

وتمكن دانيل برافو من خطف الاضواء في هذا الاسبوع «المجدب» حيث سجل بمفرده اهدافٌ فريق نيس الثلاثة في مرمى لانز بالدقيقتين ٢٤ و٣٣ من الشوط الاول والدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني، وقد قفز ترتيب نيس من السابع الى الرابع برصيد ٢١ نقطة،

ويسبقه مارسيلية برصيد ٢٣ نقطة وكل من اوسير وباريس سان جيرمان برصيد ٢٤ نقطة لكل منهما.

وقد بلغ اجمالي الاهداف في ١٠ مباريات ١٤ هدفا بمعدل يقل عن هدف ونصف لكل مباراة، وقد خلت من الاهداف مباريات ليل ضد تولون وتولوز ضد اوسير وسوشو ضد موناكو ومونبلييه ضد باريس سان جيرمان.

الفوز من ركلة جزاء بالدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني، وكان ايفون لي قد سجل هدف مارسيلية الاول بعد مرور ٢٠ دقيقة من بداية اللعب، ونجح كان بتحقيق التعادل بواسطة مارتينار

ونجح مارسيلية بالفوز ١/٢ على

كان وسجل له جان بيير بابان هدني

هدف لكريمو

وقاز فريق راسينغ كلوب ٢/صفر على نانت سجلهما المغربى كريمو بالدقيقة ١٥ من الشوط الأول وروبن امبيريز بعده ب١٣٠ دقيقة، وخسر ستراسبورغ في ملعبه ٢/١ امام ميتس ألذي سجل له غيلو والبلجيكي فان دير أيلست وتعادل سان ايتيان ١/١ مع كاين وفاز لافال ١/صفر على بوردو الذي هبط للمركز الخامس برصيد ٢٠

نقطة يليه نانت وموناكو «بطل الموسم الماضي» برصيد ٩ / نقطة ثم مونبلييه ١٨ نقطة وكل من سوشو وتولون وكان برصيد ١٧ نقطة.

القاهرة ــ «المنس»:

■ الأهلي يغادر الى موزمبيق الخميس المقبل يعقد اليوم محمود الجوهري المدير

انتهت بفوز الترسانة بهدف نظيف.. وقال «ابوالعار»: ان اللاعبين لم يلتزموا بتنفيذ خطة المساراة التي وضعتها لهم. والغريب ان عصام بهيج المديد يصلح منهم لينضم للمنتخب. القني لقريق الزمالك أكد أنه غير راض

عِن أَداء قريقه أمام المريخ رغم أنْ المباراة انتهت بفوز الزمالك بثلاثة اهداف.. ووصف لاعبيه بأنهم لعبوا باستهتار غريب.. وريما كان طرد هشام ابراهيم.. هو سبب الهرة التي جعلت فريق المريخ افضل في الشوط الْثَانِي.. وَعَاد عَصَام بِهِيج ليَنفي خَبر اعتزال ابراهيم يوسف بعد الاتفاق داخل النادي على تأجيل اعلان قرار كابتن الزمالك لوقت مناسب.

فايتسه في الترسانة

«ديتريش فايتسه» المدير الفني لفريق النادي الاهملي حضر مياراة الترسانة، والأتحاد، وشاهدها مع مصطفی یہونس مساعـدہ مـن المدرجات.. وكيان مشغولا بتدوين ملاحظاته عن لاعبي الفريقين !!

بصري في السويس

انتهى طه بصري مدرب المنتخب المصري لكرة القدم من كتابة تقريره الذي سيقدمه غدا للجموهري عن

مباراة السويس والاسماعيلي التب سافر طه بصري آلى السويس لتابعة نجوم الفريقين فيها، واختيار سن

الاهلى يغادر الخميس

تغادر القاهرة على طائرة خاصة يـوم الخميس المقبل بعثـة النادي الاهلي في طريقها ألى موزمبيق لاداء مباراة العودة مع فريق ماتشيدجي بطل مورّمبيق يوم الأحد المقبل، ويرأس البعثة لـ سيد سالم.

وتتكون بعثة الاهلي من الدكتور سيا سالم «رئيسا» وصلاح حسئي «مديرا للكرة» وفايتسه «مديرا فنياً» واحسا ماهر «مدريا» وعماد اليماني اداريا ود، مجدي عبدالعزيز طبيبا وحمدي مكرونة مدلكا و١٩ لاعبا، وتعرود البعثة الى القاهرة بعد المباراة للقاء المنيا بالدوري في اليوم التالي مباشرة.

> الرباضة ٤ صفحات Melogizair

جامعة الكويت ادارة الشئون الادارية

عاون الجمعيع لغك التشابك الزراعي

■ المسالخ انتقليت مسن البلديسة الى الصحسة الحيوانيسة ■ الهيئة تمثل الكويت لدى منظمة امراض الانسان والحيوان بباريس

■ مخطط لميناء صيد متكامل خلال ستة اشهر مع حل موقت لأصحاب الطراريـ د

انتظرنا الموسم الزراعي والمسؤولية تقع على الجميع

كتب حسن نعمة:

مع بداية الموسم الزراعي ستشهد الكويت حدثين زراعيين مهمين، في الزراعة الانتاجية ستبدأ تجربة زراعة القمح على نطاق واسع وفي الزراعة التجميلية ستنطلق من يوم الشجرة في الخامس عشر من اكتوبر المقبل الحملة للتخضير الشامل. والمشروعان رغبة سامية من حضرة صاحب السمو الامير تحرص جميعا على تنفيذها وانجاحها والحالة هذه «فاللقاء مع مزارع» هذا الاسبوع سيكون على حجم الموضوع لقاء مع رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة. والثروة السمكية لنقف عند اخر ما لدى الهيئة من خبار وما في جعبة مسؤولها من افكار ومشاريع زراعية تخدم المشروعين التخضير وزراعة القمح وتخدم المزارعين في مختلف المطالب

ويأتي هذا اللقاء مع الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح بعد ان اخذت هيئة الزّراعة وضعها الذي كان يتطلع اليه، والذي كان يعلق على تحقيقه الكثير من الاماني والامال. وفي مكتبه في منطقة الرابية كان

التذرع بالغير

• الان صرتم في الوضع الصحيح.. ومسؤولياتكم كامّلة فلا ذريعة اوحجة بالغير ولدينا الكثير مما يقال؟ _ نعم لكن نحن اخذنا اشياء دامت عند هذه الجهة او تلك الجهة عشرة وعشرين سئةً. وانا الان استلمها على حالها. فهل من العدل أن أحاسب أنا

عن شيء غير مسؤول أنا عن حالته.. انا استلمته الان لتوي وقد استثمه على مراحل. واحتاج الى وقت، وهناك ما يصطلح عليه بفترة السماح .. نحن لا ننتهي من المسؤولية لكنها فترة انتقالية تستوجب السماح انت وغيرك واي جهة كأنت صحافة او غيرها سكتت عن الوضع عشرة وعشرين سنة، ثم جئتِ الَّان تِحاسبني وانا لتوي مستلم ؟!.. تمهل علي قليلا ريثما اتمكن من التعديل والتغيير، ربما اعدت المواصفات، ربما رجعت الى بعض الاوضاع لبنائها من جديد من اساسها حيثً ان بعض الاوضاع استطيع ولا اتمكن من التصيرف بها مرة واحدة وقد لا اتمكن من المضي بها سوى بتغييرها كليا. ثم هناك حالات اكون فيها كمشرف، استلمها كمشرف للدة سنوات فلا احاسب على ما اختاره الغر، وهَذا نتيجة متوقعة لوضع غير الملائم وغير المنسجم، من قبل وحتى بكن مقبولا سوى جهة واحد تناطبها الكهرباء وغيرها من المرافق جميع المرافق لها سلطة مركزية واحدة شاملة ما عدا الزراعة كانت واستمرت مناطة بعدة جهات تحت عدة تبريرات، تمارس في اكثر من جهة وتتوزعها اكثر من جّهة، وهذا ما جعل المشرع وممثل السلطة السياسية

لقد كانت هناك اوضاع غير منطقية. تصحيح الوضع الزراعي • ما ابرز الخطسوات التصحيحية للوضع الزراعي الان ؟ - البلدية انتهت الان من الزراعة واعد محضر ليرقع الى مجلس الوزراء

يصحّح الوضع وفي التعديـل الاخير حصرت الزراعة بشقيها بجهة واحدة

الموقر لاجراء التقديلات.. لاتخاذ ما يحتاجه الوضع الجديد من قرارات وقوانين او تعديلات. ● وهلّ نقلت مسؤولية الحداثق ؟ - الهيئة هي التي أصبحت مسؤولة عن الحدائق بشكل عام وبالنسبة للحديقة العامة يشاركون في التخصيص، هم يرون وجود الحديقة في المكان الفلائي وتحن لا نقول لهم

خُلاف هذا انما لا يد طالما هي ستكون لنا حديقة لهيئة الزراعة لا بدَّ أن يكونَ ان يكون لنا رأي في موقعها، أن شارك في تحديدها مسأحتها موقعها شكلها مع تقدير الاعتبارات والظروف الاخرى لتي تحكم او تفرض نفسها لكن لا بد ان اکسون مسوجسودا في عمليــ التخصيص...إنا لا اتدخل مع البلدية عندما تخصص طريقا او بيتاً رغم ان الزراعة ستوجد في الطريق وفي البيت ولكنها ستكون مضاغة للشيء آلاسات بينما الحديقة هي بداتها لذاتها موضوع اساسي والخدمات التابعة لها تتكيف معها طريق، نور، مياه، سور

● لان الاساس هنا زراعي وهناك غير

تستشار الهيئة وتنظر فاللوضوع غالحديقة كما قلت موقع زراعي تجميلي، لا بد لي من الوقوف معه وعلية وفيه، سابقا كانت البلدية هي التي تقزر مبدأ انشاء الحديقة وهي التي تعين مكانها وهي التي تخطط شكلها ويعد ذلك هي الَّتِي تَتَفَدُها. ● وغير الحداثق ؟

- المالخ سينتقل الاشراف عليها من البلدية الى الهيئة العامة بشؤون الزراعة والثروة السمكية، بحكم ان أدارة الصحة الحيوانية والبيطرة من الاعمال الزراعية كقطاع من قطاعات الهيئة والمسلخ-يتعامل مع اطباء بيطريين ولكن هؤلاء لا توجد جهة فنية تشرف عليهم لا وزارة الصحة ولا غيرها وهذه احدى الحالات التي عالجها الوضع الجديد.

● لعل اختلاف التقسمات الادارية من بلد لاخرهوالذي يحدد تبعية المسالخ غالبلدية مصؤولة عن المسالخ الاقاليم وبالتعاون مع الصحة في الملن وفي الكثير من البلاد العربية؟ - هي مسؤولية ادارية ام فنية ؟

● تطبيقا لو سمحت... كيف هي الصورة على التطبيق ؟ ـ أَنَا عَنْدِي فِي مَيْـزانيتي فلوس لحدائق تنفذها جهات نيـابة عني لحسابي هي الحدائق ذاتها والفلوسّ داتها من ميزانيتي بعد أن كانت من ميزانية الجهة المنفذة الان وفي المُستَقبِل ناملٌ أن تكون اختصاصاتٌ الزراعة مركزة في الهيئة.

• شأن المدارس لوزراة التربية أو المستوصفات لوزارة الصحة ؟ _ هيئة الاسكان مثلا تتعامل مع النزراعة سيواء زراعة المدرسة المستشفى أو المساكن كل ما يخصنا

الهيئة يأتون به الى الهيئة. ● هذا لن يعفيكم والناس كلما رأوا تقصيرا أو خطأ زراعيا تناولوا هيئة الزراعة وكل مطالبة تأتينا بخصوص النبات أو الحيوان زراعـة تجميلية انتاج خضار تكون موجهة اليكم ونحن بخبرتنا نحولها الى الجهة المتعلقة

ـ وربما غيرك لا يعرف وينشرها كما وصلته والناس على حق فالمواطن حين يكون له مسالة كهربائية لا يذهب الى الشؤون يذهب الى الكهرباء طبعا، وحينما تكون المسالة زراعية لا يتجه نحو وزارة التربية والاشغال أو البلدية يتجه نحو الزراعة مطالباً أو لائما أه مُنتَقَداً. وهَذه أم ور ان شاء الله في طريقها للحل والجميع متفاهم عليهآ

... والثروة السمكية

الحديث عن تلك التشابك يقودنا الى الموانىء والمواصلات والصيد والثروة السمكية والمخالفات وانعكاساتها سلبا وايجابا على واردات سوق

_ نحن أكثر ما نتعامل في مخالفات الضيادين مع الداخلية ويتيننا تعاون كبس والعلاقة ممثلة بخفر السواحل في البحر وبالنسبة للبر الرعاة ومناطق المدود البرية ايضا لنا تعاون مع رجال وزارة الداخلية، وننسق وهم في البحر يساعدوننا في تطبيق وتنفيذ القائون الخياص بالثبروة السه سايقاف السفن المخالفة وعندما يحصل عندنا أشكال فحتما نستعين

بالداخلية. • لو اتبعت طريقة اخرى لمحاسبة المخالفين غير الحجز الذي في حالة الكثرة ينعكس على الواردات للسوق هذا ما يقترحه بعض المستهلكين وننقله لنعرف وجهة نظرك.

_ طريقة اخرى لكن ليس على حساب البيئة البحيرية فواردات السوق، ننظر اليها كعملية مستديمة ونحن مع المستهلك ومع الصياد في المدى البعيد ولو فتك الصيادون بالثروة السمكية لقضوا عليها على مصدر رزقهم ومصدر واردات السوق التي ينتظرها الستهلك في كل موسم. فنحن نؤجل الصيد لأجلهم اقول للمستهلك وللصياد اصبر لتحصل على سمك اكثر واحسن فالصياد اثناء فترة التكاثر اليوم يمنع كل الصيادين غداً. وبالمناسبة اؤكد للاخوة الصيادين حرص الدولة المتمثل بالحرص الكبير من صاحب السمو الامير ويالمتابعة المستمرة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لهذا آلامر ولنيره من شؤونهم. فهناك متابعة شبه يومية لما يجري في قطاع الزراعة في ٱلثّروة السمكية وغيرها متابعة من القيادة

• وماذا عن الاماكن الخاصة باتحاد الصيادين سمعنا عن مشاريع جديدة ماتزال تحت الدراسة ؟ ـ لقد كلفت وزارة التخطيط بعمل





الزراعة للاشغال. - عند قيام الهيئة وجدت ان ختصاصاتها موزعة.. وجدت زراعة ليست مع هيئة الزراعة فاستفسرت ● الشيخ ابراهيم النعيج كيف يكون هذا، وبدأت اتساءل وأسجل

ومحققا لاغبات اتحادهم • ستة اشهر دراسة وثلاث اربع سنوات تنفيذ اي نحو خمس سنوات

اذا سارت الامور على ما يرام. فالي حينه كيف وأين يدهب اصحباب الديرة ؟ أين.

الموانيء، الكهرباء، التخطيط، وفي كافة اعمال هيئة الزراعة ذات الصلة بهم ولن يفوتني كذلك ان احيي الجهات التي يجري فك التشابــُكُّ الرزاعي معها الصحة، البلدية،

الدعم والعلف والادوية

كانت للبلدية في الاصل وتحويلها للتجارة يتم بين الطرفين. _ دعم الالبان والاعلاف هذا قد يلحق بالهيئة في القريب نظرا لطبيعة الجهة التي تستفيد بالدعم اعني مزارع الابقار الحلوب، دعم الحليب من الانتاج المحلى. فقط أنا سوف اتكلم عن الحليب المدعوم تموين أو خلافه. • ستكون عندكم ميزانية لدعم انتاج

_الميزانية موجودة.

بخطیء ؟ _ سبق هذا اتفاق مع وزارة المالية على ان تنقل مخصصات دعم الحليب الكويتي والعلف الى هيئة ألزراعة ولكننا تريثنا وقتها كهيئة جديدة وعملنا بنصيحة وزارة المالية وفضلنا التمهل ريثما يتكون عندنا الجهاز الاداري والمالي، فانتظرنا الى الميزانية التالية وقد حّان الوقت واصبحنا الان جاهزين لاستلام كافة الشؤون الزراعية وما يتصل بها. • أبو صباح قلت في شأن الطب البيطري ان العلاقات الدولية للامراض

المشتركة بين الانسان والحيوان اصبحت معكم. الا ترى اشكالا في هذا في الداخل محليا ؟ - بعض الامراض المشتركسة

مسؤوليتنا وبعضها مسؤولية الصحة هذه أمور فصلت بها لجان فنية متخصصة من الجهتين وتشكلت لجان لكل منها اختصاص على هذا الجانب أو ذاك الجانب ونعمل متعاونين من خُلال اللجان التي تشكلت في وزارة الصحة، كلجنة الأدُّوية والمبيدَات، أما الادوية البيطرية، زودنا الوزارة بكيفية تداولها في كافة دول العالم. أَلزَّراعَة هي التي تشرف على بيعها. وتوزيعها والرقابة عليها في فرنسا. في كندا البيطريون يشرفون على هذه الادوية البيطرية. • وهنا في البلاد العربية غالبا تتبع

وزارة الصحة العامة. - عندما نريد ان نبني من جديد نلتفت الى الذي سبقنا ننظر حولنا نريد الاقتباس من الذين تقدموا عنا ومع ذلك وصلنا مع الصحة الى نوع من التنسيق في من يصرف دواء البيطرة. ويبقى موضوع الغذاء والتعذية فهو مختص بالصحة أكثر من غيره وعسى تئتهي كل هذه الامور ونقدمها الى

مجلس الوزراء حتى يتخذ القرارات

. ومع غيرها أيضا. سؤال هو استفهام أكثر من سؤال... امامنا فترة قصيرة ويحين

● ومع غيرها.

يهوم الشجرة والانطلاق بمشروع التخضير الشامل وكذلك تجرية زراعة القِمح أهم حديثين زراعيين في الكويت فاين الاستعداد الاعلامي ابن النشرات اين البرامج الاعلامية المسبقة، لم نر شيئا الى الان ؟ _ قبل انتهاء موسم الاجازات وقبل

بدء الموسم الزراعي وقبل بدء العام الدراسي لم يكن مناسبا حتى ولا يمكننا البدء بالنشاط الاعلامي، اما وقد وصلنا الى الوقت المناسب فالجواب ستسمعه في غضون ايام قليلة سيكون جوابا محلَيا فاطمان وكل شيء معد بما يليق بهاتين المناسبتين

بسم الله الرحمن الرحيم

عن وظائف أعضاء هيئة التدريس بالحامعة للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩

ــم الفيزيــــــاء : (أستاذ مساعد أو مدرس) الليزر وتطبيقاته، علم البصريات الحديث، أطياف الفيزياء والذرة. -م الكيمي---اء: (أستاذ مساعد أومدرس) الكيمياء العضوية (أطياف المركبات العضوية).

ـــم علـــم الحيــوان: (أستاذ أو أستاذ مساعد الافضلية لمن يكون حاصل على البكالـوريوس في علم الحيـوان من إحدى كليات

_ ترسل الطلبات الى كلية العلوم مباشرة باسم الدكتورة عميدة الكلية (ص.ب: ٩٦٩ ه _الصفاة.. رمز بريدي 13060 الكويت).

ثانيا : كلية الأداب

١ - قســـم اللغــة العربيـنة : (مدرس فقط في كل من التخصصين) علوم البلاغة ، النحو.

٥ _ قسم على مالنف سيس : (ينبغي أن تكون اللغة الام هي العربية ، باعتبارها لغة التدريس). علم النفس التجريبي، علم نفس بيولوجي، قياس واحصاء، مناهج بحث في العلوم السلوكية، سيك ولوجيـة

٣ ـ قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية: علم النفس الاجتماعي، النظم المركبة، علم الاجتماع الديني، مناهج بحث/ احصاء، موجهي بحسوث

ترسل الطلبات الى كلية الاداب مباشرة باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب: ٢٣٥٥٨ ـ الصفاة.. رمز بريدي 13096 الكويت).

١ - قسمه القانمون الخسماص: (أستاذ فقط) القانون المدني، القانون التجاري.

ترسل الطلبات الى كلية الحقوق باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب: ٣٧١ ٥ ـ الصفاة.. رمز بريدى 13055 الكويت).

رابعاً : كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

٢ - قسم الفقه وأصول الفقه: فقه، أصول.

٣ - قسم الغقه المقارن والسياسة الشرعية: فقه مقارن، سياسة شرعية.

تدرسل الطلبات الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ساسم الاستاذ الدكتـورعميد الكليـة (ص.ب : ١٧٤٣٨ الخـالـديـة -رمـر بـريـدي 72455 الكـويت).

ووحدات لا تهدف الربح. ـــم ادارة الاعـمــــال: تمويل، ادارة البنوك، التسويق، ادارة انتاج وعمليات، نظم المعلومات الادارية، تنظيم ادارة وموارد بشرية،

الحسابات القومية، التاريخ الاقتصادي، دورات اقتصادية وتنبؤ اقتصادي، اقتصاديات زراعة وغذاء، سياسات اقتصادية، تخطيط اقتصادي.

٤ ـ قسسم التامين والاحصاء: تاميسن.

خبرة في البحوث. — تسرسل الطلبات مباشرة الى كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية باسم السكتورة عميسة الكلية (ص.ب: ٥٤٨٦ الصفاة.. رمـزبـريـدي 13055 الكـويت).

سأدسأ : كلية المندسة والبترول

١ - قسم الهندسة المدنية: المساحة، ادارة التشييد، الهندسة الصحية والبيئية.

٣ ـ قسم الهندســة الكهـ ربــائيــة والكمبيــوتــر : هندسة الكمبيوتر، علم الحاسب، ميكروويف، اتصالات، قوي.

'£ _ قسم الهنسدسة الميكانيكية: الهندسة الحرارية، ميكانيكا المواد، التصميم الميكانيكي وتحليل الاجهاد، التصنيع بواسطة الحاسوب،

ترسل الطلبات الى كلية الهندسة والبترول باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب: ٩٦٩ ٥ -الصفاة.. رمز بريدي 13060 الكويت).

سابعاً : كلية التربية ١ - قسم المناهج وطرق التدريس: (أستاذ أو أستاذ مساعد) طرق تدريس اللغة العربية، طرق تدريس العلوم، طرق تدريس الرياضيات، طرق

٢ - قســم أصسول التربيهة : (أستاذ أو أستاذ مساعد) رياض أطفال، تعليم ابتدائي، أصول التربية.

٣ - قسم علم النفس التريوي: (أستاذ أو أستاذ مساعد) علم نفس طفولة، علم نفس تربوي (تعلم).

أ _صور المؤهلات العلمية الحاصل عليها.

ب ـ صورة من السجل الدراسي الرسمي التفصيلي Transcript لمراحل الدراسات العليا توضح جامعات الدراسة. والمقررات التي تلقاها وتواريخها، ودرجاته

جــ نسخ من البحوث المنشورة أو المقبولة للنشر.

د ـ صورة من نتائج تقييم التدريس عن السنة الاخيرة مع صورة من استصارة التقييم اذا كان المتقدم يعمل بجامعة تستخدم نظام تقييم الطلاب للاداء

قبل انتهاء مدة هذا الإعلان برغبتهم في تجديد طلب اتهم.. متى كان ذلك ضمن التخصصات المعلن عنهما.. على ان يتضمن الاخط ار احدث التغييرات بالنسبة للمتقدم من حيث العنوان والوظيفة والانتاج العلمي.

● المتقدمون من العاملين في الجامعات أو في مراكز البحوث.. التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة.. تعتبر طلب أتهم مبدئية الى ان يتم اختيار المرشحين من بينهم، وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشانهم كالمعتاد للحصول على موافقات الجهات التي يعملون بها وعلى هـ ولاء المتقدمين مراعاة

شروط الاعارة في مراكز اعمالهم حيث ستراعيها جامعة الكويت في مدد التعاقد معهم وفي التجديد والانتهاء. ● آخر موعد لقبول الطلبات هويوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٣٠.



تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى أعضاء هيئة تدريس (أستاذ، أستاذ مساعد، مـدرس وفقاً للمبـين فيما بعـد) للعمل بهـا اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١

يلتفت إلى الطلبات التي ليس بها صور من الدرجات العلمية الحاصل عليها المتقدم. تُستبعد نهائياً طلبات غير الحاصلين على درجة دكتوراه الفلسفة (PH.D.) أوما يعادلها رسميا.. كذلك طلبات الـذين يتوقعـون الحصول عليهـا فيما

بالتعاقد للدة أقصاها ثلاث سنوات قابلة للتجديد لمدة أخرى مماثلة وفقاً لرغبة الطرفين المتعاقدين مع مراعاة ما يلي ؛ أ _ تخصصات العلوم وتخصصات الهندسة والبترول يجري تدريسها باللغة الانجليزية. ب _ تتم الدراسة بالجامعة وفقاً لنظام المقررات.

ج 🔃 تؤخذ بعين الاعتبار أولوية وصول الطلبات المستوفاة.. ويجب أن ترفق بكل منها صورة من درجة دكتوراة الفلسفة (PH.D) أو ما يعادلها رسميـاً.. ولن

بعد.. كما يستبعد أيضاً طلبات المتقدمين لشغل تخصصات غير معلن عنها.

اولا : كلية العلوم

ــــم الرياضيــــــات بعلم الحاسب، نمذجة رياضية.. يؤخذ بعن الاعتبار الحاصلين حديثاً على درجة الدكت وراه في مختلف فروم

الرياضيات وعلم الحاسب.

ـ تابع قسم علم الحيسوان: بيولوجيا الحبليات، بيولوجيا الجزيئيات، أحياء بحرية (أسماك)، أحياء بحرية (الرخويات).

____ الجيولوجي النحار علم البلورات والمعادن، جيولوجيا النحار

٢ - قسم اللغمة الانجليزيمة وآدابهما: الشعر، الدراما، الرواية. ٣ - قســــــم الجغرافيـــــا : خرائــط ـــم القلسف ــــة : المنطق وفلسفة العلوم، فلسفة الاخلاق.

وتدريبات ميدانية.

ثالثاً : كلية الحقوق

٢ _ قس___م القانون الع___ام: (أستاذ فقط) القانون العام. ٣ - قسم القانون الجرائي: قانون جزائي.

٤ - قسسم القانسون السدولسي : (أستاذ فقط) قانون دولي.

١_قسم العقيدة والدعوة: عقيدة اسلامية، دعوة وثقافة اسلامية.

🕏 قسم التفسير والحديث : تفسير وعلوم القرآن، حديث وعلوم الحديث.

خامسا : كاية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ١ - قسم المحساسية والمراجعة : محاسبة مالية، مراجعة، نظم معلومات محاسبية، محاسبة تكاليف ومحاسبة ادارية، محساسبة حكومية

سياسات الاعمال والادارة الاستراتيجية.

٥ ـ قـ ســــم الادارة العامــــة : الادارة العامة، الادارة المائية العامة، السياسة العامة، سلوك تنظيمي حكومي، ادارة عامة مقارنة ودوليـة، طرق كمية في الادارة العامة ، ادارة موارد بشرية حكومية .. مع ملاحظة ان يكون للمتقدم قــدرة على التــدريس

باللغة الانجليزية ولديه خبرة في التدريس والاشراف على الرسائل في مستوى الدراسات العليا، ولديمه ايضا

٢ - قسم الهندسة الكيميائية: تحلية المياه، العوامل الحفازة (عمليات تكرير البترول)، هندسة البلمرة، التصميم بالحاسب الآلي/عمليات التحكم. (مع ملاحظة أنه لن ينظر إلى الطلبات المقدمة من خريجي كلية العلوم).

التحكم بالنظم الميكانيكية، التطبيقات الكهربائية في الهندسة الميكانيكية، الاحتكاك والتزييت. (مع ملاحظة

انه يلزم أن يكون المتقدم حاصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكيمة قبل حصوله عمل ــم هندســــة النفــــط: هندسة انتاج النفط، هندسة ميكانيكا النفط، حفر الآبار وتجهيزها واعدادها للانتاج.

تدريس الاجتماعيات، طرق تدريس التقنيات التربوية، طرق تدريس الدراسات الاسلامية، طرق تدريس

٤ - قس علادارة التربوية : (أستاذ أو أستاذ مساعد) الادارة والاشراف التربوي. ترسل الطلبات الى كلية التربية باسم الدكتور عميد الكلية (ص.ب: ١٣٢٨١ - كيفان.. رمز بريدي 71953 الكويت).

● نماذج الطلبات المخصصة لشغل هذه الوظائف.. يمكن طلبها من جامعة الكويت أو من مكاتب السادة الملحقين الثقافيين بالسفارات الكويتية في الخارج. ● ترسل الطلبات المستوفاة بالبريد المسجل مباشرة الى السادة عمداء الكليات وفقا للعنوان الموضح أسفل كل كلية.. على ان يرفق بالطلب:

- علما بأن هذه المرفقات جميعها غير قابلة للاسترداد نهائيا.. ويجوز لمن سبق لهم التقدم بطلبات مستوفاة.. في العام الماضي فقط. اخطار الكلية المعنية

دراسة لانشاء ميناء للصيد متكامل في غُضُون ستة اشهر. والاختصاص وما ينص عليه القانون. • ميناء... ستة اشهر متكامل ؟ إ الواقع كيف هو والصحيح كيف يجب ان

_ سنة شهور للدراسة التي تم تكليف التخطيط بها أما الفترة المقدرة للتنفيذ فهي بين ثلاث وأربع سنوات فوزارة التخطيط ستحدد اللوقع في ضمن الدراسة. وسيكون ميناء الصيد الحل لكافة مطالب الصيادين ومشاكل أصحاب المراكب والطرادات واللنشات

طرادات الصيد ؟ في عشيـرج أم في بالحهات المختصة بدأت بالتحضير للحل اللَّوْقَتِ فِي أَكْثَر مِنْ مِكَانَ فِي نَقَعَةً النصف بمنطقة الشرق ونقعة الغنيم بمنطقة القبلة، وسيبقى بعض هؤلاء في عشيرج وسيجري تطوير الميناء ميناء عشيرج بصورة موقتة ريثما بنتهى ميناء الصيد المتكامل والمرسى الحاتي سيعمل لمدة ثلاث سنوات. وقد جاء مشروع ميناء الصيد بتوجيه من سمو ولي العهد. وهذه مناسبة لاشكر سموه على هذه المبادرة ولن يقوتني ان احيى الجهات الحكومية المشاركة معنا في الموضوع: الاشغال، البلدية،

الاشفال، التجارة.

● ماذا بينكم وبين التجارة فالاسواق

 والميزانية التفصيلية من أموال الدعم الخاصة بالحليب داتها لو تجير للزراعة طيب هذا شأن مالي وزارة المالية تدفع، ووزارة التجارة تقوم بادارة مخصصات الدعم أم اناً

السياسية وباهتمام خاص لموضوع





الغذاء والرقابة الغذائية تتبع السلطة

واختصاصات المسالخ لن تنقل الينا اعتباطا .. لماذا لم تكن من قبل تابعة للصحة وهي الجهة الأقرب اخْتَصاصا والاكثر صلة بالمهمة من البلدية لكن قبل ذلك اطلعنا على العديد من التنظيمات في دول العالم، واخر رأ*ي* اخدناه من وقد كندي زارنا من وزارة الزراعة الكندية زار البلدية وزارة الهيئة واجتمع بالمسؤولين في البلدية فاطلعهم على ملاحظات اثر زيارة المسالخ وقدم ما هو اوضح، فحتى

> الزراعية في كندا كما هي في اميركا للغذاء حالتان من الرقابة والاشراف والمتابعة، حالة التصنيع والمتاجرة وحالة الاستهلاك. فقطعةً اللحمة البيطري مسؤول عن تامينها في السوق نظيفة وسليمة كمنتج حيواني وهنا المسؤولية زراعية. اما اذًا حصَّلتَ أو خشيةً أنْ تحصلُ أضرار للمستهلك فهَّنا يأتي دور الصحة دور الطبيب البشري، لأنّ إلحالة اصبحت صحة انسان وقراية أم علاج.. ودوليا

> > والحيوان) في باريس فالذي يمثل البلد فيها هو المعني جالاغذية جيوانية _جيد ... ولعلمك نحن الذين نمثل الكويت لقد دخلنا في المنظمة التي منظمة (اويو).

التشابك وفك التشابك

هناك منظمة (اويو) (صحة الانسان

 ● التشابك الاساسي لهيئة الزراعة هو مع البلدية أم مع وزارة الاشغال العامة أم مع طرف أخر ؟ _ مع الاشغال نظرا لتاريخ العلاقة فادارة الزراعة كانت من مهام وزير الاشغال العامة، كانت تابعة للُوزَارةَ ثم حِصل تغيير، وفي كونها تابعة لوزارةً الاشغال كانت ادارة الطرق تشرف على الاعمال الزراعية في الطرق. بمعزل عن ادارة الزراعة.

المتوفرة وبالهيكل الوظيفي الموجود ـ وهكذا عندما تأسست الهيئة، لم يكن للدينا معلومات كافيلة عن المنزروعات التي في الطسرق وبعض المنزروعات الاخسري وطبعا هذه الخلفية لست معنيا أنا بها لكن المبدأ المعمسول أنذاك هسو اتباع الإسهال للتنفيسد والانجاز فمشروع الطريق ادارة الطرق هي التي تعطيه وهذه الزراعة على جانب المسروع، ولكن الاشراف الزراعي سيعود الى الزراعة

• هذا كان يجري لان الوزارة واحدة

فيحصل توزيع المهام حسب الامكانات

في وقت لاحق. أيضًا توجد خطوط هاتف على الطريق وخطوط كهرباء على الطريق الصيد البحري. وحاويات وسلال قمامة على الطريق ويوجد خدمات عديدة منها يعود الى الجهبة المعنية فقط السزراعة عملى الطريق كانت غيير تابعة للجهة



أسعاًر الاقفال في بسورصة نيبويبورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1988/9/17

بوينغ كوربوريشن

يونبسبر كوربوريشن

تشيزمىهاتن بأنك

داتا جنرال

كاثربيلر

كرايزلر

كلوريكس

بوبوند

يكسسون

سيتى كورب

دىر اند كوميائي

ايستمان كوداك

علور كوربوريشر

جنرال اليكتريد

جنرال موتورز

كودبير

شالىبرتون

جنرال دابناميكس

عیلت اند باکارد

هبلتون هوتيل هونيداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

جونسون ـ جونسون

ليتون الدستريز

ينسوتا مايننغ

جيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلومبرغر

تكساسكو

اب جونز

وستنغ هاوس

مؤشر داو

كيميكال بانك

سوني كوربوريشن

ترانس ورلد كوربوريشر

حجم التعامل بالملايين

استم الشتركية

آيه بي. الكتريك

ر بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (1944/9/17)

ور وو چون بنسود بجنیه

9.4

بيبسي كومباني

ان سي ار کوربوريشن

عاكدونيل دوغلاس

فوستر ويئير

دبجبتال ايكويبعنت

سغيرالسهم

بالدولار

57

79

70

80

AT

٤٤

50

77

10

\$7

YE

91

54

77

ξĀ

££

177

TA

51

77

0.

7.5

771

٤٥

دولار اميركي £AT جبيه أسترليني VAA ليرة لبناني عدي ليرة سوري نقدي دبنار عرافي دىئار اردىي ديبار يحربني درهم أعارات ربال قطرى ربال سعودي YEY ريال عمانى جنبه مصري مصري تحويل تومان ابراني روبية باكستامي مارك الماني فرنك فرنسي فرت سويسر*ي* ليرة ابطالي ين ياباسي ىولار كندي رويبة هندي دينار يمني (ج) ريال يمني (ش) دينار تونسي درهم مغربي ليرة تركي غرتك بلجنكي ببزتا اسبانى چنيه سوداني

بيزو فلبيني ه المزيني (۱۹۸۸/۹/۱۷)

فلورين هولندي

روبية سيلاني

١٠ تولة ذهب

۹۹۵ کیلو ذهب

۹۹۹ کیٹو ڈھب

۱۰ عرامات ذهب

جنيه قبرصي

تراخما يوناني

دولار هونغ كونغ

دولار سنغافورة

أسواق المال العالمية ﴿ • الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين AMA الاموال انفدرالية ¥,11

17

1.1/4

117/5

11/1

سندات الحكومة (٩٠ يوما) سندات الحكومة (٣٠ عاما) و بريطانيا سفر اليثول الاساسى انتربانك (اسبوعان) سندات الخزبنة (٩١ يوما)

سعر الخصم T17/17 أموال تحت الطلب £ 1/£ انتربات (۱۳شهر)

بورصة بأريس

1911/9/17 فيما يلي اسعار ألاقفال لاسهم أهم الشركاتُ الدرجةَ في بورصة بأريسُ كما زودتنا بها الشركة العربيـة الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة

3-1-4	
٤٩٠	اكور
_	اجينس هاقائس
077	ایر لیکید
777	بي، ان. بي،
20V	بويوجوس
040.	بي.اس.ان.
707.	كارفور
371	س.سي.اف
٤١٥	سيروس
377	سي.جي.اي.
1170	شارجور
૧૧૦	س,فرائسيس
207	رويتر كولاس
7.4.4	ديوميز
17	آکو ,
770	الف اكيتان
۲٦٢١	اسيلور
337	جي.تي.انتربوزيه
457	جين ليفبريه
1879	لافارج كوبيه
4.1.	ليفرانذ
110-	ال في ام .
144	ماثرا
۲	مشلن ٠
1270	سي,اي,ميدي
££A	مينسيرو
7007	لوريال
£YY	باريباس
1771	بيجو
٥٦٣	بوليث
1.0.	بريتبال سيكومي
٥٣-	سانت غويين
174-	سالومون
790	سالغيبار
YOA	سانوق
777	سالينز
٦٢	اس سي او ايه
۲۸۸	سيلفوس
£\A	سوسيتي جنرال

or.

£AY

Y0 -

سورس بيرير

ستارهور اينس دي سوير

> تومسون الك غابون غروب مكتوري ماشينز بول

رونشعورتايز روجيه ميريد يونالي سويا کري ديوميثل لييدل جيرافيون دوران اي دي اي ايه. لاتىكور ام.بي.الكترونيك

فيرياك

موريا ديوغاست

دول الخليع تحديم محوقف مصر في الصنحدوق الحدولي

استراتيجية جديدة للستيراد والتصدير خلال شهرين

القاهرة _ القبس

تجري الحكومة المصرية الان اتصالات مع حكومات الدول العربية الاعضاء في صندوق النقد الدولي لدعم موقفها في الصندوق خلال مناقشة

التقرير الذي اعدته بعثة الصندوق خلال زيارتها لمصر مؤخرا والذي يتضمن طلب الحكومة المصرية السماح لها بأعادة جدولة ديونها والتي نستحق الدفع خلال الفترة من يوليو

وقد أرسلت الحكومة المصريلة بطلباتها هذه الى حكومات كل من الكويت والسعودية وقطر والاسارات لتأييد موقفها في الصندوق والذي من المنتظر ان يتم مناقشة هذا التقرير

هذا العام وحتى يوليو من العام المقبل.

خلال اكتوبر المفيل. ومن ناحية اخرى اعد وفد مصر الذي سيشارك في اجتماعات صندوق

وحتى ٢٧ سبتمبر الحالي تقريرا حول ضرورة تخفيف القيود آلتي تفرضها المؤسسات المالية الدولية وخاصة صندوق النقد العولي على العول النامية بصنة عامة والدائنة منها

الاجتماعات برئاسة د. صلاح حامد

بصفة خاصة مما يتسبب في خلق صغوط اجتماعية على الطبقات الفقيرة في تلك البلاد. وسيغادر وقد مصر المشارك في هذه

محافظ البتك المركزى القاهرة التدريجي من مجسرد استيسراد الخميس المقبل ثم يتوجّه بعد ذلك التكنولوجياً في شكل الات ومعدات او في شكل خبرة قنية آلى مرحنة تطوير لباريس للاجتماع بممثلي الدول الأعضاء الدائنة في نادي باريس

الدائنة لمصر وذلك للتفاوض معهم بشأن طلب مصر اعادة جدولة جزء جديد من ديونها. على توفير الاستقرار في سياسة

كرائدة بين الدول الصناعية. ويرى الاتحاد ان التطور الكمي للطاقة الانتاجية هو بشير للتفاؤل يجب ان يترافق مع عهود متكاتفة

استراتيجية جديدة

النقد والبنك الدولي التي ستعقد في برلين الغربية خلال الفترة من ٢٤ على صعيد اخر اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان هناك استراتيجية جديدة للتصدير والاسنيراد ستطبق في مصر خلال

الاستراع بمعدلات تنمية الصادرات وترشيد الاستيراد وتحقيق احلال كفء للواردات واقاملة قاعدة تكنولوجية وطنية من خلال التحول

تكنولوجيا محلية في بعض القطاعات. الذين يمثلون حكومات الدول الغربية

الاستيراد والتصدير وتحقيق التبسيط المطلبوب من الاجسراءات وحصاية

كما تهدف ايضا الى التنسيق الكامل بين هذه الاستراتيجية وبين السياسات

واضاف في ختام كلمته انه سوف تصدر لائحة خلال نهاية مناقشات هذه اللجنة تتضمن السلع المحظور

الشهرين القبلين. وتهدف هذه الاستراتيجية الى

واضاف وزير الأقتصاد المصري في بداية مناقشة اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير: أن هذه اللائحة التي ستطبق بعد مناقشتها من جانب المسوولين في القطاعات المختلفة ترتكز

الصناعة المحلية واطلاق الطاقات الانتاجية والتصديرية والمنافسة الحرة بين القطاعين العام والخاص.

الاَقَتصادية الاَّخْرَى مَثْلُ السياسة الرزاعية والصناعية والسالية

اخرى تتمثل في تطوير مكينة التصنيع وتنويعها.

اتحاد الصناعات البريطانيه. جاء في احصائية صدرت في واظهرت الاحصائية بأن اتحاد بريطانيا مُؤخرا ان الطاقة الانتاجيةً

الصناعات البريطانية يسعى جاهدا في بريطانيا مؤخرا تتفوق من حيث لان تعود بريطانيا لاحتلال مركزها التطور الكمي على جميع الدول الصناعية الاخرى. واشارت الاحصائية الى انه بالرغم

من التكامل النوعي مع الكمية ألا انها ما زالت تقف في صفوف متخلفة

بالنسبة لعدد من باقي الدول الصناعية مما اثار القلق في اوساط

	السوق	للوازي	حركة	اسعار	الاسهم ا	يوم الا	حسد	التاريخ	۹/۱۸:	444/	1	
الرقم	اسع الشركة	لسع	ار اليـــ	وم	الكمية	عدد	القيمة	الاقفال	ل السابق	أفــر	آخــر	- 10
.درحم	، ہے، حر	الاعلى	الأدنى	الاقفال	المتكاولة	الصفقات	المتداولة	الاقفال	التاريخ	أمرييع	آخــر أمرشراء	القسرق
1	المشاريع الطبية							,• ۲۷	4/1		٧٧٠,	
۲	الخصبت الابيض	177.	$\neg \neg$	1-11	11	۲	1844-	177.	4/14	,•¥₹3	,* ""	
۲	أسمنت القجيرة							,**A	4/15	,A0	ç¥++,	
Ę	اسمنت الشارقة											
ê	اسمنت أم طقيوين					i		۲۲۰,	4/3	,• ٢٢	,***	
٦	اسمندالخليج (۲۰۰٪)			1								
Y	العربية النولية للتلمين			-								
Å	اتحاد الخليج للتأمين											
4	الخليج العالمية للتامين											
1.	الشارقة للتامين											
	المجمسوع الكلسي				21	7	1544-	ادبه				

اسعار السمم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٨/٩/١٨

*	السابق	الاققال	قطة)عن	رها (۱ نا	- بزيادة قد		۱ نقطة)	114)	نَ المالية	، للاوراز	بلغ مؤشر سوق الكويت	
	أفير	أفسر	, السابق		القيمة	عبد	الكمية	۶	ـار اليــو	است	اسم الشركة	تم
الفسرق	أمرشراء	أمربيع	التاريخ	الانتنال	المتكاولة	الصفقات	المتعاولة	الانتنال	الالتى	الاعلى	,	,
										-	اولا: قطاع البنوك	П
	1,-0-	1,-7-	4/17	1,.7.	7AT00.	16	*****	1,-3-	1,-0-	1,-7.	بتك الكويت الوطئي	
+	,270	,170	- 4/14	٠٢٠,	16V-0-	13	T0	1873,	.24-	,270	بتكالخليج	
,**0+	,510	,٣٢٠	4/14	,710	07A-+	11	14****	.YY-	.410	*2.4.	البتك التجاري الكويتي	
	,770	,YA-	4/14	"ŦA÷	AZEO.	19	*****	• 47,	444	*47,	البنك الاهلي الكويتي	
	,YA0	.74.	4/18	OAT.							بتك الكويث والشرق الاوسط	
			۸/۳۱	-27-						-	البنك العقاري الكويتي	
,-1-+	,410	٠٢٢,	4/16	۲۱۰,	14700-	1.	16	٠٣٠,	*17,	٠٣٢٠,	بنگ برفان .	
,-3	.04.	,07-	9/17	,070	*****	3A	TA0 ***	.04-		,010	بيت التمويل الكويتي	
									,	تثمار	ثانيا : قطاع الاس	
	,104	,171	4/11	,104						,	الكويتية للاستثمار	
	$\neg \neg$						71				الاستثمارات الخارجية	,
7	.10.	,107	4/17	,107							الدولية للاستثمار	١
	,£4-	-10,	4/15	,54-				_		ī	التسهيلات التجارية	1
	,-43	3.1.	4/17	,1				. 1			الاستثنارات المالية	1
,۲-	,105	,1-7	1/16	.1-7	4414-	۲	TA****	3.1.		3-1.	الملولة الكويث الاستثمارية	,
	,-47	,-47	4/15	,-44	TEAT-	۳	T1	,-47		,+4Y	الاستثمارات الوطنية	١
									_	ين	ثالثاً: قطاع التأه	
		,YY.	٧/٢٠	۰۳۰					-	1	الكويث للتأمين	١
	,700		4/17	,۳۷۰				ĺ			الخليج للتامين	_ '
	.00-		A/TE	,0A-							الاهلية للتامين	
$\neg \neg$	$\neg \neg$.53.	4/17	.53.							ورية للتامين	
								ية	لعقار	كات	رابعا: قطاع الشر	
4 -1	,777	ATT,	4/14	777,	1617-	1	7	,٢٣٦		,777	عقارات الكويث	1
۲+	,1-A	٠١١,	4/16	,1.7	1-4-4	٥	1	۸۰۸,		۸۰۱,	العقارات التحدة	
,		AP7,	9/18	717,	-A73	1	¥	317,		,۲۱٤	الوطنية المقارية	-

,****	,1-4	-11-	4/12	17.2	1"^1"		1	,1"	+1°A		
-7**		,۲1A	4/17	,717	£TA-	1	¥	317,	317,	الوطنية المقارية	- 44
			V/17	٠٨٠,	7					الصالحية المقارية	۲۲
,**1-	,-4-	,-97	4/16	,-47	*34/7	٥	72	,-41	18%	مشاريع الكويت	42
										المجموعة الاستتمارية العقارية	70
								ئاعية	شركات الص	خامسا : قطاع ال	
		۰۷۰,	A/YT	107.						المناعات الوطنية	YZ
		,٣٢٠	4/٧	,4						صناعة الانابيب المعدنية	77
		cay,	4/11	407,						اسمئت الكويث	TA.
	,£10		1/11	,210						صناعات التبريد	74
	1,-4-	1,1	1/12	1,-4-				-		الخليج للكيبلات	4.
	3-7.	,8-2	3/12	۸۰۲,	1777-	٣	7	,٣-٦	,4-4	الصناعات النوائية	71
			A/YA	, . 27						اصلاح السفن	TY
		,								اللقاولات والخدمات البحرية	77
									خدمات	سادسا : قطاع ال	
	,-A*	,-4-	1/18	4-Y5				1		النظر البري	27
-		,£						j		السينما الكويتية الوطنية	TO
		\neg	V/0	,1٧-						الفتادق الكويتية	77
	,177	351,	4/17	,177	1922-	. £	14	,177	177,	المخازن العمومية	ΥY
	, • 1A0	,•19	4/17	,+\A0	797.	۳	17	140	,*\^0	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	۲۸
	,YA+	AA7,	4/17	٠٨٣,	TEY	٦	9	,۲۸۰	-A7.	الهواتف التنكلة	79
	,197	,1A-	3/16	,174	1-74-	۲	3	,174	AY1,	الكويتية للحاسبات الالكترونية	٤-
			1						ندية	سابعا : قطاع الأط	

نلل وتجارة المواشي	Ţ					,777	3/16	TTE	AYY,	
الاسمال الكويتية المتحدة	1			_		301		-+	+ - +	_
المتحدة للدواجن	+					<u>, </u>		AYY.		
الكوينية للاغنية	+ +							<u> </u>	1	-
ثامنا: قطاع الش	ر کات غ						7 . 1		1 1	_
بتك الخليج الاول									1 1	-
بنك البحرين النولي	1				-	14	1/17	.:33	۱۸۶۰	_
بنك البحرين والشرق الاوسط	1-17	27	YE	٦	11.1.					-
الساحل للتتمية والاستثمار	,1-5	,1-5	1-6	١٤	1-412-	١٠٤				_
العربية للاستثمار (٥٠٪)	1		-			' 1	- 1		+	_
المجموعة البحرينية	 						'	- -	╅	_
جم المبادلات اليوم									_i	
المجمدوع الكلسي					114601-	دىت		·		_
	الاسمال الكويتية المتحدة المتحدة المدواجن المتحدة المدواجن الكويتية للإغذية حاصية عالم المتحدة المتحدية الاخذيج الاول بيك البحرين المدولي المتحدين والشرق الاوسط المتحدية والاستتمار المجموعة البحرينية حربنية حرابابادلان الموج	الاسمات الكويتية المتحدة المتحدة للدواجن المتحدة للدواجن الكويتية المخفية المحيية الافتية الافتية الافتية الافتية الافتية الافتية الاول بيك البحرين الدولي بيك البحرين الدولي الساحل للتتمية والاستثمار (١٠٠٠) المجموعة البحرينية المجموعة البحرينية	الاسمال الكويتية المتحدة المتحدة للدواجن الكويتية للاغذية الكويتية للاغذية المتا : قطاع الشركات غير الكويتية بنت الخليج الاول بنت الجدين الدولي المتالج المتناز (١٠٥٪) الساحل للتدمية والاستثار (١٠٠٪) المجموعة البحرينية	الاسمال الكويتية الملحدة المحدة للدونجن تأمناً: قنطاع الشركات غير المكويتية: بت الخليج الاول بت البحرين الدوني بت البحرين والشرق الدوسط ١٤٠، ١٤٠، ١٠٤٠. الساحل للتدبية والاستعار ١٤٠، ١٤٠، ١٠٤٠. المبوعة البحرينية حمالها الدونية	الاسمات الكويتية المتحدة المتحدة للدواجن الكويتية للاغنية الكويتية للاغنية بت الخليج الاول بت الجحرين الدولي بت البحرين والشرق الدوسط ١٤٠، ١٤٠، ١٤٠٠ ١٠ الساحل للتدمية والاستثمار ١٠٠٪ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ المحودة البحرينية الموية للاستثمار (٥٠٪)	الاسمات الكويتية المتحدة المتحدة السواجن المتحدة السواجن الكويتية للاغذية للاغذية المتحدة المتحدة المتحدة المتحدين المت	الاسمات الكويتية المتحدة المتحدين والمتحدين المتحدين والمتحدين المتحدين المتح	الاسمات الكويتية المتحدة السواجن ١٩٢١ ١٩٢٨ ١	الاسمات الكويتية المتحدة السواجن ١٩/١ ١	الاسمات الكويتية المتحدة السواجن ١٩٢١, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٠٩, ١٩٩٩,

سـوق الاسهم الكويتية ٨٣ ـ ١٩٨٨

١٠٪ انخفاض في أصول البسنك السجاري

البتك التجاري	بيانات المرانية الع	مومية			
المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	11/17	71.71	٩٨٥	34.27	7477
نقد وموجودات سائلة أخرى	0-7.5	A.073	۳.۳۵	A,FFF	<i>አ</i> ∢ጚ.ጚ
استثمارات	44,4	7,78	40.5	177,1	1 2.∀
الروض وشبهيلاث	1.44.1	1-14.1	۳.۰۷۴	174	ለለ۷.٦
ودائع للغير	1031	\ioy.A	30-5,7	17,47,7	1747,7
يحقوق المساهمين	` 107,7	174,0	ım	177	175,0
اجمالي الإمسول	1771.7	1.VA.2	1770.7	1,711,1	1917,7
عدد الاسبهم القعلي (مليون)	144.7	7,AT	77,7	77,7	17,7

	идо	سرات الريد	يه			
	المبالغ بملايين الدنانير الكويتية	11/1	14,47	1140	11/1	19,7
1	الربح المباق	2,2-7	7,517	-}	A-V,-1	1784
l	المائد على م. حقوق المساهمين /	7.1	۲.۷	-	ለ, ٦	18,-
	العائد علي م. اجمالي الأصول /	-,77	17,**	-	٧٥,٠	٧٨,٠

	زيعات وعلاقتها	بالاسعار			
المبالغ بالفلسات	YAPI	FAFE	19.40	1942	1444
ريح السهم	A.1	٧,٠	-	۲۱,۷	77,7
توزيمان السريع القداء/	Α.	-	-}	ν	14
اسهم منحة //	-		١	-]	- }
مضاعف السعر الى الريح (مرة)	47	£ Y. T		75.3	T£,7
مضاعف السجر الى القيمة الدفترية (مرة)	١,٠	7-7	١,٢ ,	Y,4	٤,٥
المردود النقدي /	۲,۵	-	_ }	, -	1,1

تواصل «القبس» نشر دراسة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار حول سوق الاسهم الكويتية ٨٣ ـ ١٩٨٨. وتتناول كل من هذه الحلقات تطور سعر السهم والوضع المالي لاحدى الشركات المدرجة في سوق الكويت للاوراق

واوضحت الدراسة ان اجمائي اصول البنك التجاري قد شهدت تراجعا اذ هيطت من ٢ (١٩١٧ مليون دينار عام ١٩٨٣ الى ٧ر ١٧٢١ مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بمقدار

في ادارة وضمان القروض الدولية المستركة وضمأن تسويق شَهادات ايداع وتسهيلات مالية اخرى. ويسهم البنك في عدد من الشركات الزميلة منها بنك الكويت الصناعي وبنك البحرين والكويت وبنك الكويت المتحد المحدود والمسؤولون الرئيسيون هم: حمد احمد

عبدللطيف الحمد رئيس مجلس الادارة ومحمد

واوضحت النشرة ان البنك تأسس في ١٩٦٠/٦/١٥

كمُصَرِّفَ تَجَارِي ولَه ٣٥ فَرْعَا فَي الكويِّتُ ويقومُ بِالْشَارِكَة

عبدالرحمن اليحيي كبير المدراء العامين. تطور سعر السهم 1,00 1. ...

1,441

يورضات العالم

			,
T/E+ TT	٤) زايرسب	11.1 6. 50.01	نيكاي داو جونز الصناعي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1/4+ 14 1/4	٥) فيليبس بي	الاسهم الأكثر نشاطأ	معدل الفاينانشال تايمزالصناً عي
T/A+ 0 1/2	٦) ئافستار	داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٩/١٤	معدل الفاينانشال ثايمز العام
T/A+ 10 1/Y	٧ } ايکسون ا	اعتى معدل	معدل الداوجونز الصناعي ٢١٠٠,٦٢
A/0 311 -A/7	٨) اي بي ام	سسعر التغير	مؤشر ستاندرد انذ بور 🛴 ۲٦٩,٣١
4/2 FY +3/7	٩) مونانتو	۱) دیت ایر ۱۵ –۱/۶	(۵۰۰ شرکة)
T/A+ TO Y/T	۱۰) اي.تي.تي	۲) کروعز ۲/۸ ۰۰ ۲/۸ ۲	حجم التداول في نيويورك ٢٧٧٢٠٠٠٠٠

1.79A 1.17A

السعار المقارنة العمات في النبوك

-		=	7.74					<u> </u>			1 0.7
أمارك	جنيه	فرنك			١٠٠٠ لير	دينار	ريــال	درهم	دينار	دولار	التاريخ
الماني	استرليني	سويسري	ياباني	فرنسي	ايطائي	كويتي	سعودي	امارات	بحريني	أميركي	1914/9/10
1,470+	٠,٥٩٦٣	1,044.	1,75.0	7,741+	1,\$	*,YA%A	7,40-1	۲,٦٧٢٠	٠,۲۷٧٠	_	دولار اميركي
\$747.3	1,0414	8,1949	T,000Y	17,4700	7,7170	٠,٧٦٠٨	4,4144	4,75	-	7,3070	دينار بحريني
-,01-A	-,1777	-,£٣١١	٠,٢٦٥٠	1,7777	٠,٣٨١٢	·,·YA1	1,-717	_	٠,١٠٢٦	-,7777	درهم امارات
*,£444	-,109-	*,\$771	iver,	3,7-30	-,7777	٠,٠٧٦٤	-	-,9793	,10	•,1777	ريال سعودي
3,0730	Y, - YAA	0,0140	1777,3	YY,Y£0.	F-AA,3		17,-777	17,4-11	1,7127	7,5491	دينار كويتي
1,7757	٠,٤٢٥٩	1,15-4	٥٧٥).٠	£,724}	-	*,Y+£A	Y,7YA7	1,7774	*,1797	٠,٧١٤٢	١٠٠٠ لير ايطالي
ATPT,	: 975	- A37,	٠,٢١٠٠	-	-,7192	,-££4	٠,٥٨٧٧	3040F	*,*04*	-,1074	فرنك فرنسي
1,7944	+,£££A	1,14+5	-	1,77-1	1,-117	٠,٢١٣٩	7,7970	7,7747	*,TA17	-, V£04.	۱۰۰ ين ياباني
1,1855	٠,٣٧٦٦	-	AF3A,	17-4	+,AAEE	*,1417	7,7749	7,7197	*,TTA1	4/7/14	قزنك سويسري
r,1117	-	7,3017	7,7EA-	-1-,44	T,TEVA	*,£A1*	7,7444	1,1014	1777,	1,777	جئبه استرليني
-	٠,٢١٨٠	7324,	,٧153	7,£-71	•,7777	.,1274	۲,۰۰۰	3.40.6.1	.1.1.	7770	مارك الماني

التي تمت	الصنقات			A . 1th		*	
الصفقات	الكمية	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة	البيسسان	رقم
		1.1	49,78	AA/17/Y	7/1	سندات الخزانة الكويتية	٦
		1-1,1-	1-1,1-	97/17/7	7.V	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1-1,77	1-1,17	98/17/7	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1-1	99,77	AA/17/1-	7.1	سندات الخزانة الكويتية	٤
		99,71	99,71	14/17/9	(7,7)	سندات الخزانة الكويتية	٥
	-3	99,71	99,74	9./17/9	7.7,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
	- 4:	1,18	117	91/17/9	77,٧0	سندات الخزانة الكويتية	٧
	1.	1	44,77	AA/17/17	7.0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	٨
		99.70	99,19	9-/17/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	٩
-	4	1, 40	12,001	97/17/17	77,842	سندات الخزانة الكويتية	1.
	7	99,70	99,10	A4/Y/E	7.0,770	سندات الخزانة الكويتية	11
		94,47	۹۸,۲۳	4-/4/1-	7.0,V0	سندات الخزانة الكويتية	۱۲
		۹۸,۲۰	۹۸,۱۰	41/7/4	CVA,0 %	سندات الخزانة الكويتية	14
		44,-4	94,71	97/7/9	7.3	سندات الخزانة الكوبتية	15
		941	94,72	97/7/9	77,140	سندات الخزانة الكويتية	13
· i		94,77	77,12	9-/7/17	7.0,770	سندات الخزانة الكويتية	17
		94,1-	٩٨	91/7/17	Λ 2, Υ ο	سندات الخرانة الكويتية	۱۷
		97,74	94,14	47/7/17	% 0,AY2	سندات الخزانة الكويتية	١٨
		99,17	99,07	A9/7/70	70,70	سندات الخزانة الكويتية	18
		1,1.	1-+	۸٩/٦/٢٢	7.1,0	سندات الخزانة الكويتية	۲.
					— -	المجمسوع الكل	

۲	• 1	امستردا
٣	٦.	امیك
٥	01	اميرشام
۲	25	بي.ايه.ايه
٣	9.4	باركليز بنك
٧	٤٥	بي. اي. اس. اس.
۲	٥٤	ېي. بي
٤	9.0	بيتشام
0	٨Y	بريست لويل
٤	٤٦	بريتش ايروسبيس
۲	71	بريتيش تيليكوم
_	_	برئتواكر
٤	દવ	انجليش تشايناكليز
١.	٠٥	حرلاسكو
٤	۸Y	غرائد مي ،
1-	7.	هانسون ترست
1	٤١,٥	اي. سي. اي
۲	٤١	جاكسوار
٤	79	لادبروك
٣	٤٠	ليغال اند جنرال
٥	44	لندن سيكيوربتير
۵	71	لوكاس
٤	٠ ٢	ميدلاند بئة
1	77,0	رولز رويس
٤	77	رتسز
٤	1.	روثمانز
	47,0	ث. اس. يي
۲	٦٥	يونيجيت
. ٢	7.5	وارد وایت
Y	A1,0	وایت برید
Y	દ્વ	وول وورث
14.	79,5	موشر الفايننشال تايمز

1944/9/10 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما رُوذَتِنَا بِهَا ٱلشَّرْكَةُ الْكَوْيَتِيةَ الدولية للاستثمار

اسم النشركة السعر بالين يامانوني فارماكنيكال ١٠٠٠ ايساى ليمند ١٠٠٠ ميسوسي كيميكال ١٠٠٠ شرائيسو كيميكال ١٠٠٠ دايوا سكيوريني ١٠٠٠ دايوا سكيوريني ٢٢٨٠ سويدومو بد ٢٢٢٠ نويوا موتور كوريوريشن ١٩٢٠ بسان موتور كوريوريشن ١٩٢٠ سنائي ليمتد ١٤٧٠
ایسای لیمند ۱۰۰۰ هنسوبیش فیمکال ۱۰۰۰ ش انسو کیمکال ۱۷۸۰ مومورا حکیوریسی ۲۴۸۰ دایوا سکیوریشی ۲۲۸۰ مومیتومو بیل ۲۲۲۰ توجی بنا ۲۲۰۰ نویونا موتور کوربوریشن ۱۸۹۰ نستان موتور کوربوریشن ۱۸۹۰ مینسوشنا الکتریا ۱۱۸۰ مینسوشنا الکتریا ۱۲۰۰
هیسوییش کیمیکال ۱۹۰۰ س انسو کیمیکال ۱۷۸۰ بومورا سکیورینی ۲۲۰۰ دایوا سکیورینی ۲۲۸۰ سومیتومو بیل ۲۲۲۰ بوحی بیل ۱۷۰۰ نویونا موتور کوربوریشن ۱۵۰۰ بستان موتور کوربوریشن ۱۸۰۰ هیتاشی لیمت ۱۷۶۰
شرائيسو كيمتكال ١٩٧٠ مومورا سكيوريشي ١٠٤٠ دايوا سكيوريشي ١٢٢٠ سومينومو بيل ١٢٢٠ توحي بيل ١٢٠٠ نييجا موتور كوربوريشن ١٩٠٠ بيسان موتور كوربوريشن ١١٨٠ ميتاشي ليمتد ١١٤٠ ميتسوشينا الكتريل ١١٠٠
بومورا سكيوريسى ٢٤٠٠ دايوا سكيوريشى ٢٢٨٠ سوميتومو بهل ٢٢٢٠ دوحى به ٢١٧٠ نويونا موتور كوربوريشن ٢٩٩٠ . بسان دوتور كوربوريشن ٢٩٩٠ . هنتائي ليمت ٢١٨٠
رابوا سكيورينى ١٩٢٠ - ٢٢٨ سوميتومو بهل ١٣٢٠ - ٢٢٠ موجي يتول موتور كوربوريشن ١٩٠٠ - ٢٩٠ المال موتور كوربوريشن ١٩٠٠ - ١٩٠٠ ميتسوشيتا الكتريك ١١٨٠ ميتسوشيتا الكتريك ١١٨٠ - ١٩٠٠
سوميتومو بىل ۲۲۲۰ توحى بىگ ، ۲۱۷۰ نويونا موتور كوربوريشن ، ۲۵۹ . نىسان موتور كوربوريشن ، ۱۱۸۰ شتائي ليمتد ، ۱۷۲۰ مينسوشينا (۱۵۶۰
توحى بنگ ۲۱۹۰ نويجا موتور كوربوريشن ۲۵۹۰ نىسان موتور كوربوريشن ۱۱۸۰ هنتائي ليمند ۲۱۷۰ مينسوشينا (۱۷۶۰
نوبوبا موتور كوربوريثن ٢٥٩٠. بنسان موتور كوربوريشن ١١٨٠ هنتائي ليمتد ١٧٤٠ ميتسوشينا الكتريك ٢٦٠٠
سسان موتور کوربورسن ۱۱۸۰ سسان موتور کوربورسن ۱۱۸۰ هنتائي ليمتد ۱۷۴۰ مينسوشمنا الکتريك ۲۲۰۰
هیتاثی لیمتد ۱۷۲۰ مینسوشستا الکتریک ، ۲۹۰۰
مینسوشد؟ الکتریک ، ۲۹۰۰
3020
سونی توریوریسن
هنتاش ماکسل لیمند ۲۳۰۰
ضوئيو الكتريك ١٦١٠
فانول لنمتد ١٠٤٠
مشسوبیش سایت ۲۲۲۰
تابیی کوربوریشن ۱۲۲
كاسيو كمبيونر ١٤٢٠
الال الله
اقفال سكاي داو جونز ١١,٨٠٥,١٧
حجم التعامل بالملبون

المنصائح صول فن التعامل بالاسواق

وانا رأيت الكثير من شركات النصب

والكثير من الشركات عليها مضابا

كثيرة وانا أؤيد التحقيق الذي

تتشرونه وهو جرىء وكان يجب ان

ولكن متابعة «القبسن» لاتميز بين

وقد دار مع هذا المستثمر الحوار

• غُيمًا عدا قضية النصب الاولى هل

ـ السوق ربح وخسارة اربح واخسر

وهناك دكاترة بالجامعة يتداولون

ـ أنا ربحت ٥ ر٣ ألاف دولار ثم خسرت

المُفِينَ وَبِعِدِينَ رَبِحِتَ وَأَنَّا لَا أَدْخُلُ فِي

• هل تأخذ دورة التضخم بالاعتبار

ربحت أم خسرت أثناء تعامنك ؟

ويتعاملون وتعال وشاهد.

عندما تقرر شراء سلعة ؟ ـ شنو يعني تضّخم ؟

♦ انت هل ربحت ؟

عقود كبيرة.

المستثمر والاحمق والمستثمر الذكي

وهناك أناس سذج يوقعون على عقود

یکتب من سنوات.

دون قراءتها.

■ التضخم لا ياتي الى السوق كل يوم ..!

🖨 يعني معدل التضخم «Intlation» .

- هذا مو كل يوم ياني الى السوق ايام

ـ تعم انا استفيد منها .. ومصائب عوم

🛎 كماذا لا تؤلف كتبا ومقالات ليستفيد

- انا انصح أصنقاني ان بنعاملوا

بالاسواق وأقول لهم أعرف السوق

جيدًا قبل أن تتحرك. وأعرف أن اسواقً انسنع أكثر الاسواق امانا وهي افضل

€ ونكن المعروف أن أسواق السنع

وعقودها هي آلاكثر خطورة رهي وراء

ــ لا لا أسواق السلع شي افضل شيء. إنا

ما اشتری آسهما آنا اشتری کاکاو او

قهوة ونكن كتابتكم أحرحت

المستنماريان الاذكياء لاناء ألان

اصدقائي في الديوانية يقولون في انت

صحيلة ممن تكتب عنهم «المقبس»

وارجو ان توضحوا ان ثمة مستثمرا

الصقر استقبل

سفبر هنغاريا

ذكيا ومستثمرا «احمق»!

عبدالعزيز الصقر

استقبل السيد عبدالعزيز حمد

الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة

الكويت بمكتبه صباح امس الدكتور

يوجف كأبلار سفير هنغاريا لدى دولة

الكويت يرافقه المستشار التجاري في

وقيد جرى خيلال اللقاء بحث

العلاقات التجارية والاقتصادية بين

● الاعاصير هل ترفع الاسعار ؟

يأتى وايام لا.

عند قوم فواند

الناس من خبرتك 🤋

من العمادت والاسهم.

حالات الافلاس ..؟!

Ko Meall -

the succession of our or the customer agreement signed on:

FAYZI KASSIM

013131572

dua hilan AR FAYZi KASSiM

1.18.486.03

همحام اوقف معاملة تصفية شـركة تضـامنا مـع الضحـايـا ◘ بوادر تملمـل في اوسـاط مـوظفي شـركـات الصـرافـة

10 Mills 1/98

€ وصل استلام مكتوب بخط اليد لشركة صرافة

اتخذت قضية شركات الصرافة التي تمارس الاحتيال على المواطنين وتسلبُّ اموالهم ومدخراتهم عبر حسابات تداول عير قانونية ووهمية منحى خطيرًا امس مع لجوء عدد من هذه الشركات الى تخويف ضحاياها وارهابهم اذا ما اتصلوا بالمقبس او سعوا لاسترداد اموالهم.

واخذ مسؤولون في عدد من الشركات يدققون الحالات التِّي تنشر ۖ فِي الْقَّبِسِ لتحديد اصحابها والآتصال بهم وذلك للضغط عليهم بغيسة التوقف عن متابعة الموضوع بالتهديد باستخدام

إوراق المديونية التي وقعها هـؤلاء وضحايا او بـاضعـاف نفسيتهم ولتأكيد على ان تحركاتهم غير مجدية وان الشركة ستلجأ لمقاضاتهم.

وباتت شركات الصرافة تلاقي صعوبة اكبر في تحركاتها مع التفاعلُ الذي تلاقيه متابعة القبس لعملية الاحتيال هذه وكشف ابعادها الأان عددا من السماسرة في هذه الشركات

روايات اغرب من الخيال وابعد من

ان تصدق لولا الوثائق والمستندات تلك

التى يرويها ضحايا عمليات النصب

ولاحتيال الذين ياتون لـ«المقبس» في

إر معالجة قضية شركات الصرافةً.

وربما يكون اكبر هذه الروايات التي تشير الذهبول تلك التي رواها

الساهقبساء عبد من ضحايا «ع.ع»

اوذلك لاعتقادهم بوجود صلة بينها

وين موضوع شركات الصرافة برغم انه

لايوجد ما يدل على وجود ارتباط بين

مع.ع» استولى على نحسو مليون

دينار كويتي تعود لأكثر من مائة اسرة

الموضوعين.

وتشير الاوراق الى ان ادارة الخبراء بالمحكمة قد قامت بطلب ميزانية الشركة وحسابات التعامل التي قامت بها ليتم كشف وضعها المالي واذا ما بات يتردد في جذب عملاء جدد مما .

الافصاح عن اسمائهم.

خلق تململا واسع النطاق في صفوف موظفى هذه الشركات. واقدم محام على وقف معاملية تصفية كانت قد طلبتها احدى الشركات وذلك لانه بات يرغب في ان يتأكد مما اذا كانت ترغب عبر التصفية في التهرب من دفع اموال عملاء لديها ودلك ضمن رد فعل متعاطف مع ضحايا هذه الشركات. واستمر مزيد من ضحايا هذه الشركات بالتدفق على القبس ليشرحوا تفاصيل عملية الاحتيال التي تعرضوا

واوضح احد المتعاملين لـ القبس انه قد لَجَا آلي القضاء ورفع دعوى ضد الشركة لاضاعتها امواله حيث انها كانت تدير الحساب نيابة عنه.

كافة الجلسات انه اخذ ألاموال وانه

سيبدأ باعادتها بعد فترة من الزمن

حيث انها مستثمرة مع شركاء رفض

وما زَالَ «ع.ع» يؤكد لكل من يزوره في

وقيماً يلي ملخص الرواية التي ما

كنا لنصدقها لولا الوثائق والمستندات

يعمل «ع.ع» الذي لم يحصل

التعليم سوى على الصَّفوفُ الابتدائيةٌ

موظفا بسيطا في احدى الهيشات

الحكومية ويناهز من العمر ٤٣ عاما.

التي ننشر صورا لعدد منها:

السجن انه سيعيد قريبا الاموال

حسابات الشركة تحقق ارباحا

الهدايا والاعلانات تطورت حتي

مكتبا متخصصا في هذا المجال بمنطقة

العمل الى المساهمة المالية في تجارته. ويحكم المعرفة عبر الزمالة الطويلة

والثقة برجل عرف عنه التدين والخلق الحسن تشجع عدد من زملائه

وساهموا معه بما يملكون من مدخرات

تتراوح بين الفي دينار او ثلاثة الاف

«ع.ع» وبعد ثلاثة اشهر من استلامه

اول مبلغ وزع ارباحا تصل الى ٢٠٪

على اصحاب الاموال اي بمعدل ٥٠٪

ومع سلاسة التعامل والارباح

العالية والخالية من المشاكل تشجع

مزيد من الزملاء في العمل للمساشمة واخذ يزورهم في المنازل حيث يتعرف

منهم على اقاربهم الذين يتشجعون

والخُذْت القصص عن الارباح العالية

والأمائة والثقة تتداول والمريد من

العملاء ياتون الى «ع.ع» ودون ان يعلم

احد او يسأل عن تفاصيل التجارة التي تستثمر بها هذه الاموال.

ومما يتناقله الناس ان «ع.ع» سأل

احدّهم اذا ما كان يزكي عن أمواله فلما

اجابه بأنه لايفعل رفض استثمارها له

وطرده لأن "ع.ع" متدين ولا يقبل الا

وقد وصل عدد اصحاب الاموال الى

نحبو ١٠٠ عائلة في عام ١٩٨٦

ومجموع المبالغ الى نحو مليون دينار

بدورهم للمساهمة.

المال الحلال []

ويعطيهم بالمقابل وصول استلام.

ويدأ في عام ١٩٨٣ يدعو زملاءه في

ووصل استلام على الورق الرسمي للشركة

● كشف الحساب هبطمن ٢٢٨ الف بولار الى ٩ الاف بولار في اسبوع بيئت الكشوفات أن الشركة خسرت وحسابات العميل شي فقط الخاسرة فيكون الوضع قانونيااما اذا كانت

ومن الطرائف التي حدثت ان شابا حضر كـ همبس ليتســـاعل عن اسم شركة يتعامل لديها. ويقول الشاب أن الشركة قد دريته

على التعامل بالاستواق وطلبت منه جذب عملاء. ورفض أن يفعل ذلك واكتفى بفتح حساب لوالده.

واوضح ضحية اخرى كيف فتحوا له حسابا غير قانوني للتعامل بالسلع وافقدوه ١٥ الف دولار في غضون اسبوع واحد.

وسلم ضحية اخرى ليقبس عتدا للتعامل بالسلع علما بان التعامل بالسلع ممنوع على كافة شركات الصرافة المحلية وفقد الرجل مبلغ ١٥ الف دينار.

ومن بين من حضروا امس رجل فقد ٦ الاف دينار في حساب تداول بالسلم.

وتلقت المقبس يوم امس اكثر من ٢٠ مكالفة شاتفية من ضحايا شده

1 1 Th

۱۰ بانلیے سادکساں

عقد في الكويت امس الاجتماع وذكرت هذه المصادر أن العدد الحال لاسطول شركة الملاحة يبلغ ٠٪ سفينة بقيمة اجمالية تصل الى ٣٩١

> وابلغ مصادر وثيقة الصلة بالاجتماع وكالة الانباء الكويتية أن هناك ٣٢ شركة وطنية تتعاون في تأمين هذا الاسطول من داخل الدولّ الست المساهمة في رأسماله وهي الكويت والسعودية والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة والعراق.

وقالت ان تاريخ تجديد التامين هو ١٨ اكتوبر المقبل. وتحاول الشركات الوطنية تقديم افضل العروض من ناحية الشروط والاسعار التي تتناسب مع اسطول بهذا الحجم وهذَّد الاهمية

مليون دولار مشيرة الى أن شركات التأمّين الوطّنية لمّ تتمكن في العاّمين الاخيرين من منافسة شركة «لويدز» للتأمين في الحصول على اسعار تأمين اخطآر الحرب حيث ان مصدر الشركات

«الكونسورتيوم».

الـ ۱۲ لاتحاد شركات «كونسورتيوم» السَّامِين البحري على الاسطول التجاري لشركة الملاحة العربية المتحدة برئاسة شركة الخليج للتأمين.

وخلال اثارتها لقضية النصب والاحتيال التي تمارسها شركات

الصرافة نسيت الرأى الاخر والمؤيد لهده الشركات او لنقل الشركات

ويقول بأن شركة قد سبق ونصبت

عليه بمبلغ ١٠ الاف دولار ولكنه ما

زَالَ يتَعَامَلُ بِالاسواقِ مِنْ خَلالِ شَرِكَاتَ

اخرى وقد احرجه ما كتبته «المقبسا»

لأن أصدقاءة بالديوانية اخسدوا

يصنونه بانه احد الضحايا الذين

تكتب عنهم «المقيس» وطالبوه

وغيما يلي وجهة نظر المستثمر

انا استفسر دائما عندما اتعامل مع

اى شركة اذا ما كان لديها ترخيص

وأوجه نبها الاستفسارات وقد سبق أن

نصبت على احدى الشركات بمبلغ ١٠

الاف دولار ولكن ذلك لايعنى أن كل

الشركات نصابة.. وانا بصراحة لو

كنت صاحب شركة لكنت اقاضيكم على

ما تكتبون لانكم يجب ان تتوسعوا

بمعرفة الاستواق وكيفية فتح

انحسابات ولا يجوز هذا الهجوم

الذكي كما سردها بالكامل في اتصال هاتفي مع «القبس»:

بالتوقف عن التعامل مما اعقده هيبته

الحيدة منها.

على ضوء النتائج السابقة خلال

قال حمود بن عبدالله الحارثي وزير المواصلات العماني بأن الامانة ألعامة لمجنس التعاون لدول الخليج العربية تدرس حاليا امكانية انشآء شركة طيران داخلية موحدة بسن دول المحنس تشترك فيها شركات الطيران انثلاث الكويتية والسعودية وطيران انخئيج اضاغة الى شركات الطيران

الوطنية في التسعير الذي تلتزم به هو الصندوق العربي لتآمين اخطار واعربت هذه المصادر عن امل الشركات الوطنية في تقديم سعر منافس تقبل به شركة اللاحة العربية المتحدة واعادة تأمين اخطار الحرب الى اتحاد شركات التامين

احليمه بموحده

الوطنية الاخرى بدول المجلس. واوضح الحارثي في تصريح لصحيفة «عمان» أمس أن الهُدف من انشاء هذه الشركة هو تسهيل عملية الانتقال لمواطني دول المجلس فيما بينها بطريقة افضل من الوضع

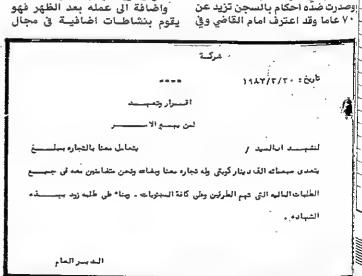




الخميس المقبل يسبب الضغط الإعسلانسي تَعَتَّدُر «الْمُنْسِا» نَقْرَاثُهَا الْكَرَامُ عن عدم نشر الحلقة الثانية عشرة من كتاب «الانهيار العظيم» اللذي يتحدث عن انهيار أسواق المأل العالمية على ان نتابع النشر يوم الخميس المقبل.

11 1 11 11 11 11 11 11 11 11

«الانهيار العظيم»



معهد الدراسات الفنيحة الأهلسي

لخريجي وخريجات الثانوية العامة علمي وأدبي

للتسجيل لدورات البرنامج التدريبي ١٩٨٩/١٩٨٨

أولان ورةعلوم للكهبيوتر (الشاملة واللجزاد) .

صورة عن شهادة التصامن بالوفاء التي ثبت فيما بعد أنها صادرة عن شركة

الكيا ﴿ بَوْرَةَ السَّكُونَا رَبِعَ التَنْفَيْدِيَّةً ﴿ ﴿ ﴿ الْكِينَا لِيَعْلِيُّهُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّل تالتا .. دورة فتي صياته أجهزة الكمبيوتو . ا تحتوي كل دورة على تماني سناعمات تدريب نظري وعملي

* أحدث وأضخم أجهزة للتدريب العملي المفتوح طوال دورات اضافية في (البرمجة التطبيقية اللغة الانجليزية -الطباعة باللغتين).

المواصلات متوفرة لجميع المناطق.

العنوان: السالية _ شارع حمد البارك - شرب سوق المبرور الشعبي للاستفسار بت مكتب بالتسجيل (٥٧٥٥٧٥٣/٥٧٣٧٥٣٣)

وفي شهر فبراير عام ١٩٨٧ توقف ع.ع عَن توريع الارباح وكُذلك عن اعادة المبالغ الاصلية للذين يطالبون بها، ويدأ اصحاب المسالغ بملاحقته واخذ يسعى للاختفاء عن الانظار. ولوقف الضغط المتزايد من قبل المطَّالَينِ احضرَ شهوداً يَفيدونُ انهمَ شركاؤهُ، وانه ضامنون للاموال وفعلا وقعوا على وثائق تفيد بضمانهم وذلك باسم شركة وباسمائهم الشخصية.

وعبر هذه الماطلة والتعهدات صبر اصحاب الاموال فترة لكي يبداوا المطالبة من جديد ويتقدموا بدعوى للقضاء. والشركة التي وقع باسمها الضمان ثبت انها وهمية وأن الختم

والشخص الذي وقع اوراقا اضافية للضمان ما زال مجهول مكان الاقامة. «عع» اعترف في كل جلسات المحاكمة الله اخذاً الاصوال وانها مستثمرة مع شركاء رفض اعطاء اسمائهم واصر انه سيعيدها بعد ان يكمل الشركاء المشروع الاستثماري. مجمعوع الاحكام الصادرة ضَد «ع.ع» بِلغَت ٧٠ عاما ويقبع الان في

سحن.

«ع.ع» ما زال يقول لكل من يزوره بالسجن انه سيبدأ بالدفع قريبا !

. . .

 • خطاب بمبلغ ۱۱۳ الف دينار قدمه احد شركاء «ع . ع» لمجموعة من العملاء لتأكيد القدرة على السداد وما زال موقع الورقة مجهول مكان الاقامة الحدث ، ريمالو أحاله

الشج جاير الاحت الجابو السباع

الدائرة أبيزاتية الثاني

والقيد والبعول يرقم و ١٨٠٤ ١٨ ميهودة ٢٠ مدين و ١٨٠٨ والتعرف والمستحديث

يعة عمم - سوحت وحصل من احريان والم وحيث أن الاستثناف بن النبيع بن البيعاد وركن اعاليستسنى -وبن حيث أن الحكم المستأنف لد بين واقت المجون به عوام به احتامر الدانو

تد الزمرالشيم سالا ووفا" منت ليضًا الترمرس، أمدر لامره الشيئة تاسسُ الانباع وألى يطويع.... الى البنك العميد منيه تبين أن مسايد ببدا البت مشل بين امتراب الشمر وما أتب الأمسالع

تى الفيكات بوهرج المعرى ولأعيره الهده السميد ميَّد على أحداها بنا يَبَدُ أَنْ يَمْير رميس

غليده الاسيساب

حكت الحكة بالبيل استئاف النام عند رن الوضوع برصد وتايد المكم الستأوف وقدرت الاستاذ حمد التمر الله المحلى المنت بمعنوة والعراصابا المساءا: وتهر البلت

لمَنا كَانَ فَتَكُ وَكَانَ الشَّهِمُ ثُمَّ يَعْلَى الْأَسْبِيلَمَ بِعَيْلُ وَكَانِتَ الْسَنْرِيةَ أَشِي عَبِ سيست

وطاء الاماة كالية وسالغة وس شالها أن عمل المك البسطنت الى يا وجد سلها

بالجلية النمادة مثا بالمحكة يتابئ كأنا ذرائعتدة بدءا اعراس

لجهة أحدار شيكات دين أن يكون كيا عتابذ ردا متم وتابل للند م

وأوره على فيونها في حقد أدانا مستعدّ سبسا شيد يه الدين

يرتمان الاساد السعارع اسلم سيرز وسيستن ا

ومنهة الاستاذين المستثارين / مسسلاج الفهمساء وم

ومغير الاستالام متثل المطسر سمتل النيابسية ه

ومنو السدا مستمسل سترير البشت -

في الاستثناف البرم ح من ١٠٠

٠٠٠ . الله ١٠٠٠ تومو	أجمدانيا الموقع أدنك	
	of they was to sure what the form	
	production from	
هٔ شار السار میده میر رفت السار السار السار می		,
	كوت دون الا عد (إمصالله) ويعلم كونم على " أن الأكرم الإسلان المثال الما الموسوعة الما	
	على ، چى ، ورج ميون العيام المثارة المنظمة التي الموجود المنظمة المنظمة المنظمة التي المنظمة التي المنظمة الم	-
لاراد المعال المسارة	ربخ تفائدة وسية ولندهد المائدذاليا	,
· / / /		
1	~)· _!	-
to a m	33.	
	الكرات الكرات المرات ال	2
11/4/6: : 8	· / .	
ب ي ي در م	uly Thise de le	
-		-
AVKA 112		
		- 1
	1-1/2/4/4/4	
		_

● نسخة عن قرار المحكمة رفض استئناف «ع .ع» بالحكم الصادر ضده في قضية شيكات بدون رصيد ويؤكد اعترافه بالتهم

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

«اعلان عن بيع بأخرة (غير صائحة للعمل) بالزاد العلني»

تعلن ادارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/١ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجرى بيع سفينة غيرصالحة للعمل بطريق المزاد العلني في القاعمة (رقم ٢٤) بالدور الرابع من المحكمة الكلِّية بقصر العنل نفاذا للحكم الصادر في الدعـوى بيوع رقم ٣ / / ٤ / ٩ / ١ المُرفوعة من المؤسسة العامة للموانيء ويمثلها ادارة الفتوى والتشريع ضد/ بترس فوتيوس افيلوس بصفته مجهول محل الاقامة .

أوصاف السفيئة:

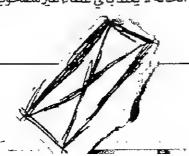
الأسم : فارسا «١» ميناء التسجيل : بيرواس-اليونان، تصنيفها : سفينة شحن، سنة البناء : ١٩٥٣، الطول: ١,١٨٠ ٥م، العرض: ٩٠م، الوزن الاجمالي: ٩٩٤ طنا، المحركات المساعدة: موكنين كهربائي : طلمبتي مياه، كمبريسور بخزانين للهواء المضغوط، العنابر : اثنان انرعة الشحنة : اثنان، الاوناش : اثنان تعمل ميكانيكيا. المضاطف واحد فقط الاجهزة الملاحية راداران وجهازي الأسلكي ومسبر اعماق. السفيئة يعلوها الصنا وجسمها متأكل وهي بصورة عامة غيرصالحة للابحار وانخدمة ويمكن الانتفاع بها كسكراب .

١) يبدأ المزاد بثمن اساسي مقداره (٢٥٠ ١ دك) احد عشر الفا ومائتان وخمسون دينارا . ٢) على كل من يرغب بالمشاركة في المزاد ان ييرز للمحكمة شيكا مصدقا من البنك المسحوب عليه أو

نقدا أوخطاب ضمان بما يساوي خمس الثمن الاساسي على الأقل والاحرم المشارك فيه . ٣) يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الدعوى شاملة اجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية وكذلك رسوم تسجيل نقل الملكية .

٤) على الراسي عليه المزاد أن يسند باقى الثمن وملحقاته المبيئة في البند السابق في ذات جلسة البيع اوفي جلسة لاحقة تحددها المحكمة والا اعيدت المزاد على ذمته واذا أجل البيع لاستيفاء بقيمة الثمن وتقدم مشتر بعطاء جديد (مصحوبا بايداع كامل الثمن وملحقاته) يريد على اخر عطاء اعتمدته المحكمة بمقدار العشر فأن باب المزاد سيفتح مرة اخرى في هذه الجلسة. وفي هذه الحالة لا يعتد بأي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته.

رئيس المحكمة الكلية المستشار/محمد عبدالحي البناي



من الانتقادات ضد وضع زمام السيطرة

على شركة ايرت في ايد لا تنتمي الى

حلف شمال الاطلبي. ويقول فَـوْاد

جعفر ان مكّتب الاستَّثْمارَ الكّويتي قد

تبن حساسية الموقف بعد اجراء

العملية ووعد بأن يتخلص المكتب من

المصالح الدفاعية المملوكة له بعد

موافقة الحكومة على ذلك. غير أن

الصحافة الاسبانية قد اوحت بأن

وعود السيد جعفر لم تأت الا نتيجة

لاحتجاجات وزير الدفاع الاسباني،

ومتجاهلة الىحد كبير ادعاءات المكتب

بانه لم يكن في يوم من الايام معنيا

بملكية الشركات دات العلاقة بالشؤون

ألدماعية. ومما يشير الحملة ضد

المكتب ويزيد النار اشتعالا ما ورد من

تقارير عن وثيقة صادرة عن حلف

الناتو تتحدث عن تمكين الحكومة

الاسبانية مكتب الاستثمار الكويتي من

التدخل في قسم المتفجرات والاسلحة

التابع لشركة ايرت. وكان يتعين على

المكتب ايضا ان يذعن لخطط مدريد

الخاصة باعادة هيكلة صناعة

الاسمدة الامر الذي كان يعني ان تقوم

توراس بشراء حصة بطريقة مرتحلة،

من اسهم شركة كروس، وهي الشركة

التي كان من المفترض ان تندمج معها

شركّة ايرت. واخيرا فأن على الكّتب أن

يواجه ويتغلب على الاحتجاجات

الناشئة عن شراء شركة توراس اسهما

في المصفاة النفطية العائدة لشركة

ويقدر محلل من مدريد ان صفقة كان

مقرراً لها أن تستغرق شهرين وتكلف ٣٠ مليون بيزيتا قد استغرقت مدة

عام كامل ويلغت تكاليفها ٨٠ بليون

بيزيتاء وكان الطرف المستفيد الوحيد

بشكل كامل هم البنوك الدائنة لشَّركَّة

ايرت والتي كانت قادرة على استغلّال

والاستفادةً من المحادثات الحكومية

الطولة ومن مشتريات شركة توراس وذلك لتخفيض ما قيمته ١٠ بلايين من

شركة الغنام

لوازم متعهدين خيراطيم

طبلبات مساء - موادكيماويات موادلاصيفة - أدوانت

سلامة وملابس عماك

والموبيليا والرجاج

بؤسة نجر الفليج للتنظيف

B : OYV3YFO

خصدم

المبحلي

على استعداد تام لحلب الخدم

من سيبلان والوصيول خبلال

اسبيوع اتصلبوا بنسأ يصلكم

منسدوینسا ۵۵ ۱۹۷۶۷۶ میساشر ۲۳۱۸۵۰۰ /

۱۳۳۸ ۱۲۳ د ۱۲۳ د اخلی ۱۳۳

مقاولات ترميم كامل

مساح ، أصباغ ، المنوم

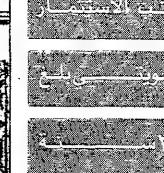
كاشى،بورسلان، تركيعجر

اسعارمناسية

\$70910Y: 5

بيونكم والقلل .

تلفرت ۲۲۷۸۲/۱۹ ۱۹ ۲۹/۲۸۲۸ میلان مدرب ۲۲۶۸ الیفاه ، تلکس۱۲۵۶ اوقرا



A 1850

• خافيردي لاروسا

🗷 وثيقة «للناتي» تحدثت عن تدخل كويتي في صناعة المتفجرات والأسلحة 🐧 جعفر: تعودنا ان نرى جماعتنا يهاجمون باستمرار 🖪 ازدياد قلق الناخبين الاسبان حيال الدور المتزايد له «K.I.O»

نشرت القبس امس الاول الجزء الاول من المقال الذي نشر في مجلة «انستتيوشنال انفستر» عان الاستئمارات الكويتية والجهود ائتي يقوم بها مكتب الاستثمار الكؤيتي في لندن من اجل توسيع القاعدة الاستثمارية الكويتية في اوروبا بدءا ببريطانيا ومرورا باسبانيا واخيرا وليس اخرا تولى مسؤولية محطات الوقود في معظم أندول الأوروبية تحت شعار مؤسسة البترول الكويتية العالمية (Q8) .. وننشر اليوم الجزء الثاني والاخير من المقال ويتناول الاستثمارات الكويتية في اسبانيا وما بدأت تتعرض له من مضايقات.

فالازمة الحقيقينة تفجيرت في منتصف موسم الصيف. حين ابتاعتً شركة توراس ما نسبته ١٥ يَالمَأْنَة من اسهم شُركة اكسبلوسيف ريوتنتو، وهي شركة اسبانية عملاقة في مجال الكيماويات، وما لبثت أن اعربتُ لرئيس مجنس ادارة هذه الشركة خوسيه اسكوندريالاس، عن رغبتها في الحصول على مصالح تتؤمن لها السيطرة على الشركة. وفي ذلك الوقت تقريبا، اضافت توراس نسّبة ٢ بالمائة اخرى السبة البالغة ٥ بالمائة والتى ياكها كتب الاستثمار الكويتي بصورة مباشرة في بنكو سنترالي، وهو أَضخُهُ البِنوكَ الأسبانية، كما آشتري حصة بنسبة ٥ بالمائة في بنكو دي فيزكايا . وعمدت توراس، في وقت لاحق، وفي خطوة تهدف الى الحصول على موافقة البنك المركسزي على زيادة حصتها في بنكو سنترالي، ووحدت توراس جهودها في فريق مع لوس البرتوس والذي يترأس واحدة من اضُحْم شركات المقاولات العملاقة في اسبانيًا، وذلك لانشاء شركة تدعى كارتيرا سنترالي، ثم، ومن اجل ان تكمل توراس خطتها وتثب على هذه الشركة،

فان نسبة ١٣ بالمائة من اسهم بنك

شكيم عبذلعزيزا كالمؤلفنام واحواز

قطع محرك اؤفرهول

لجَمِيعَ أَنْوَاحَ السِّيَارِ آتِ وَإِلَّا لِيَاتِ

تَنْفُونَ ٨/٤١٩١٤ عَيْرَيْبَ ، 19٧٩ عَلَى الْبَيْرِ ، 19٧٩ عَلَى الْبَيْرَةِ ، 19٧٩ عَلَى الْبَيْرَةِ الْبُيْر الصّفَاة لـ فاكستُ المتخارة بـ فاكستُ

تلكث ١٤٢٦٦/٢٣٤٤ غنكام

بشري سارة حدمت منزليت

ت صيائه تلفزيون وفيديو بـ ع دنانير وكل خمسة فواتع صيانة جهاز

بشاناً تركيب أيريال لجميع

محطات الخليج بـ 60 دينار مع صيانة ٢ أشهر مدانيًا

تركيب ايريال مركزي وانتركم

ويدالات مع صيانة لدة : المستراز الله مع ما وست الأشعة التي برائل

♣ غسيل منازل - سجاد - قنل

نقىل تىفش

نقل وفك وتركيب الاثاث وإلمكاتب

اصباغ - مقاولات عامة

ودق جدران - ديكور - ارضيات

مؤنسة المؤاسم

EVY1 . . E / EVEAAVV

شركة البيتالاوتومانيكي

ا سوار زاعمال

التحام

بنكو سنترالي قد تم شراؤها لحساب انشركة انجديدة كارتيرا سنترائي وهكدا كانت اسبانيا داخل هذه ويقول احد النسماسرة لذي بنيتو

اند مونجاردين انترناشنال «لقد كانت شناك الكثير من عمليات المضاربة من قبل الشركات تسبب في حصولها جنون الاستملك اللذي اوجله مكتب الاستثمار الكويتي». أما السماسرة الذين كان يسعدهم الحظ في التقاط يعض الصفقات للمكتب المذكون فقد كانوا ضحية للحسد من قبل زملائهم. وهناك، على وجه الخصوص، انطونيو مورينز، وهو اخ لشريكين في شركة بيتا كَـَّابِيتَالَ، وَهَي شَـُركَة السَتْمَارِية نصفها بانكامل مملوك الان لشركة توراس، ما زال ينظر اليه اقرانه في شركات اخرى على انه «الكبش الذي يتقدم القطيع» بالنسبة للعمليات التي يجسريها مكتب الاستثمار الكويتي. ويقول عضو في شركة منافسة ميمكنك أن تشاهده في القاعة يقوم بالعديد من العمليات، ومنها الضخمة حدا».

ويقلول دي لاروسا ان عمليات المضاربة قد خدرجت عن نطاق السيطرة الى درجة انه اصدر تحذيرات اني المستثمرين، ويقول «ان كل فرد كان يشتري الاسهم دون تحليل اوضاعها ودون آية دراسة أو أبحاث تتعلق بها. وقد وجدت نفسى مضطرا الى القول مرات عديدة في اللاضي «احترسوا، ان السعر مرتفع كتيرا عن الواقع». غير ان المتداولين في مدريد يقولون انهم لا يتذكرون مثل هذه التحذيرات. كما ان هنده المضاربات لم توقف مكتب

الاستثمار الكويتي عن الشراء. وفي جميع الحالات، فان المكتب قد أنفق على الأقل بليون دولار في شراء حصص فيما لا يقل عن ٣٠ شركة اسبانية سواء عن طريق الشراء

الشركة الاهلية

لقطع غيارالشيارات

قطع غيادلجكيع السيارات

الإمتاركية وتعس

الافروبية والآليات

تلمؤن ٧/٢٠٩٠٢ - صَ. بَ ٧٩٦٧

الصَّغَاةَ ـ فـاكستُ ٤٨٣٣٩٤٦

تلكس ٣٧٨٥ العكِدة

من سيـالن والمنـد

على درجة من الثقافة وفيهم

من يترف العربية والانجليزية

سائقون وطباخون

كفالة سنة للخادمات

£7575V · _ 5757700 €

داخنی ٦٣_بادارة أبو عادل

ا ۱۲۲۱۲ میاشر

المباشر او من خلال شركة توراس، حسب قول السيد جعفر. ناد للقمار

وفي الوقت الذي كانت فيه بورصة مدريّدٌ تتحول الى ناد كبير لنقمار نتيجة للحضور الذي يتميز به مكتب الاستثمار الكويتي في السوق الاسبانية، وجد الكويْتَيونَ وشركة توراس، على حد سواء، ان المفاومة ضدهم أخدة بالاشتداد في قاعات مجالس ادارات الشركات الاسبانية. فقد صد اسكوندريلاس رسميا ومنع من استملاك اسهم شركمة «ايرت»،

STATE OF THE PARTY.

مساهم جديد اليها، كما أن بنكو سنترالي لم يكن على وجه التحديد

بالعلىنالس عيلى ادارات الشركيات

🖼 المكتب كسر القبواعيد

وبشكل واضح مرتاحا ازاء التصاعد الثابت في نسبة مساهمة مكتب الاستثمار الكويتي في اسهمه. اما بنكو

سنترالي، وفي خطوة منه لابعاد شبح المساهمين ألجدد عنه وابقائهم في

الاندماج مع ثاني اكبر بنك في اسبانيا هو بنك بانيستو، خلال موسم الربيع الفائت. وقد استجابت شركة توراس وشركاؤها الجدد لهذا الدمج وذلك بشراء اسهم في بنك بانيستو. قلق وانزعاج

وصن الامسور التي تسبب القلق والانزعاج لمكتب الاستثمار الكويتي ان تنبيهات وتحذيرات قد بلغت اسماء مسؤولين كبار في الحكومة الاسبانية،

وحيث أنَّ البنوك الأسبأنيـة تمتلُّك حزءا ضخما من الصناعة في البلاد من خلال مساهمة مدروسة ومتانية، فان مكتب الاستثمار الكويتي كان في حقيقة الامر يتغلغل في صميم الأقتصاد الوطني الاسباني. وقد كانت الحكومة الأسبأنية فريسة للقلق ونهبا للهواجس حيال ضخامة الهجوم الضَّارِي الذي يقوم به الثنائي المُؤلفُ من مكتب الاستثمار الكويتي وشركة توراس وكانت تتململ من وجود دي لاروسا على رأس الغزو الزأسمالي. ويذكر ان دي لاروسا هذا، الذي تمول شركته الاستثمارية المسماة كويل اسبانا، شركة دفتي في اغراضها

وكذلك في البنك المركزي الاسباني.

التوسعية، قد استقطب هُجمة دعائية عامة ضده. ولم يعد اسمه متداولا على مستوى معروف ودخل دائرة الظلمة و اعقاب انهيار احد البنوك في برشلونةً والذي كان مديرا له ذات يوم، وهو البنك المسمى بأنكو غاريفا تويفوس والذي يعتبر شركة فرعية لبنك بانيستو. وقد المحت المؤسسات المالية الْاسْبِانيَّة أَن القَروضِ التَّي منحها هَذَا البنك كانت اسوأ من ردينة ، اذ كانت في

معظمها لا تتسم بالحكمة ولا توحي

خطأ في التقدير

وتحسركست اذ ذاك الحكسومسة الاسبانية، ويبدو ان الكويتيين قد اخطأوا تقدير العواقب والمضاعفات السياسية الناجمة عن شرائهم لما يؤهلهم للسيطرة على شركة ايرت، وهي أحدى الشركات الرئيسية التي تُتعَاطى المقاولات في الشوون الدفاعية، أو يبدو انهم قد اغفلوا أن يأخذوا في اعتبارهم هذه المضاعفات. وقد اطلق وزير الدفاع الاسباني سيلا

وضع حرج يضطرون فيه الى الدفاع عن انفسهم بضراوة، فقد اعلن عن



● حمى التعامل في بورصة مدريد

الشركة الكونيية

قطع غيار وهيافل لجمية لسيارات

جميع السكا لأتت

تلفزن ٤٨٩٣٠٨٨ ـ من ب٩٦٦ ١٥ الصّغامُ تلفونة ٤٨٤٦٩١٧ ـ - ٤٨٤٦٩١٧ ع ٢٨٣٠٩٥ فاكس: ٤٨٤٧٦ - تلكسب ٤٤٤٣ الفجلة -

شر*كة يوسمث*

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها مع

التغليف بأيدي فنيسة

770.717:2

(أبوالعبد) علي صادق

سجاد-منازل رمدارس

٥: ١٥٤٦٢٧٤

مأكنسب الأيبعار

ومتخصصة.

للتجسارة وللعسدات عددومعدات للمشباعتل الصناعية والكراجاست والورش .. كوميريسرات

هواه ٠٠ مكاتن تحسيلم كلنويض ۱۹۳۵ ک۵۸ - ۲۸ ۲۵ ک۵ حدید ۲۰۳۷ - ۲۰ الصفاه/خاکس ۱ ۵۳۵ ک۵۸ منکسره ۲۲۲۶ ک۵ ۲۸ ۲۸ کیک غیبام . خزات عسدد ... السخ تلغون ۲/۲۸۱۸۸۳۶ نام ۱۸۷۲ کا ۸۸۲۳ کا ۱۸۸۳۶ مب- پ ۲۸۷۶ الصفاة /کلکس ۲٬۶۷۳ پوطات

اعتمدا

وجيزة على

前を同様して

قطبع غيارلجميع السيارات الأميركية

وبعض الأورويسة

يد استاذ كويتى للاتصال ت: ۲۹۳۳۸۸۲

عام * أصباغ * ديكور تسركيب مسواد عسازلـة EV19710 8

التنظيم غيل منازك - سجاد - فلل فَقَى لَى عَفْسُى نقل ذيك وَرَكِ إِلْمُ الْمُكَاتِ والمعالمة للتجارة والمعالمة £Y1.041/£YTTA.04 اشتراكات بنوت ولمرية ممثاثة على وأرانساعتر 00 00 هسم التكييف المركزي 52-7717-52-7710

تركيب - صيانة - خدمة فورية

Y777770/Y777778 25

مجهوعة شركات العتيبى التجارية للديكسسور تنفيذ جميع أعمال الديكور ه أسفف ت أرضيات ت أصباغ

ورق جدران ومرايا ⇒نجارة *ترميمات & OTTOTV3_F77CTV3

شركة النيكل والزجاج والبطاريات زجاج لجقيع السيارات والولَّهُ يُنتِرَ ، آضُوَا ۚ وَفَلْسَرَّاسَتُ وسَبِ فَاجِيتُ

قلغين ٢٣٣٠ ١/٢٠٩٢ - ص٠٠ ٠ ٣٣٠ المصفاة خاكست: ٤٨٣٠٩ ٢٥ - ملكس١٢٠ ك جهوبسكو

الشمكان ⇒ زراعة الحدائق وتنسيقها انواعها شلالاتصناعية * ترميم لتسرب المياه.

> التناصريخ للحيك وز اتنفيه جميع أعمال الديكور، اسقف *

ارضيات * ورق جدران * مرايا * نجارة * اصباغ * ترميمات = صيانة EVERAVES

نوفر لكم النادمات ه خُـدم ه سواقين ه طباخين * عمال \$ مع استبدال الخدم

175 173 8 7V7P33 ٢٣١٠٦١٤ أبومنسال يصلكم مندوينا فورا يوجد لدينا مندوب وزارات

فننرصت لاشعوض

مع كفالة وتصنيح فميواتواع الإبيادة

أيرمال كوت/عراق ٨٦ دك والتمديرات للهريائية ت ١٧٥/٨١٧٤

الخليج للمظلات تركيب مفالات سكافة

تلفين . 199 290

نقل عفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب والسجاد وتركيب البرادي بأيدي ماهرة. ا ۲٦٦٤٠٣٢ أبوحسين

تصليح قيحيه وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة

اختسرالجوده ..مؤسة HILL, UNIF. WHE ٠٠٠ فلس

ENENEN - ENERELA

ایجار أی فیلم تختاره مع تحيات :

فيديو كازابلانكا الفحيَّحيــل شــارع المخفِّـر الفــديم بجــانب بنــك الخليج ن ٢٩١٥٥٥٦

خدم المنال

€ تركيب ايريالات ♦ بيع كافة أنواع قطع الغيار.

مؤسسة الجناح الالكترونية

TTIVFFY\10V0FFY

صدق أولا تصدق

اشتراك ۴٠ فيلم عشرة دنانير

الومنوسة ا

≉ صيانة.

يوجد لدينا مسن الفلبسن فقط

1717050

وشكراء

الاثــاث والأدوات

الكهربائية المستعملة

نقل وفك وتسركيب العفش

* مكتب السراج *

2 ٤٧١٨٩٤٢ - أبومحمد

0714184/1 2 البصمات والأشعة. 🕾 ۵۷۲۱۲۲۱ أبومحمد

2 مسانة

التكسف المركزي YZEATYZ/YZOTORA'

سبلانية مسيحية ٣٧ د.ك هندیة مسیحیه ۷۰ د.ك جميع الأيدي الفنية والخدم من الْرِجَالِ بِدُونَ مِقَائِلَ. اتصل بِنا يصلك مندوينا. نقوم بانجاز

مكيف + ايريال وغسيل وتصليح المكيفات. بدنينين ه غسیل و نصایح المدینات. مسبست ه ترکیب و نصلیح و حداث التکیف. ۱۷۴۶ و ترکیب و نقل ایریالان الخلیج. تصليح جميع أنواع القيديو.

مجمع الحساوي مشأرع بيرو 2/1.27057 مؤست وليد محمود B APYTITY-7-3POFT

محفظة ديونها البالغ مجموعها و٣ بليون بيزينا، ويقول اخباسيو مونتيغو، مدير الابحاث في شركة أفّ اند جي «أن طول ألمدة التي استغرقتها الصفقة والتكلفة الباهظة

لها كانت اكثر بكثير مما توقعه كل من

مكتب الاستثمار الكويتي والحكومة الاسبانية على حد سواء. واذا كان هناك شيء جدير بالذي فائه يتمثل في أن الكويتيين كانوا أور حظا واسوأ طالعا مع بانكو دى فيزكاياً. أذ أن البنك المركزي الاسباني قد ابلغ شركة توراس ان ملكيتها ، اسهم البنوك يجب ان نكون محل بحث مع البنك المركزي، وكانت نتيجة المباحثات ان صدر قرار فوري ببيع اسهم بانكو دي فيزكايا. وذلك بعد اشهر فليلة فقط من تاريخ شرائها.

وقد ايقظ الانعكاس المفاجيء المشاعير التي اتسمت بالحرارة والهذيان جراء نشاطات مكتب الاستثمار الكويتي في اسبانيا واضفت على هؤلاء الشعور بالاطمئنان بمعرفة الحقيقة، حقيقة ما يمكنُ ال يحدّث عندما يقرر مستثمر ضخم فجاة ان يتخلص من اسهمه. ويقول احد السماسرة «عندما تتداول مثل فيل يتعامل مع مجموعة من النمل، فأن بامكانك أن تتدبر امورك، ولكنك قد تحدث بعض التشويش والارسال والدمار أيضاً، باجـزاء من اقتصاد البلاد» وقد انتهى الآمر ببنك بانكو دي فيزكايا الى اضطراره الى شراء اسهمه من شركة توراس لان السوق ببساطة، افتقر الى السيولة التي هو قادر على امتصاصها.

حكم مشكوك فيه

ولكن بدلا من أن يخضف مكتب الاستثمار الكويتي من ظهـوره على الساحة. الاسبانية في اعقاب تك (البقية على الصفحة ٢٦)

EATERN - EATERN. 25

أمرك والاطرارات لجميع الأجحام والمقاسات المسالويت ماللوانيتات

الستراكتورايت لمُلَفُونِ هُ ٤٨٣.٩١٩ / ٤٨٣٠٩٤ المندن ٢٦١٩١ ، إيصفاة ، تلكس ٤٤٤٢ كابينسا

ت:۲۵۷۶۱۷۶ - ۵۲۷۵۳۷۶ . مؤسست عداري للنظيف

تصليح فيديو وتلفريسون بيع كافة قطع الغيار تركيب ايريال مركزي وعادي الخدمة من والى المنزّل مجاناً

* معسرض يبسرود * 774- 247 B

ناكسى الستعادة د اخلوخارج الكويت 770 Y C. 4 570 - 101 4.44317

57 2 2 Y . 1

قيديو، تلفزيون، ميكروويف خدمة التوصيل مجانية المنازل معتحينات شركة لوآزم الالكتر ونيات

يجد لبنان نفسه متارجحا على الحافة مرة اخرى، ولم يتبق من فترة انتخابات الرباسة. التي لا يستطيع احد التنبؤ بنتائجها، سوى اقل من اسبوع .

واذا كان هناك اجماع في بيروت، فهو الاعتقاد بان تفاهما بين اميركا وسوريا هو الذي يمكن ان يمنع البلاد من الدخول في ازمة جديدة وانقسام جديد .

وستقرر جهود ريتشارد مورق، المبعوث الاميركي الخاص، خلال الايام القليَّلة الناقيَّة، ﴿ مَا آذًا كَانَ بِالْأَمْكَانَ التَّوْصَلِ إِلَى مِثْلِ هَذَا التفاهم، كما سيكون لها اثار مهمة على المستقبل السياسي للبنان، وللدور الذي ستلعبه سوريا، التي ارسلت قواتها الى بيروت ق شهر قبراير ١٩٨٧، ولها الان حوالي ٢٥ ألف جندي في لبنان.

وقد جرى التخطيط لاضطرابات اخرى

فقد تقررت جلسة البرلمان لانتخاب الرئيس، يوم الخميس المقبل، اي قبل يوم واحد فقط من فهاية فترة رئاسة الرئيس امين الجميل. ويموجب تدابير اقتسام السلطة ببن

الطوائف المتعددة في لبنان، والتي مضي عليهًا حتى الأن ٤٥ عاماً. يتحتم ان يكون الرئيس مسيحيا مارونيا، ورئيس الوزراء مسلما سنيا، ورئيس البريان مسلما شيعيا. والمشكلة هي ايجاد مرشح مسيحي مقبول من جميع

واذا ما فشل مورفي في التوصل الى اتفاق حول «مرشح اجماع»، واستمر السوريون وحلفاؤهم في الاصرار على الترشيح الرئيس الاسبق سليمان فرنجية المثير للجدل، فان ميليشيات القوات المسيحية ستقاطع الجلسة الانتخابية مرة اخرى، كما فعلت بنجاح في

وبالاضافة لفرنجية، المرشح الوحيد المعلن، تضم قائمة المرشحين المحتملين الجنرال ميشيل عون، قائد الجيش اللبناني، وريمون اده، وهو برلماني مسيحي، واذا لم يكتمل نصاب المجلس، وأَحْفق في انْتخاب رئيس جديد - كما حصل في الجلسة الاولى التي عقدت في لثامن عشر من اغسطس - فسيكون هناك

فراغ دستوري. ويصر الزعماء المسيحيون المتشددون على انه في مثل هذا الوضع، يجب على الرنيس الجميل ان يشكل حكومة انتقالية براسها رئيس وزراء مسيحي، لملء القراغ الحاصل. ولكن السوريين وحلفاءهم في بيروت الغربية وصفوا الخطوة بانها خطة للتقسيم واكدوا من جديد دعمهم للحكومة الحالية التي

يراسها سليم الحص.

وباتهام كل طرف للطرف الاخر بانه يمارس التخويف، وازدياد حدة التوتر على طول الخط الاخضر الذي يفضل بين شطري بيروت، من الصعب تصور ان يستمر مثل هذا السيناريو، دون الانحدار الى العنف.

ولكن بالرغم من جميع هذه الاشارات المشؤومة هناك درجة مذهلة من التفاؤل، في كلا جانبي بيروت، بان الاميركيين سيتوصلون الى تفاهم ما مع السوريين.

اذ قال كريم بقرادوني، نائب قائد ميليشيات «القوات اللبنانية» في بيروت الشرقية :«ما زلنا نراهن على رئيس يظهر في ربع الساعة الاخير. ووصول مورفي في حد ذاته الى دمشق، يشكل ٥٠ بالمائة منَّ ألحل، والـ ٥٠ بالمائة الباقية متروكة للمفاوضات».

ومما يدعم هذه الأمال، الاعتقاد بائه ليس من مصلحة سوريا ان ترى لبنان يغوص في اضطرابات وفوضى اكثر واكثر. قلم يؤد العنفّ في الماضي الا الى توحيد المعسكر المسيحي، وتصلب تحديه. وسيكون الامر معقولا لو آن السوريين مستعدون لارسال قواتِهم الى بيروت الشرقية لسحق الميليشيات المسيحية، خطوة احجموا عن القيام بها دائما في الماضي.

ولا بد من القول أن جو الازمة الحالى، تولد الى حد كبير من اصرار دمشق المستمر على دعم فرنجية في الوصول الى السلطة، الامر الذي اعتبره المعسكر المسيحي في بيروت الشرقية تحديا واضحا، نظرا لانّ فرّنجية غير مقبول

ابدا لدى هذا المعسكر. وخلف هذا التارجح على الحافة، هناك الانتخابات الرئاسية فرصة للتغير. وحتى الأن، رفضت دمشق الموافقة على انتخاب رئيس

استمرار الوضع الراهن. فهي تريد استخدام الانتخابات لكسر المازق الذي شل لبنان منذ يئاير ١٩٨٦، عندما تمرد قاند الميليشيات المسيحية الحالى سمير جعجع ضد التسوية التي اشرفت عليها سوريا لتعديل ترتييات ومن هنا جعلت دمشق موافقتها على مرشح

«طيب» غير فعال يعمل بكل بساطة على

اجماع، مشروطة بالموافقة على اتفاق بشأن الاصلاحات، مشابه للاتفاق الذي نسف ي ١٩٨٩ بحجة انه اخذ الكثير من السلطة المسيحية واعطاها للمسلمين، واخذ الكثير من سيادة لبنان واعطاها لسوريا. ومن هنا ايضا، جاء الدور الخاص المنوم للاميركيين. اذ تعتقد سوريا انهم الطرف الوحيد القادر على ممارسة ضغط كاف على المسيحيين لتحييد

وفي الوقت الذي يتطلع فيه السوريون الي الولَّايَّاتُ المُتَحدةُ لاحداثُ تغييرٍ في بيروت الشرقية، يامل المسيحيون المتشددون هناك، وبوضوح، ان يستطيع مورفي اقناع دمشق بان تتراجع وتقبل بمرشح تسوية دون اتفاق مسبق على اصلاحات شاملة.

واذا ما فشل موريّ في مهمته التي لا يحسد عليها، فان السوريين انفسهم سيواجهون خيارا. اذ من الممكن ان يتراجعوا ويقبلوا رئيسا حياديا من اجل الحفاظ على السلام فقط. او انهم سيصرون على المضي قدما في محاولتهم لفرض فرنجية، ودفع لبنان نحو المزيد من «الانقسام» و«التفكك».

وحتى الان، يبدو السوريون مصممين على تجريب تشديد قبضتهم على لبنان. ويبدو ان خوفهم الرئيسي الان هو ان العراق، بعد ان تحرر الى حد ما من حربه مع ايران، سيجدد نشاطاته في لبنان.

ويمكن لَتُل هذه الاعتبارات ان تحمل الشوريين على تحويل دعمهم لشخص اخر، حتى يتجنبوا الجنرال عون، الذي يقال ان ترشيحه غير المعلن للرئاسة يحظى ببعض

التذكرة تحمل خسارة نصف «ديمقراطيي

ريغن» وتكسب. ولهذا فرص التـذكرتـين

وبعد اغسطس سيىء، غير دوكاكيس مؤخرا

اسلوبه : من اسلوب هادىء الى اسلوب غاضب

وهجومي. فطيلة اغسطس احجم بشكل عام عن الرد على تصوير بوش له انه «ليبرالي» خطر، وشي الكلمة التي جعلها الجمهوريون

تبدو مماثلة بكلمة «شيوعي» في السابق.

غير ان دوكاكيس رد على بوش آخيرا، واتهم

الجمهوريين باستخدام التكتيكات المكارثية

القديمة هذه نفسها. والتي استعملوها ضا

روزفلت وترومان : وهما اسمّان مختاران جيدا

ليعجبا الديمقراطي الريغني . وذكر دوكاكيس

الضا عددا من الاشباء غير اللطيفة عن بوش

وكويل. وبعد ذلك قال للواشنطن بوست انه

كان يفضل ان لا يتورط في هذه الانواع من

الهجمات والاتهامات المتبادّلة. واضاف: «اذا

كان هذا ما تريده حملة بوش، وهذا واضح

جدا، فاننا سنرد عليهم، واعتقد انه حان

ولكن لا بد من لعب هذا الاسلوب بطريقة

فالتراث الشعبي الاميركي مليء بقصص

رجال صغار يسمحون لانفسهم بالتنحي

جانبا لفترة من الوقت، ولكن بعد ذلك، وبصورة

مفاجئة، يقاتلون بجنون وينهون ذلك بهزيمة

اصحاب الوزن الثقيل. وربما كان رونالد ريغن

ليس بالسياسي الاميسركي الوحيسد الذي

يستطيع ان يجعل افلاما قديمة من الدرجة

والحملة تتصاعد سخونتها، حيث مرحلتها

وفي الاسبوع الماضي، بدا دوكاكيس وبنتسن،

المرشح معه لمنصب تائب الرنيس، باعطاء

ومن وجهة النظر الديمقراطية، تعتبر هذه

القضية جذابة للغاية. فهي قضية حية،

وقضية بهتم بها الملايين من الأميركيين، بما في

ذلك جميع ابناء الطبقة المتوسطة من

الاميركيين. كما انها قضية قابلة لتعريض بوش

فمنذ عام ١٩٨٣، تحمل بوش المسوولية

الكاملة داخُل ادارة ريغن عن «الحرب على

المخدرات،، التي اثيرت حولها ضجة كبيرة.

وكان الاشخاص الذين يخوضون الحرب على

المخدرات خلال الفترة المذكورة. هم اقطاب

المخدرات وباروناتها. وهناك ما يدعو الى

الاعتقاد بان احد الاسباب التي جعلت اقطاب

المخدرات يعملون بصورة جيده وعلى هواهم

تواطؤ مسؤولن من ادارة ريغن مع بعضهم

مثهم الجنرال مانويل نوريغا، زعيم بنما

على سبيل المثال - على اساس انهم حلفاء لهم

وزنهم في الصراع ضد السائدينيين في

نيكاراغواً. واما وضّع الصراع ضد الساندُبنينَ

في مرتبة اهم من الصراع ضد المخدرات،

فسيبدو تقديرا خاطنا بالسبة لمعظم

والاميركيون من الطبقة الوسطى ملبنون

غضبا واحباطا فيما يتعلق بالمخدرات. ولدى

الديمقراطيين اسباب جيدة لباملوا بجعل

جورج بوش هدفا لهذه المشاعر. وفي المراحل

الاخيرة من الحملة سيحاول الديمفراطبون

اقناع الناخبين بان اغضل اختبار لمدى ملاءمة

جورج بوش للرباسة هو سجله كقائد لحرب

ادارة رونالد ريغن على المخدرات. واذا استطاء

الديمقراطيون اقناع الناخبين المترددين بان

الاختبار مناسب، عندبذ غان مابكل دوكاكبس سيكون الربيس المقبل للولايات المنحدة .

بوش العلاج حول قضية المخدرات.

قبل الاخيرة تمتد ما بين عيد العمل واواخر

الثانية تعمل لصالحه.

لائتقاد صديد

الوقت لذلك».

جيم موير

التاييد الاميركي . اصرار سوري واضح على وجوب ان تكون

ـة الـوسطى هي التي تنتخب الـرئيس هـ

عسرب ريغين ضد المحدرات فرصة لدوكاكيس

معظمه بالطبقة الوسطى. ولهذا كانت الوفود الى كِلا المؤتمرين القوميين للحزبين، كلها تقريبا، من الطبقة الوسطى. وحتى المندوبون السود في مؤتمر الحزب الديمقراطي كانوا من إلطِيقِةِ الوسطى، بالرغم من انهم تُحدثوا عن ومعظمُ الفقراء لا ينتخبون، وسيكون معظم

انتخابات الرئاسة الاميركية شان يتعلق في

الناخبين في نوفمبر من الطبقة الوسطى . وقد أمل المخططون الديمقراطيون ان يستطيع جينني جاسكون حمل الفقراء السود على تسجيل اتفسهم في سجلات الانتخابات، ليصوتوا للتذكرة النيمقراطية. ولكن فيما يتعلق بالتسجيل، لم تتحقق هذه الأمال، حيث - ﴿ سيقفل باب التسجيل في غضون اقل من شهر.

ولو ان جاكسون كان على التذكرة، لكان اثار حماس الفقراء السود، وجعلهم يسجلون وينتخبون، بالرغم من ان اية مكاسب ديمقراطية من جراء ذلك، لا تعادل خسارة تأييد الطبقة الوسطى البيضاء، التي كانت ستخاف من احتواء التذكرة الانتخابية على يساري اسود. ولكن سحر جاكسون لم يمتد الى

درجة جعل الفقراء السود يحثون بعضهم بعضا على مساعدة تذكرة ديمقراطية بيضاء صرفة. ولهذا فان معظم السود الذين ينتخدون سيكونون من ابناء الطبقة الوسطى، التي تشكل الأن جزءا كبيرا من الناخبين، والذين هم أقل تعاطفا مع الفقراء السود من الجزء الليبراني من الطبقة الوسطى البيضاء .

وفي اميركا الحديثة، فان الاشخاص الذين يعملون في وظائف دائمة، بمن فيهم العمال، يعتبرون القسهم من الطبقة الوسطى. وكما قال احد رجال استطلاعات الراي، في وقت سابق من هذا الشهر، قان معظم ابناء الشعب يعتبرون انفسهم الأن من الطبقة المتوسطة، بعد ان كانت هذه الطبقة تضم ثلث الناس

ولهذا السبب ضان يعض الرسائل الديمقراطية القديمة، كالحديث عن الظبقة العاملة والفقراء العاملين، لا تبدو صحيحة الأن، كما بدا دوكاكيس يتكيف مع هذه

وتكيف دوكاكيس مع هذا الوضع يتم بطريقة اقل قيودا من تلك آلتي حاول فيها «نيل ﴿ كَينُوك » أَن يتكيف مع اتجاه مماثل في بريطانيا. ففي ديترويت ابدى دوكاكيس مناصرته الصريحة لمصالح الطبقة الوسطى، كشيء مختلف «ضمنيا» عن مصالح الاغنياء.

و«ضمنيا» كلمة مهمة للغاية في الاطار الاميركي، قحتى يفوز، يحتاج دُوكاكيس الي فصل جزء كبير من الطبقة المتوسطة الدنيا عن تحالفهم الريغني مع الاغنياء. وههذه مهمة حساسة وصعبة للغاية. فعبارة «بلوا الاغنياء»، او اي شيء فيه اثر من ذلك، يمكن ان يكون مميتا لفرص مرشح الرئاسة الديمقراطي اذ ان عبارة «بلوا الأغنياء ونحن سنحلق

دْقُونْنا» هي لسان حال الطيقة الوسطى ورد الفعل العام للناخبين الاميركيين من ابناء هذه الطبقة. وكان المبدأ المتعلق بهذه العبارة قد الغه «ادموند بيرك» قبل مائتى عام، عندما استطاع بنجاح ان يثنى الطبقة المتوسطة الانكليزية عن السير على خطى الفرنسيين.

وقال بيرك يومها: «اكثر ما تكون الملكية مصونة هو حين تكون هناك تجمعات جماهيرية هائلةً».

ولا يعرف الناس الذين يحتاج دوكاكيس الى اصواتهم شيئا عن ادموند بيرك، ولكنهم يعرفون الظاهرة التي كان بيرك يتحدث عنها. وهذا الادراك هو الذّي ابقى على استمرارية ائتلاف ريغن، وجزء من هذا الائتلاف قد يبقى مِما يعطي يالنصرر لتذكرة بوش - كويل في التأكرة بوش - كويل في التأكرة فيجب على لوكاكيس ان

يكون حذرا في التعامل مع هذا الامر ومع ذلك هناك شيء ما يعمل لصالّح دوكاكيس، وهو ان. اعضاء تذكرة بوش - كويل ينقصهم ريغن طيب المعشر والمتواضع.

وعلى صعيد كتل الاصوات التي يجري التنافس عليها، فان تذكرة بوش - كويل في سعيها لكسب اصوات الطبقة المتوسطة الدنتا «العرقية» - من الايطالين، والايرلندين، والبولندين، واليهود، وأخرين - تعتبر اسوا تذكرة يمكن للجمهوريين أن يضعوها. فالتذكرة لا تعبق بالثروة فقط، وانما برائحة النخبة المستاثرة بكل شيء المؤلفة من طائفة البروتستانت البيض من اصول انغلو -

سكسونية، التي تعتبر نفسها التجسيد الوحيد لاميركا، وربما لا يزال هذا حالها، ولكنها لا تجرؤ على اظهاره في اواخر القرن

والاستياء الطبقي - الاستياء القائم على عدم المساواة في الثروة - غير اميركي، ولهذا فانه مستبعد انتخابيا. ولكن الاشياء من الفئوية - رفض ادعاء مجموعة عرقية معينة انها اعلى واسمى من غيرها - هو شيء اميركي جدا، وخاصة عند الناخبين من عير هذه

وفيما أتابع هذه الحملة الانتخابية يملكني احساس بان فكرة النخبة مقابل العرقيين، وهو الموضوع الذي يعالجه دوكاكيس من خلال عبارته الرمزية «الحلم الاميركي»، سيكون ذا اهمية، عندما يحين وقت الانتخابات، اكبر بكثير مما تعكسه استطلاعات الراي الحالية، واعتقد ان هناك عرقيين قليلين يقولون الستطلعى الراي انهم سوف يصوتون للجمهوريين، ولكنهم عندما يدخلون كابينة الاقتراع ويكونون وحدهم، لن يتحملوا بلع تذكرة بوش - كويل، التي تعتبر الناخبين من غير النَّحْبة مواطئين من الدرجة الثانية, ولكن استراتيجيى الجمهوريين بحسبون ان بامكان



کونور کروز اوبریان

الاوروبي وهذا ما جعل حديث وزير آلخارجية الفرنسي السيد رولان دوما مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية غير مجد». وقد اضافوا الى هذا تهمة علنية لفرنسا بتاكيدهم ان باريس كانت قد «وعدت» حكومة

كان رد فعل الزعماء الاسرائيليين على زيارة

السيد ياسر عرفات الى ستراسبورغ بشكل حكم

بدون استئناف : «لم تكن هناك اية عروض في

الخطاب الذي القاه ياسر عرفات في البرلمان

اسرائيل بان دوما لن: يستقبل الزعيم الفلسطيني . واعلنت مصادر اسرائيلية رسمية، يوم

الأربعاء الماضي، أن أسرائيل كانت تعلم بنوايا دوما منذ شهرين. واضافت تلك المصادر تقول «وقد اتصلنا يومها بالسلطات الثرنسية وعلى اعلى المستويات»، ولكن دون ان ِتحدد ما اذا كان الاتصال قد جرى مع قصر الاليزيه ام مع الحكومة .

ويخشى الاسرائيليون ان يصبح مثل هذا اللقاء «سابقة» في اوروبا، مؤكدين انهم حصلوا في الاسبوع الماضي على «وعد بعدم استقبال عرفات». وبعد التحقق من أن اللقاء كان سيتم «تدخلت الحكومة الاسرائيلية مرة ثانية، وعلى اعلى المستويات»، ولكن دون

جدوى. وصرحت اسرائيل انها «لا تقبل» التفسيرات التي اعطيت في باريس من ان الحديث لم يتمّ على ارض فرنسية، ولكن في النطاق الدولي للبرلمان الاوروبي . وبلغت هذه الاتهامات العلنية من القسوة

درجة اعتبرت معها ان حديث السيد ياسر عرفات أمام المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي ليس فيه ما يبعث على الاهتمام. فبالنسبة لالون لييل، الناطق الرسمى باسم ورّارة الخارجية الاسرائيلية، فان «هذا الحديث اثبت بوضوح مرة اخرى ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لا يستطيع ولا يريد في الحقيقة ان يغير سياسة منظمته . وفي ظل هذه الظروف، فإن اسرائيل لا تستطيع أنَّ تدرك ماذا يمكن ان يكون الهدف من موافقة دوما على مقابلة عرفات. اذ لا نرى لهذا اللقاء اية نتيجة ايجابية لدفع عملية السلام».

واضاف الناطق الرسمي ان «ياسر عرفات لم يكن يستحق الاستقبال مّن الحكومة الفرنسية يوم الاربعاء، لانه تمسك يوم الثلاثاء بالمواقف التقليدية لمنظمة التحرير الفلسطينية ... وفيما يتعلق برئاسة المجلس الاوروبي لاحظت اسرائيل ان السيد عرفات انتزع في ستّراسبورغ «نجاحا» دبلوماسيا واعلامياً، دون إن يقدم

والخلاف مع فرنسا لن يؤثر كثيرا على العلاقات بين البلدين. فالسيد دوما سيتمكن من التحدث مع شمعون بيريزهذا الاسبوع. وقالت صحيفة معاريف اليومية بخبث: «ماذًا يمكن أن نقول لفرنسا ثانية عندما يقابل

الاسرائيليون انفسهم ياسر عرفات ؟» . وفي الاراضي المحتلة، حيث جرح عشرة فلسطينيين برصاص الجنود الاسرائيليين يوم الاربعاء، قان ردود الفعل على خطاب ياسر عرفات ليست واضحة تماما. فكل واحد وجد فيه ما كان يريد. فقد صرح احد المعتدلين، وهو المحامى فايز ابو رحمة، المقرب من منظمة التحرير الفلسطينية، انه يرى في الخطاب «مرحلة مهمة لسد الهوة بين الاسرائيليين والفلسطينيين». واعرب صحافي من الاتجاه نفسه عن ابتهاجه لان السيد ياسر عرفات اشار وللمرة الاولى الى اسرائيل بالاسم، وعبر عن رغبته في التفاوض معها».

وبالنسبة للفلسطينيين الراديكاليين الذين يعارضون الاعتراف باسرائيل فقد كانوا مبتهجين ايضا، لان الزعيم الفلسطيني لم يتخذ اية خطوة في الاتجاه الذي يخشونه .

الان فراشون

🗷 بالعمل على اطلاق سراح الرهائن او مواصلة احتجازهم

عزا رودولف كورديز، الالماني الغربي الذي خرج من الاسر الى ليل بيروت، يوم ١٢ سبتمبر الجاري، الفضل في الافراج عنه الى وقف اطلاق. النار في الخليج، والمحاكمة التي جرت في المانيا الغربية ويمكن للغربيين الـ ١٣ الذين ما زالوا محتجزين في لبنان، ان يروا املا ولو ضنيلا في حسن حظ زميلهم .

وكان شاب لبناني يدعى محمد عني حمادي

قد اعتقل في فرانكفورت في يناير من العام الماضي. واراد الاميركيون من المانيا الغربية تسليمه لهم بغية محاكمته في الولايات المتحدة، لدوره عام ١٩٨٥ في اختطاف طائرة (تي دبليو ايه)الى بيروت. وبعد اياه قليلة من اعتَّقَالِه، ثم اخْتطاف كورديز، مندوب المبيعات في شركة هوخست، والفرد شميث، الموظف في شُركة سيمنز. (وقد اخط الذي خطنتهما وهو شقيق حمادي، عندما زار المانيا الغربية فيما بعد، حيث لا يزال يقبع في السجن هناك) وجرى تحذير الحكومة الالمآنية الغربية بانهأ اذا كانت تقدر قيمة الالمانيين المخطوفين، غانها بجب الا تسلم حمادي للاميركيين. ولم تسلمه

وهكَّذا تم الافراج عن شميث قبل عام مضي. وقيل ان شركة سيمنز دفعت ٣ ملاين دولار من جل اطلاق سراحه. وقال الخاطفون أنهم تَلقوا «ضمانات وتأكيدات» من جانب حكومةً المائيا الغربية. فحواها الوعد بعدم تسليم حمادي لاميركا. ولسوء الحظ، ظل كورديز في الاسر. واعتقد معظم المراقبين أن خاطفية

وقال وزير الخارجية الالماني الغربي، هانز

وقَال مسؤولون في المانيا الغربية ان المفاوضات اصبحت تسير بسرعة مذهلة حين

الغربيين، واطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاث الذين ثم الافراج عنهم في اعقاب ابرام الحكومة الفرنسية لاتفاقية مع ايران في مايو، اصبح الغربيون المحتجزون في لبنان، من الاميركيين والبريطانيين. وفرص هؤلاء الرهائن في النجاة، تعتمد على كيفية تصرف الايرانيين.

ومع ذلك، فأن التصويت على الثقه بالوزراء،

سيستغلونه في المساومة حول مستقبل

وعلى اي حال، فان حمادي قدم اعترافا مسرحيا في المحكمة قبل شهر. ويعتقد بعض متابعي موضوع الرهائن انه لما ادان حمادي نفسه، لم يجد زملاؤه فائدة في احتجاز كورديز . ويعتقد اخرون انه تم التوصل الي صفقة، وان حمادي سيتم الافراج عنه بعد

ديتريش غينشر، ان سوريا وايران ساعدتا المانيا. وكانت سوريا تحاول تنظيف بيروت من الرهائن للبرهنة على سلطتها على المتحارس في لبنان. وايران التي تتمتع بعلاقات مع المانيا الُّغربية افضل من علاقاتها مع بريطانيا واميركا، ضمت صوتها الى صوت سوربا. ومنذ وقف اطلاق النار في الخليج، بذلت ايران اقصى ما في وسعها لتحسين سمعتها.

وبعد الاقراج عن جميع الرهائن الالمان

ويبدو انه بينما يسيطر الايرانيون على بعض عصابات الخاطفين، هناك عصابات اخرى لا تتقيد باوامرهم. وتقول الاشاعات ان الايرانيين قاموا بانتزاع كورديز من بين براثن احد اشقاء حمادي، الذّي يتمتع برتبة عالية في «حزب الله،، وذلك قبل الافراج عنه ؛ فهل ايران مستعدة لتقديم العون ؟ تامل

بريطانيا، الشيطان الاصغر، أن تحاول ايران ذلك. وقد صدرت تصريحات عن الحكومتين: البريطانية والايرانية تتسم بالود. وهناك دبلوماسي بريطاني يقوم بجولة الان في ايران. وفي وقت مبكر من هذا الشهر، قال وزير الْخَارُجِية الايرانية، على اكبر ولايتي، ان حكومته ستفعل ما في وسعها . ولكن الشيطان الاكبر اكثر تشاؤما، أذ أشار

الايرانيون الى ان الاميركيين يمكن ان يستفيدوا اذا تم الافراج عن الارصدة الايرانية التي حمدت اثناء احتلال السفارة الاميركية في طهران. ولكن بعد فضيحة ايران - الكونتراّ، اعلنت ادارة رينن عن عزمها وتصميمها على عدم ابرام اية صفقات. ولا يزال الايرانيون بتمتعون بدور في الحملات الانتخابية التي تجري في الدول الاخرى. فقد ظلوا متمسكين بالرهائن الاميركيين في طهران لفترة كافية لالحاق الهزيمة بكارتر. كما قاموا باطلاق سراح الرهائن الفرنسيين قبل الانتخابات الرباسية الفرنسية. وربما يخطط الايرانيون لشيء ما في نوفمبر. فإلى اي جانب سيصوت حكّام ايران ؟

الاعمار في فدره ما بعد الحرب. ولدى موسوي

«النظام الايراني يميل لليمين»

حتى الان، لا يزال لدى الرجل الذي اغنع الخميني بانهاء حرب الخليج، على اكبر هاشمى رفسنجاني، سلام جيد.

ويعتبر رئيس البرلمان الايراني، والتائد العام للقوات المسلحة بالوكالة، بوجَّه عاد، من المعتمدلين، ومن المؤمشين بالسياسات الديمقراطية الاشتراكية في الناخل، وباستعادة ايران لصلاتها بالغرب. وتشير الاحداث الاخيرة داخل ايران ان رفسنجاني يحقق تقدما على الصعيدين.

وأحد المؤشرات على هذا النقدم عدم ارتياح

رنبس الوزراء، حسين موسوى، الذي بعتبر من المتطرفين الملتزمين. فقد قدم موسوى استقالته في لا سبتمبر الجاري لانه خشي رعض البرلمان المنتخب حديثا لحوالي ثمانية من اعصاء حكومته. ومن عادة السباسيين الإبرانيين تقديم استقالات مسرحية من اجل ان يعادوا لمناصبهم مكرمين. وقد اعيد لمنصبه، ونكن دون تكريم. أذ أمره الخميني أن يكث عن التذمر والشكوى وبواصل مهمته. وق هذا الصدد، لد يخذل البرلمان موسوي الا بشكل ضبل. فلم يسحب الثقة الا من نلائة من وزراته الذبن يبلغ عددهم واحدا وعشرين وزيرا. وفي المرة السابقة اسقط له البرلمان خمسة وزراء.

تلقى تعليمه العالى في الولايات المتحدة، والذي يجرى تلميعه من قبل الزعامة في طهران، على اكبر عدد من الاصوات. واما وزير الداخلية المعادي للغرب، على اكبر محتشمي، المتشدد الذي اعتبر في السابق منافساً صاعدا لرفسنجائي، فلم يحصل الا على الاصوات الكافية ليقاَّنُه في الحكومة. ونزع البرلمان ثقته من محسن رغيقَ دوست، وزبر الحرس الثوري. وجاء رغض المتطرفين لافنا للنظر بشكل خاص لان الخميني انحار لهم خلال الانتخابات التي جرت في الربيع الماضي، مما حمل على الاعتقاد بان البرلمان الجديد يتالف في معظمه من

بجرح كبريانه عندما دعا الخميني في شهر اغسطس الماضى الحكومة لتخفيف القيود المفروضة على الواردات. وقال رفسنجاني، الشهر الماضي، أن أيران يجب أن تقبل بعض المعونة الغربية لمساعدتها في عملية اعادة

تحفظ كذَّلك ازاء قرار انهاء حرب الخليج، اذ في ١٢ سبتمبر، اظهر ميل البرلمان البارز تجاه اعلن في الحادي عشر من سبتمبر ان «جزءا الوزراء الذين يحبذون خط رفسنجاني. فقد كبيرا من الجماهير شعرت في البداية بشيء من حصل وزير الخارجية، على اكبر ولايتي، الذي المهانة» ازاء القرار. وهناك تغييرات اخرى على الطربق. فقد اقترح الخميني منح لجنة من «زعماء الدولة» المسؤولية عن برنامج اعادة البناء. وهذا الاقتراح من شانه أن يقلص دور البرلمان بشكل شبه موكد، كما أن من شانه كذلك تقليص دور الاجهزة المختلفة التي تشرف على قرارات البرلمان، ومن بين الادلة الاخرى على توجه الزعامة الايرانية لتركيز السلطة التنفيذية في

ايدى عدد اقل من الرجال، الذين هم اقل تطرفا في الوقت نفسه، منبروع القانون لذي بدعو لدمج الحربي النوري والقوات المسلحة اليساريين، وان قوة المتطرفين فيه اكبر من النظامية في وزارة واحدة. وكانت مبل هذه الخطوة مستبعدة قبل نهابة الحرب، على قوتهم في البرلمان السابق. اساس الافتراض بان رجال الحرس هم سند ولعل استياء موسوي راجع لاحساسه النظام، وإن استقلاليتهم ضروربه لتعزيز الروح فيا للايام كيف تغيرت!

عن الايكونوميست

● قارب مزدحم

والقرك

وذكرت الشع

عمان –

ريفن

المنظب

القاهرة _ لأكرت عصدر المحاديات الاعيزكي زورر الحالي مع ک

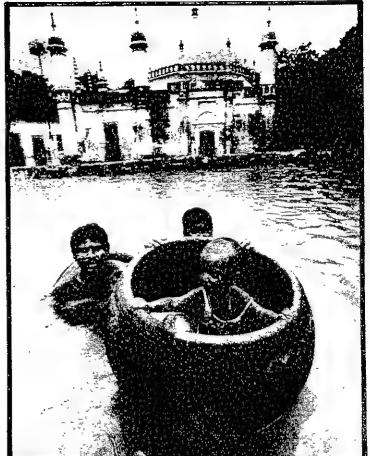
الأبر خارجب مشرق حرب الانسخاب من من الضنة عر وذكور تسع

ميسعى ى. معري لنسس. المتحدة . حر للحصر،

المنطقة وحر والفسسية وكانت عشر قد حذرت هذا الثن دس الوطني سسية على حضه ست والحكومة الفلسية المائة الماة الماة المائة المائة المائة الماة الماة المائة المائة المائة المائة المائة الماة المائة الماة الماة المائة المائة الماة المائة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة المائة الماة ا

الله احد ميرد مواهد الوسيع المداهد المواهد المسيحة المواهد المسيحة المواهد ال





بنغلادش صارت تحت الماء .. ولانها اساسا دولة فقيرة فان اعباءها لا تحتمل. المتضررون من السيول والفيضانات ٥ ٤ مليبون انسان صاروا بدون مأوى بعد ان دمرت المياه الغادرة حوالي ٤ ملايين منزل .. هذا غير الاضرار في البنية الاساسية والمحاصيل والماشية ..

تحقيق مصور من غاما





له ان تصارع في السابق مع شركة

بدأ قلقهم يتنامى حيال الدور ذي

التاثير المتزايد لمكتب الاستثمار

الكويتي في الاقتصاد الاسباني. وقد

تحدى دي لاروسا بشكل علني واثار

الحملات العلامية ضده كل منَّ شركة

أيبرو، ولا زارد ورجال العلاقات العامة

فی کل مجال ممکن ومن جمیع وجود

عَملية الاستملاك، وذهب الامر أني أبعد

برسالة لفتوا بواسطتها انتباهه الى أن

شركة ايبرو تنتج المشروبات الكحولية.

ولكن الواقع في النهاية، أن الحملة

الهادفة الى اثارة المشاعر الاسلامية

المتقدة بصدد الامتناع التام عن

المسكرات قد اثبتت على أنها عديمة

الجدوى ويرهنت على انه لا طائل

اذ أن العرض الذي قدمته شركة

توراس كان مرتفعا الى درجة ان شركة

ايبرو لم تكن قادرة على العثور على







● وصلت النجدة



أن عملياتهم باتت بكل بساطة اكبر من

(تتمة المنشور على الصفحة ٢٠)

النكسات، فقد جعل معركة ايرت عبارة عن ازاحة الستار عن الخطوة التالية لشركة توراس الا وهي عرض احتدم النقاش بشانه الى درجية كبيرة للسيطرة على شركة أيبرى، وهي احدى الشركات الاسبائية الرائدة في انتاج السكر. وكعادتها في عمليات الاستملاك السابقة، ابتاعت توراس حصة كبيرة والتفت على القانون الاسباني الذي يحتم الكشف عن ملكية الاسهم اذا للُّغْتُ نُسِبة ٢٥ بِالْمَانَة وَذَلِكُ عَنْ طُرِيقَ تنظيم وترتيب مساهمين متعددين بالوكالة لضمان الوصول الى مجالس . الادارات باقل استثمار ممكن. ويقول مونتيغو «انهم كانوا على ما يرام وحسب الاصول من الناحية الرسمية، غير انه كان يتعين على وزير المالية ان يتأكد مما أذا كان سلوكهم قانونيا، لقد كانت المشكلة هي نقص في الخبرة». اما هذه المرة، فان الشركة

الستهدفة قد دافعت عن نفسها مضراوة، ولجات شركة ايبرو الى تعيين مستشار لها في مواجهة شركة توراس، وهو ام ام. لازارد فريريس، الذي سبق

توراس ومع دي لاروسا كمستشار ندي انشریك العام في لازارد «نحن اجبرناه، ايرت. وقام لازارد بدوره باستخدام من حيث الاساس ان يقدم عرضا لشراء الشركة باكمنها». مؤسسة علاقات عامة، على القور، للتَّاكيد على أن قضية شركة أيبرو لقد تسببت عملية ايبرو بالاجهاد تحظى باذان صاغية في طول اسبانيا وعرضها بين الناخبين الاسبان الذين

للاحتياطيات النقدية لمكتب الاستثمار الكويتي. ذلك ان فشل ذي لاروساً السابق مع بنكو غاريفاًنوغيس، وحتى فضيحة تورط والده في عملية احتيال بعدة ملايين من اندولارات ومن ثم - نتيجة لذنك - مغادرته البلاد متوجها ألى البرازيل، كل هذه الامور اعيدَ نبشها واخذت تنشر في الصحف المحلية متصدرة العناوين والصفحات الرئيسية. من ذلك الى حد انهم ابرقوا الى الامير

الفارس الابيض. ويقول ريميرت لان،

وقد تم تشخيص مكتب الاستثمار الكويتي بصورة سرية دات مرة، غير ان الفضل في هذه الحملة الان يعود الى استشارة قدمتها احدى شدركات العلاقات العامة. ويبدو ان جهود ايجنسيا ايه لحساب مكتب الاستثمار الكويتى وشركة توراس قلد باءت بالفشلّ، ويقول دي لا روسا «انها كانت كارثة». ولا ينحي دي لاروسا

باللائمة على ايجنسيا ايه ولكنه يقول الاستثمار الكويتي او ما يبتغي

التوصول اليت من شركتي كتروس وايرت، اما مونتيغو فيضيف .. كيف والغيرة». يمكن لهؤلاء .. يعني مكتب الاستثمار الكويتي ـ ان يديروا شركة تتعامل اما فؤاد جعفر، فيدافع عن أونئك الذين يتملون مع المكتب من الاسبان بالمواد الغذائية وينوعوا نشساطهم ويقول ولقد اعتدنا ان نرى جماعتنا ليدخلوا في قطاع كالكيماويات مثلاً

وهذه بند ملعونة، مليتة بالحسد

يهاجمون باستمرار، وعليك ان تحكم

على الناس لا كما يجدهم الناس - بل

كما تراهم انت» .

ومع ذلك، فائه ليست هناك شكوك يؤبه لها حول تضرر مكتب الاستثمار الكويتي بالقرار السياسي الشكوك في امره وهو ما ظهر واضحًا في تعامله وعملياته في اسبانيا ومسألة اسهم شركة بي. بي. السريطانية. والأن اصبحت، حتى العمليات الاستثمارية الموثوقة والتي لا يرقى اليها الشك، تواجه التحـدي في اعفاب العقود والصفقات ائتى ولدت حرارة واهتياجا

في الاوساط المالية الاسبانية بدلا من أن تبرهن على منطق واضح . ويقول المحلل ستيوارت والمربي من شركة مورغان ستاني اندكومباني «اننی لست متاکدا مما یریده مکتب

ويتساءل المراقبون عما اذا كان مكتب الاستثمار الكويتي قد انتقل الي مرحلة جديدة في عملية تطويره وكذنك في ضوء الحركاتُ الناوثة التي واجهها قي كل من اسبانيا ويريطانياً .. ما اذا كان سادة المكتب الكبار الذين يضعون الاستراتيجية العامة الاستثمارية له

قد اعدوا انفسهم وتسلحوا للتعامل مع المضاعفات السياسية والعامة من جراء اللعب بصورة نشطة ومكشوفة والقيام بدور انشطوعلى نطاق اوسع . وينوه احد رجال الاستثمار المصرف بقوله مني الماضي كان مكتب الاستثمار

حيث الشركات متعددة الجنسيات

جيدة التنظيم، لقد سبب هؤلاء كثيرا

من الآلم والعداب لكثير من الناس في

الكويتي قد حدد لنفسه استثمارات تتم دون ضجيج وفي الخفاء، اصا

اضيق. اما في اسبانيا فيبدوانه قد كسر كل القواعد وتخطى كافة التقاليد بهدف السيطرة الكاملة وتحرك نحو ادارة انشركات على نطاق واسع. وهذا الانشغال المباشر بالاستثمارات وضع المكتب تحت مزيد من المراقبة والتدقيق حيث فتح اعين الاسبان على نشاطاته اكثر مما فعل في الماضي». ويتساعل هذا المصرفي «هل هذا التصرف خياص باسباتيا، ام أن هذه هي بداية تحول في السياسة عنى النطاق الدولي» .

الاستثمارات المباشرة فكانت على نطاق

مزيد من الحكمة ان اجابة السيد فؤاد جعفر على هذه

التساؤلات تنطوي على التملص من جهة، وعن كشف بعض الحقائق من جهة أخرى. فيقول «انشا نطبق سياستنا طبقا لما هو سائد من ظروف بيئية محلية، ولكننا لن تسمح لاحد بان يسيء معاملتنا أو يعناملنا

ومن الامور المحيرة والتي تشير الدهشة بقدر ما تثيره الغزوات الهادفة الى السيطرة المباشرة على الشركات من قبل مكتب الاستثمار الكويتي، هو ان الكويتيين تعرفوا اخيرا

أن يمكن أخفاؤها. فقوانين الافصاح عن المنتكات عن الاسهم ما زانت أخذة في التشديد والتحرز في دول القارة آلاوروبية، وهي خطوة سوف تتسارع بسبب الاجراءات التي تتبعها دول السوق الاوروبية المشتركة نحو سوق موحدة في عام ١٩٩٢ وكذلك في السولايات المتحدة، فان احراءات

الحماية المتزايدة قد تؤدى الى كشف ما يمتلكه من موجودات وخصوصا ق قطاع العقارات. وفي اعقاب حميّ الصحافة التي انتشرت حول شراء اسهم شركة بي، بي، تعرض مكتب الاستثمار الكويتي الى مزيد من التركيز والتدقيق من قبل الصحافة بسبب الحصانة الفريدة التي يتمتع بها وعدم خضوعة لضريبةً الاستثمارات. ويقول رئيس مجلس ادارة جيمس كابل وهو بيتر كوينن «اعتقد انه بات معروفا الان اتهم ـ مكتب الاستثمار الكويتي - بكل بساطة لا يستطيعون تخفيف ظهورهم في السوق بعد الان وذلك في ضوءِ المُراكزُ الاستثمارية التي

يُحتفظُّون بُهَا هنا وفي الخارج» .

ويصر فؤاد جعفر _آلذي شهد والده

موئد مكتب الاستثمار الكويني ويوا زمام ادارته منذ آكثر من عقبين عن الزمن، يصر على ان الكتب يتطور في ويقول «لقد بلغنا الان ثلاثي عاما

ولذلك قان كل ما يجب أن نفعك أحث

ان يكون افضل، حيث بات لديد الن

مزيد من الحكمة والتعقله ﴿ ويضيف جعفر بقوله: وأنتا الن اكبر بثلاثين سنة عما كنا ف الطالية واغنى بثلاثين سنة، وريماً اعتريكا بثلاثين سنة أيضا، وهكنا عان الله الاستثمار الكويتي قد باته بالهالية اكثر خبرة وحنكة. واعتقد الحالة غضون شهر او شهرین سندون بامكاننا ان نختني وسينشأنا الناس لوهلة من الوقت، وهذه هي المعلمة ولكن ريما تكون هذه الامنية تعجرعن شرائها حتى الاموال الكوينية الله أن مكتب الاستنمار الكويني الم مؤسسة استثمارية ضخمة أكير فتألل تكون موضع تجاهل. وكما هو الدس الذي تعلمه في اسبانيا ويريطانيا وال الفيل الضخم لا يمكنه السير وقال

يقع تحت الانظار . . .

الرباط أرويتر أنشبت معركة امس

الاول بين الجنود المغاربة ونوار جبهة

البوليساريو في الصحراء الغربية

استمرت ساعتين واسفرت عن سقوط

٢٧٠ فردا من الجانيين بين قتيل

وقبالت قيادة القوات المسلحة

المغربية التي نادرا ما تعلق على القتال

مع الثوار أنَّ ١٦ جندبا مغربيا قتلوا

وجرح ٥٦ أخرون في المعركة التي

وُقَعَتَّ يوم الجمعَّةُ فِي قطاع أم دريجةً من الحانط الدفاعي المغربي.

نوار بوليساريو سقطوا بين قتيل

وقالت القيادة في بيان ان ٢٣٤ من

الخبرطوم _ البوكالات - ذكبرت

مصادر سودائية ان الصادق المهدى

رئيس الحكومة السودائية سوف يبدأ

جولة عربية الاسبوع المقبل يزور

خُلَّالها السَعودية واليمن الشمالي،

لبحث العلاقات الثنائية وسبل

في غضون ذلك ادانت احداب

المعارضة السودانية والنقابات تبنى

الحكومة السودانية للقوانين

الاسلامية البديلةُ، ودعت الجمعيَّة

التأسيسية «البرلمان» الى عدم

ألاحزاب المذكورة والنقابات التقت

في اجتماع في مقر نقابة الحامين

بالخرطوم يوم الجمعة واعتبرت

القوائن البديلة بانها تشكل «تهديدا

للديمقراطية والحرية والسلام، في

وشَّارَك في الاجتماع في شكل خاص

ممثلون عن الحرب الشيسوعي

السودائي وحزب البعث واحتزاب

الجنوب الموالية للحكومة اضافة الى

نقابات الاطباء وموظفى المصارف

والمهندسين والمهندسين الرزاعيين

وقرر المجتمعون رفع مذكرة الى

البرلمان اليوم يعبرون فيها عن

معارضتهم للتصويت على هذه

القوائين ويدعون الى تظاهرات

واجتماعات. وحسب المجتمعين غان

هَذَا التشريع من عمل وزير العدل

ورئيس الجبهة الاسلامية القومية

حسن الترابي بدافع من الاخوان

ويلفت المراقبون إلى أن الترابي هو

احد الواضعين الرئيسيين للقوانين المسماة بقوانين الشريعة الاسلامية

لندن _ رويتر _ كتب وزير في الحكومة

صدرت أمس أن بريطانيا طردتَ،

دبلوماسيا تونسيا لرفضه سداد

غرامات مرور لايقافه سيارته في اماكن

محظور الانتظار بها. وهذه هَي المرة

الاولى التي تطرد فيها بريطانيا

دبلوماسياً بسبب مثل هذا الاتهام.

وقال تيموثي ايغار الوزير بوزارة

الخارجية في صَحيفة «ذا ميل اوف

صنداي» نحّن نقول: «سدد ما عليك

او غادر البلاد. حتى الان قام الجميع

بسداد قيمة مخالفاتهم ولكن في الشهر

ألماضى حاول احد الدبلوماسيين

وكان السيد صادق قسوس وشو

ملحق اداري اول دبلوماسي تطرده

بريطآنيا لتراكم مخالفات مرور لم

يسدد قيمتها. وقالت الصحيفة ان

أحمالي الغرامات المستحقة عليه بلغ

منَاتاً من الجنيهات الاستبرلينية.

وصرح قسوس للصحيفة من منزله في

- من بقوله: «عندما اوقفت سيارتي خارج السفارة كانت مسالة مبدا الا

اسدد قيمة المخالفات». وأضاف لا

اشعر بالندم. طلب منى ان اغادر

السلاد وانبأ احتبرم شياسات

من جهَّة ثانينة قال الوزير

البريطاني انه سيستدعي كبار السفراء الاجانب الى مقر وزارة

الخارجية هذا الاسبوع لتنبيههم الى

ان موظفیهم یجب ان یلتزموا بالقانون

وذلك بعد طرد ثلاثة دبلوماسيين

لمخالفات متعلقة باستخدام الاسلحة

وذكر ايغار في الصحيفة نفسها

ساؤكد من جديد ضرورة ان يعملوا

على ضمان ان كل فرد في السلك

الدبلوماسي يلتزم بالمعايير الصارمة

وقال انْ الرسالة التي يريد نقلها

هي «التزموا بقوانيئنا والا عودوا الى

بِلاَّدَكُمِ» ولم يكشف عن اسماء السفراء

ودافع عن طرد بريطانيا الاسبوع

الماضي السفير الكوبي وملحقا تجاريا

و اعقاب حادث لاطلاق النبران في

وقال ايغار «انه في اي حالة مثل

تللُّ فَانْ سفير اللَّولَّة يتحمل

المسؤولية وانجميع السفراء العاملين

في لندن قد ابلغوا بما لا بدع مجالا

للشك أن موظفيهم يجب الآيحملوا

وكان الملحق التجاري الكوبي

كارلوس مانويل مدينا بيريس قد فتح

النيران على اربعة رجال تعقبوه حتى

منزله فاصاب احدهم بجراح. وذكر

تقرير غير مؤكد في صحيفة "ايفننغ

سناندارد، الصادرة في لندن ان مديناً

اصاب منشقا كوبيا يعمل لحساب

وقامت بريطانيا منذ استوعين بطرد

دبلوماسي فيتنامى التقطت له صورة

فوتوغرافية خارج سفارة بلاده وهو

يشهر مسدسا خلال مظاهرة معادية

الاستخبارات الاميركية.

لحكومة هانوي.

اسلحة ناهبك عن استخدامها...

لتى نتطلبها منهم».

الذبن استدعاهم.

خداعّنا وطر*د*».

حکومتکم».

النارية.

وغيرها مّن الاتحادا الّهنية.

الموافقة عليها.

لمدة ٤٥ يوما بتهمة مخالفة انظمة

الرقابة الاسرائيلية ونشرها كاريكاتيرا

يوم الاربعاء الماضي يمثل احد النازيين

وهو يخاطب صهيونبا بقوله «انتم

في غضون ذلك، احتج نلائون من

الشّحصيات العربية في منطقة الجليل

بفلسطن المحتلة عام ٨٤ بينهم عدد

من رؤساء البلديات على القمع المستمر

للسلطات الاسترائيلينة في الاراضي

المحتلة عام ٧٦، وعلى سياسة التمبيرُ

بين العرب واليهود في المنطقة المحتلة

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الليلة

ونقل الراديو الاسرائيلي عن رابين

توله بان تعليمات واضحة صدرت الَّى

توات الجيش للتصدي الى ما وصفه

واضاف انه كان قد التقى خلال

الاسام القليلة الماضية عشيرات

الشخصيات الفلسطيئية من الضفة

وادعى ان هذه الشخصيات ترغب في

وكسرر رابين القبول ان الحكومية

الاسرائيلية على استعداد للجلوس مع

اى شخصية فلسطينية من المناطق

المُحتلة لاجراء «حوار ايجابي» لحل

واعلن رؤساء المجالس المحلية

العربية في قرى ومدن مناطق فلسطين

المحتلة عام ١٩٤٨ عقد احتماء عام

لهم في الناصرة لتحديد موعد الاضراب

الشامّل في مناطقهم تضامنا مع اهلهم

في الضّفة والقطاع واحتجاجاً على

وحول مضمون البرامج الانتخابية

للحزبين الكبيرين في الكيان الصهيوني

العمل والليكود اكدت التقارير أنة

لافرق بينهما في هذه الناحية عند

التطبيق العملى لهذه البرامج

الانتخابية فيما يتعلق بقضية الامن

والسلام في المنطقة أو ازاء الشعب

الفلسطيني داخل الوطن المحتل

وخارجه حيث يرى الاسرائيليون من

قادة الحزبين واتباعهما ان الشعب

العربي الفلسطيني هو العدو الاول

والنَّقَيُّض الاساسي الَّذِي يجب التخلصُ

منه وطمس جميع معالم قضيته

اما الطرح النظري فيظهّر فيه بعض

الاختلاف حيث ينظر حزب العمل الي

امكانية تطبيق نظرية (الارض مقابل

السلام) مع الاحتفاظ ببعض اجزاءً

المناطق المحتلسة ذات الطبيعسة

الاستراتيجية من الناحية العسكرية

ويرى حزب الليكود انه يمكن

التوصل الى السلام مع العرب على مبدا

«سلام مقابل سلام» ويعتبر الضفة

الغربية وقطاع غزة جزءا لا يتجزأ من

ارض اسرائيل وانهما مناطق محررة تم

استرجاعها من الاعداء (العبرب)

ويؤكد الطرح العمالي للحل الاقليم

ان حزب العمل لن يتنازّل عن الاستمرار

لتَحقيق الحلم الاساسي للصهيونية في

اقامة ما يسمى «اسرائيل الكبرى»

وهو في البعد الاستراتيجي لا يختلف عن طرح الليكود المتشدد وان ظهر انه

وقيما يتعلق بالمسالة الديمغرافية

او ٱلخَّطرَ السَّكَانِي العربي فَان حَزْبَ العمل يرى حل المُشكلة من خلال عدم

رغبته في ان تكون اسرائيل «دولـة

ثنائية التومية» انطلاقا من نظرته

العنصرية القائمة على مبدا الاختبار

والتفوق اي «كون البهود شعب الله

لمختبار حسب زعمهم واباطبلهم»

وانهد شعب يتفوق على سائر البشر

«الغْسوييم» كما تصسور لهم ذلك

ومن هنا يرى حزب العمل ان حل

لمُسالة يكمن في النَّخلي عن المناطق

الاهلة بكثافة أسكانية عربية عالية

وضم المناطق ذات الاقلية السكانية

والطبيعة المهمة عسكربا الى الكيان

الصهيوني مع ترحيل العرب الى الاجزاء التي يتد الانسحاب منها

اما اللبكود فانه يرى ان بالامكان

الاحتفاظ بالمنباطق المحتلة وطيرد

اهلها الى الخارج بكل الوسائل المكنة

ومستشهد زعماء الليكود بجنوب

افريَّقبا العنصرية كمثال حي على ان

عدد السكان مهما كان كبيرا بمكن

للاغلبة العنصربة ان تحكمهم وتستولي

على بلادهم تدريجيا فالسود هنال

يتجاوز عددهم ٢٥ ملبونا في حين لا

بزيد عدد العنصريين البيض ألفاصبين

عَنْ سِتَهُ ملايِنْ نُسَمَّةً يَتَحَكَمُونَ بِهُمَّ وستَانُرُونَ بِالسَّلِطَةِ ويحبراتَ البِلادِ

والخَلَاصه أن السياسة الاسرابيلية

لن نظرا علبها اى تغبير نتيجة

للانتخابات الجديسدة فبما يتعلق

بتحقيق الحلم الصهيوني في اقامة

"اسرائيل الكبرى" والاستمرار في

العدوان والتوسع وانكار حق

الناسطينيسين في وطنهم وارضهم

وحسى وجودهم الامر الذي لا يبشر

باي خير للشعب الفلسطيني أو الامة

ضمانًا لنقاء اللولة اليهودية.

بما يُ ذلك القوة .

اوهامهم العنصرية المريضة.

السياسة التوسعية العدوانية

باعتبارها ضرورة امنية .

نتيجة حرب عام ١٩٦٧ .

اكثر ليونة .

وحقوقه باية طريقةً وباي ثمن .

ممارسات القمع الأسرائيلية.

التوصل الى «تفاهم» لوضيع حدّ

قبل الماضية اسحق رابين وزير الحرب

الاسرائيلي مع هذه الشخصيات.

بأعمال الشفب والعنف.

الغربية وقطاع غزة.

للاحداث القائمة.

المشكلة الفلسطينية.

افضل اتباعناه.

عام ٤٨.

في أول اختراق للاتفاق المبدئي

٢٧٠ فتيملا وجسريداً في معركمة

بحين المفسسرب وبوليسسساريو

المهدى يزور السعودية واليمن الشمالي قريبا

المعارضة السودانية تدعسوالبرلمان

لى عدم الموافقة على «القوانين السديلة»

وهذا اول هجوم لبوليساريو منذ

اتفق المغرب والجبَّهة مبدِّئيا في أوائل

الشهر الحالي على مقترحات الامم

المتحدة لانهآء القتال المتأجج منذ ١٢

ولم يذكر البيان مصير فائد عسكري

مغربى هو العقيد عبدالسلام

العبيدي. وكانت بوليساريو قد قالت

انه اسر في المعركة ونؤفي في وفت لاحق

وقال بيان لبوليساريو نشرته

الوكالة الجزائرية للائباء أن الجبهة

على استعداد لتسليم حشة العقيد

التي فرضها الرئيس السابق جعفر

نميري في سبتمبر عام ١٩٨٣ والتي

سيتم استبدالها بالقوانين الحديدة.

عز الدين على عامر تنظيم مظاهرات

«دفاعا عن الديمقراطية وضد حالة

ولفت المتحدث بتاسم احزاب

الجنوب السودانية يوهانس يور اكول

الى ضرورة «تحالف القوى الوطنية

الديمقراطية في الشمال والجنوب من

اجلَّ التَّغلبُ عُلَّى المؤامرة التَّي تُحاك

واكد المتحدث ان احزاب الجنوب

ستنسحب من الجمعية التاسيسية في

وقررت الجبهة الاسلامية القومية

اطلاق «حملة تعبئة» في العاصمة وفي

مناطق اخرى من اجل دعم اقتراحات

واكدت صحيفة الراي الناطقة

باسم الجبهة الاسلامية أن القرار

اتخذ في أعقاب اجتماع لمسؤولي

الجبهة عقد في الفترة الاخيّرة. وينويّ هؤلاء في شكلّ خاص تنظيم تظاهرات

والى القاهرة وصل الدكتور الفاتح

التجاني وزير الزراعة السوداني في

زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة أيام

لاجراء مباحثات مع الدكتور يوسف

والى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة

وعدد من المسؤولين المصريين حول

دعم مشاريع التعاون الزراعي

والاروائى بين القطرين بما في دلك

مُكافَّحَةً الافَّاتِ الزراعيةِ الى جانب

البحث في امكانية مساهمة مصر في

مواجهة أسراب الجراد التي يتعرض

وَذكر تقرير في صحيفة «صنداي

تلغيراف» ان الوكالة السريطانيية

لمكافحة الاستخبارات «ام ـ ١٥»

اكتشفت في الاونة الاخيرة شحنة من

البنادق الألية كانت مرسلة إلى سفارة

واضاف التقرير قوله ان ضباط

الاستخبارات عمدوا الى اسقاط

الصندوق خلال انزاله من السفينة

كاشفين عن محتوياته ثم قاموا

باستدعاء سفير الدولة المعنية الى

ويقول التقرير ان السفير تلقى

اقتراحاً بأعادة الشحنة الى بلاده ولم

الثوار الافغان قتلوا رئيس

مخابرات «خاد»

اسلام اباد ـ رويتر ـ قالت مصادر

الثوار الأفغان في بأكستان ان الثوار اسروا وقتلوا ١١ مسؤولا بينهم رئيس

جهاز المخابرات «خاد» في غارة ليلية

وقال الشوار في كيتا امس ان

المسؤولين الاحد عشر فوجئوا في سيارة

مدرعّة آثناء الغارة في قلب مدينة

تيرينكوت عاصمة أقليم أوروزجان في

ولم يتوفر تكيد مستقل للنب. لكن

المصادر قالت أن المجموعة المسؤولة

عن الغارة احضرت ألى كيتا بطاقات

الهوية وبطاقات عضوية حزب الشعب

الديمقراطي الحاكم الخاصة بالاحد

وقبالت المصادر انبه كنان بنين

المسؤولين رئيس المخابرات الاقليمي

ونائبه ومسؤولان كبيران في المخابرات

وكبير الضباط السياسيين للحامية.

قندهار المدينة الرئيسية في جنوب افغانستان التي تعرضت لضغط متزايد

من الشوار منذ أنسحاب القوات

السَّوفيتيَّة في مطلع شهر اب _

بريطانيا تمنع

الدبلوماسيين من

حمل السلاح

لندن _ ي.ب _ قال مسؤول كبير في

وزارة الخارجية البريطانيّة أن لندنّ

ستبلغ الدبلوماسيين المعتمدين لديها

بانها ستبعد في الحال اي دبلوماسي

يُحمَّلُ سُلاحاً او يَخَالَفَ قَـأَنـونَ

وصَال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموئي ايغار ان

وزارة الخارجية ستستدعى السفراء

المعتمدين في لندن لابلاغهم القرار .

من دول اشتراكية بعد حوادث تتعلق

بحيازتهم مسدسات .

وكانت بريطانيا قد ابعدت ٣ سفراء

ولا تبعد تبرينكوت كثيرا عن شمال

العاشر من ايلول ـ سبتمبر. ٠

على عاصمة اقليمية.

عشر مسؤوّلا.

تكشف الصحيفة عن هوية السفير.

لها السودان.

عربية في لندن.

رصيف الشحن.

لرفضيه سيدادمخالفات ميرور

بريطانيا تطرد دبلههاسا تبهنسيا

حال تم تبني القوانين الاسلاميّة.

ضد الديمقراطية والحرية».

القوائين الاسلامية البديلة.

الطوارىء، المطبقة في البلاد.

واقترح ممثل الحزب الشيوعي

العبيدي الى الحكومة المغربية.

عاما في الصحراء المغربية.

مناثرا بخروحه.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية أن القوات الاسرائيلية هاجمت واقتحمت مدنا وقرى ومخيمات بالضفة الغربية في نطاق حملة عسكرية واسعة النطاق بدأتها منذ اكشر من اسبوع لقمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الستمرة منذ الثامن من ديسمبر الماضي. وقالت ان القوات الاسرائيلية اعتقلت خلال هذه الهجمات أكثر من مائتي مواطن فلسطيني بدعوى الاشتباه في اشتراكهم في الانتفاضة.

وذُكرتُ وكالات الانباء أن الهجمات شملت مدن تابلس وطولكرم والخليل وبيت لحم وبلدتي بيت جالا وبيت سأحور ومخيمات بلاطنة وقلندينا

وقالت أن القوات الاسرائيلية حاصرت الكنائس في بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور استعدادا لقمع مظاهرات متوقعة عند انتهاء القداس امس. كما فرضت حصارا عسكريا على مخيمات رفح وخان يونس والشاطىء وجباليا والنصيرات واحياء بمدينة غُزُةً بعد فرض حظر التجول فيها منذ يوم الجمعة الماضي.

وتفجرت امس مواجهات عنيفة بن

المواطنين الفلسطينيين والقوات الاسرائيليّة والمستوطنين الصهاينة في تحصرك اردنسىءفله

عمان _ الوكالات _ قال مسؤول فلسطيني امس ان الأردن ومنظمة التحرير ألفلسطينية سيحثان الدول العربية على تقديم مساعدات يصل حجمها الى آكثر من ٥٠٠ مليون دولار للاراضي المحتلةً.

وقال السيد فؤاد بسيسو الامسن المالية التي قدمتها غندما شكلت الحامعة العربية اللجنة في عام ۱۹۷۸ لمساعدة نحو ٥ر١ مليون

وقال السيد بسيسو لرويتر ان الاتصالات بين اللجنة والدول العربية ستركز على كيفية جمع نحو ٥٤٤ مليون دولار متاخرة السداد.

وَقُدَ تَعَهْدُ العربِ اصلا بِتقديم نحو طَلِّيُّنِ دُولار على مدى عشر سنوات. وقال السيد بسيسو ان المناخ الذي المنته الانتفاضة الفلسطينية التأجيجة منذ اكثر من تسعة اشهر

التصاب جزئى من الضفة والقطاع

والنظمة رفضت مبادرة رومانية لايقاف الانتفاضة

وذكرت صحيفة «الوفد» ان ريغن سيسعى خلال اللقاء الى انتزاع قبول

على خطة المنظمية بشأن تشكير والحكومة الموقتة واعملان الدولية ز الفلسطينية .

العربية الكبرى طالبت المنظمسة

حد زعماء «شتيرن» يـ ؤكـد :

ثلاثة أشخاص اشتركوا في الجريمة «كسروا عهداً بالصمت أستمر 6٠٠ سنة» في الاسبوع الماضي وكشفوا لوسائل ألاعلام الاسرائيلية تفاصيل

ودفع كشف هذه التفاصيل الحكومة السويدية الى المطالبة باعادة فتح القضية. واشارت «الاوبزرفر» الى ان كشف الجريمة يأتي في وقت محرج لشامير «الذي يعد نفسه لخوض حملة اَنتُخابَاتَ الكنيست في نوفمبر المقبل ــ

مدينتي نابلس والخليل ومنطقة بيت اللاجئين الفلسطينيين. وكانت الميليشيات الكتائبية وكان ٤٧ فلسطينيا قد اصيبوا

اللبنانية قد نفذت بمساندة اسرائيل

تلك المجازر بعد ثلاثة اشهر من الغزو

خلال اشتباكات عنيفة جرت بين الاسرائيلي للبنان. متظاهرين فلسطينيين وقوات وقال آحد ابناء غزة «كان هناك الاحتالال امس الاول في البذكري اتَّفَاقٌ مُسبقٌ هُدُه المرَّةُ على تُنسيقَ العمل وكانت النتيجـة تنظيم اكثر السادسة لمجازر صبّراً وتَسَاتيلا. ولاكسرت صحيفة «هارتس» الاضرابات فعالية حتى الان». الاسرائيلية المستقلة نقلا عن مصادر ويحتفظ زعماء الانتفاضة بروابط عسكرية أن يوم السبت الماضي كان وثيقة مغ منظمة التحرير اعنف الايام التي شهدتها الآراضي الفلسطينية

المحتلة منذ السابع عشر من ابريل وتعارض حركة المقاومة الاسلامية الماضي. وكان ١٥ فلسطينيا تلد المعروفة اختصارا باسم «حماس» استشهَّدواً في دلك اليوم في صدامات ُ انـدلعت عقب اغتيال القائـد المفاوضات وتدعو لاستمرار النضال ضد آسرائيل. ووقعت معظم الاشتباكات في الضفة الفلسطيني ابو جهاد في تونس. واضافتُ الصحيفةُ ان الجنود الفربية حيث جرح ما يزيد على ٣٠

الاسرائيليين تلقوا تعليمات فلسطينيا معظمهم من صغار الشبان «بالتصرف بحّزم وعدوانية» ضد اي برصاص الجيش الأسرائيلي. محاولة للمساس بـ «الامن العام». واعترفت مصادر الجيش بان الجنود قُتَلوا شابا يبلّغ من العمر ١٧ واشاد الفلسطينيون بموجة الاحتجاجات في الاراضي المحتلة امس عاما رميا بالرصاص في مدينة جنين الاول وقالوا انها دليل على الوحدة بين امس الاول. وقالت مصادر فلسطينية ان الجنود الجماعات العلمانية والاسلامية وذلك

قتلوا كذلك رجلا يدعى منجد اسماعيل سرحان بطلق نارى في رقبته عندما هاجم قرويون كانوأ يقذفون بالحجارة دورية للجيش في قرية اللبن الشرقية بالقرب من نابلس. ولقي ما لا يقل عن ٢٧١٧ فلسطينية

وستنة اسرائيليين حتفهم خلال الانتضاضة عملى آحتلال اسرائيل الاراضي التي استولت عليها في حرب عام ١٩٦٧.

وحظرت قوات الاحتلال دخول الصحافيين الى مناطق المظاهيرات وفرضت حطر التجول على ٢٠٠٠٠٠

معارك بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال والمستوطنين. ومحاصرة الكنائس

اصيبا اصابات خطيرة بطلقات اعتبارها «كما هو مفترض» بديلا والقي شبان ملثمون بالحجارة على جنود اطلقوا النار فجرحوا أثنين من

سبعة جنود صهاينة من آفراد هذه

غبر قاتل للذخيرة الحية.

الفلسطينيين ـ ما زالوا يتمتعون بروح

بلاستيكية وهي الطلقات التي بدا الجيش حسديثا باستخدامها

الدوريات بجبروح وحروق نتيجية

وذكر راديو اسرائيل ان شخصين

حظـر التجول حتى يـوم الاربعاء وقال احد الصحافيين في الضفة الغربية الذي طلب عدم الكُشف عن

ضربهم بالرجاجات والقنابل

فلسطيني.

اسمه «ان هذا يظهر انهم ـاي

وصعدت المجموعات الضاربة من الشبان الفلسطينيين هجماتها على دوريات العدو العسكرية حيث دمرت سيارتين في مخيم الفوار وحاملة وسيارتي جيب في الخليل واصابت

المحتجين في قلقيلية التي يقطّنها

وفي ترقومية قرب الخليل ذكرت مصادر فلسطينية ان مجهولين احرقوا الليلة قبل الماضية مكتب الاستخدام التابع للادارة العسكرية الاسرائيلية ومبنى مجلس القرية. وقامت قوات

والقائمة التقدمية حاليا ستة مقاعد الاقتصادي لحزب العمل

الاحتلال بعمليات مداهمة واعتقالات

صحيفة «جبروزاليم بيوست»

الاسرائيلية قالت ان مخيم عين بيت الما

بضواحي نبابلس شهيد اعنث

مصادمات مع قوات الاحتلال منذ تذحر

الانتفاضة. وقالت أن ٦ فلسطينيين

بينهم سيدة في الخمسين من العمر

أصيبوا بجروح، جراح احدهم خطيرة

خيلال المصادمات، كما اصيب ٢٠

فلسطينيا في مصادمات جرت في مخدم

ومنعت قوات الاحتلال الاسرانيلي

عددًا من المتطاهرين من أعضاء حزبً

مابام الاسرائيلي من التوصول الى معتقل «انصار ـ ٣» في صحراء النقب

للاعراب عن تضامنهم مع المعتقلين

وقال راديو اسرائيل «ان المتظاهرين

عندما منعتهم القوات الاسرائيلية من

الوصول الى أنصار ٣ امس عقدوا

اجتماعاً على بعد ثلاثة كيلومترات من

وتال زعيم حارب مابام أن

في الكنيست وتتوقع استطلاعات الراي

العام حصولهما على عدد اخر منّ

المقاعد البرلمانية خاصة في ضوء ما

لحق بحزب العمل مؤخرًا نتيجة

السياسية التي ينتهجها رابين ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة

الغربية وقطاع غزة والذتي يعتبر

الرجل الثاني في زعامة حزب العمل

بعد بيريز وينبِّي هَذا التوقع على اساس

أعتماد الحزب الشيوعي والقائمة

التقدمية اساسا على اصوآت المواطنين

العرب في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨

النين لا يمكنهم اقرار رابين على

سياسته الارهابية ضد أخوتهم ق

وفي أطار البرامج السياسية للاحزاب الصهيونية ازاء القضية

الفلسطينية ينظر حزب العمل الى حل

اقليمي يتمثل في الانسحاب منَّ المناطقُ

المزدحَّمة بالسَّكان في الاراضي العربية

المحتلة عام ٩٩٧ أ وربط المناطق

التي يتم الانسحاب منها مع الاردن أو

مع مصر عيما يخص قطاع غزة وهو ما

يسمى «مشروع الون» مع ضم كانة

الاجزآء التي يرى فيها ضرورة امنية

لاسرائيل وفق ما نص عليه مشروع

ألون على ان تتّم هذه التسوية من خلالً

التَّفَاوض مع وغد اردني فلسطيني

وادخل حرّب العمل موّخرا تعديلاً

على موقفه السياسي لاتاحة المجال

امام اجراء مفاوضات مع جهات

فلسطينية تعترف باسرائيل وترفض

الكفاح المسلح وتعترف بقراري مجلس

اما الليكود والاحزاب السائرة في

فلكه فتعتبر الضفة الغربية وقطاع

غزة جزءا لا يتجزأ مما يسمى ارض

اسرائيل وتنظر اليها على انها مناطق

محررة تم استرجاعها عام ١٩٦٧ .

النظّرة الى القضية الفلسطينية بيَّ

حسزب العمل والليكسود تظهر بعض

السعوات وآلاراء المتعارضة بين

الحزبين فيما يتعلق بانهاء الائتفاضة

الشعبية الباسلة ضد الاحتلال

العصلي للطبرق الكفيلية بانهياء

الانتفاضة وقمع الفلسطبنيين من

خللل القتل والسجن والاعتقالات

الادارية والعقوبات الجماعية وهده

المنازل والنفي من الوطن وضرض

وقد اثبتت وقائع المواجهة بين

الفلسطينيين والصهاينية خاتل

الانتفاضة المستمرة انه لا فرق بين

اسحق رابين العمل واريبل سأرون

(الليكود) الا من حيث الظاهر فقط

حيث يمكن ان يختلفا على الوسائل الا

انهما متفقان تعاما على انغابة وشي

ضرب الانتفاضة واجهاضها لترسدخ

الاحثلال وفرض الاصر الواقع على

الشعب الفلسطينى وارضه اولآ ومن

أما البرامج الانتخابية للحزبين

الكبيرين فيما يتعلق بسالوضع الاقتصادي فانها متقاربة والفارق

شيء من التعاونيه ببنما يتجه النكود

الى خفض الضرائب عبلى حسباب

مشاريع مهمة خاصله وان جمهور

ويميز الناخب الاسرائيلي تماما ببن

فعندما نجح الليكود في دورة

الانتخابات السابقة حقق حزب العمل

في الهستدروت نجاحا فريدا من نوعه

بمعنى ان الناخب الاسرائيلي اعطى

صوته السياسي لحزب الليكود وصونه

الادلاء بصنوته السيناسي والادلاء

اللبكود هو الاكثر فقرا .

بصوته الاقتصادي .

بينها ضئئل حيث بمبل حزب العمل ا

بعده الشعوب العربية ثانيا .

الغرامات وما الّي ذلك .

الا أن الحزبين متحدان في التطبيقُ

ونتيجة التعارض الظاهري في

الامن ٢٤٢ و٢٣٨ .

الضفة والقطاع.

في القرية.

المتظاهرين ارادوا الاحتجاج على اعتقال عدد كبير من الاشخاص دون محاكمة وعلى ابعاد عدد من سكان المناطق المحتلة الى خارج وطنهم، ومن الديمقراطية» لاسرائيل.

اجل الحفاظ على ما اسماه «بالطبيعة من جهة ثانية قال الراديو ان ادارة صحيفة «الفجر» المقدسية قررت امس الاول وقف اصدار الصحيفة احتجاحا

العرب فيه.

المعتقل».

على قرار سلطات الاحتلال بمنع توزيعها في الضفة الغربية وقطاع غزة

انتخابات الكنيست المقبلة لاتبشربشيء

ومتفقتة كالساطين عطي طهيس القضيحة الفلسطينيية

معركة الانتخابات البرلمانية لانتخاب الكنيست الـ١٢ التي ستجــري في مطلع نوفمبر المقبل تمهيدا لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة في ضوء نتائج هذه الانتخابات. واكدت التقارير التي تلقتها وكالة الانباء الكويتية «كوناً» من فلسطين المحتلة أن البرامج الانتخابية للاحزاب الصهيبونية تصب كلها في قنوات الصهيونية المتطرفة الهادفة الى

ترسيخ الاحتلال الاسرائيلي واقامة المستعمرات الصهيونية ومصادرة الاراضي وهدم البيوت العربية وفرض التجويع واستمرار تطبيق سياسة القمع والعقوبات الجماعية وقد تحلى ذلك عند اعلان البرامج الانتخابية لهذه الاحزاب وبخاصة حزب الليكود وحزب العمل اللذان يشكلان اكبر كُتلتِّن انتخابيتين . واوضحت هـده التقاريـر انه من

الاسرائيلية تنقسم كما هو الحال في غالبية بلدان العالم وخاصة الديمقراطي منه الي يمين ويسار لان الوضع في آلكيان الصهيوني مختلف جدا وحتى بإلمعيار النسبي حيث ان العقيدة الصهيونية بمجملها قائمة على ركيزتي «الدين والاستغلال الرأسمالي، وبالتالي فان مجمل الجسم الصهيوني يقع في اليمين. فمن جانب هناك حزّب العمل بزعامة وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ويعتبر هذا الحزب الذي ظل في الحكم منذ أقّامة الكيّان الصّهيّوتي عام ١٩٤٧ وحتى عام ٧٧٪ آ جُزَّءا منْ الاشتراكية الدولية مثله مثل الاحزاب الاشتراكية في أوروبا كالحزب الحاكم

ويتزعم الانتخابات الاسرائيلية وقد تم الاتفاق على دمج الحزبين

الاخر من الاحرار . ويسوجد لليكسود ٤٢ مقعدا في ــ

في _ الكنيست _ قبل انشقاق عضو الكنيست روفائيل ايتان في العام الماضي فاصبح لها الان أربعة مقاعد . وتشبر غائبية استطلاعات الراي

سبعة مقاعد في الكنيست . أما المعسكر الديني فيضم عدة احزاب وحركات متطرفة أهمها الحزب الوطني الديني - المفدال - بزعامة وزير اللهديان الحالي زفلون هامر ولهذا الحرب أربعة مقاعد في الكنيست الحالي ثم حزب _ شاس ـ وله أربعة مقاعًـ لا ايضا وحسرب «اغسودات يسرائيل» ويحتل مقعدين. وحــزب «میماد» وهو حزب دینی جدید مقرب

العمل ويتوقع له أن يحصل على مقعد

على قَائمة اللَّيكود .

اليعازر غرانوت . اختار البقاء في صفوف المعارضة .

وبعثبر الحزب الديمقراطي العربي اول حزب في اسرائيل كامل اعصابه من المواطنين العرب . وبسير في ثلك حزب العمل ايضا حرَّبِ العمالِّ الموحد مابام ونظرته الى

ويدعو الحزب الشيوعي الاسرائيلي

هوروفيتش وله مقعد وأحد ويتوقع ان يخوض معركة الانتخابات المقبلة ضَّمَنْ قَائمة الليكود على أن يكون لهذا الحزب مقعدان من اماكن مضمونة. وحركة «تامي» بزعامة اهارون ابو حصيرة ولها مقعد واحد في البرلمان الحالي ويتوقع ان تخوض النَّنتخابات وتنتمى الى معسكر المتدينين ايضا

الاسرائيلي .

عضوي الكنيست شولاميت الوني ويوسي ساريد ولهذه الحركة اربعة مقاعد في الكنيست وكنذلك حنزب «شينوي» وله اربعة مقاعد ويتزعمه البروفيسور أمنون روبنشتاين والحزب الشيوعي «راكاح» بـرئاسـة عضو الكنيست مائح فلنر وتوفيق طوبي وله اربعة مقاعد ويعتمد بشكل خاص على اصوات الناخبين العرب، والحسركة التقدمية للسلام بزعامة عضوي الكنيست محمد مبعاري وماتي بيليد ولها مقعدان وتعتمد ايضًا على أصوات الناخبين العرب وهي حركة عربيةً ــ يهودية واخيرا الحرب الديمقراطي العبربی الذي تم تـاسیسه اخیـرا برعامة عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة الذي أعلن انسحابه من حزب العمل احتجاجا على سياسة القيضة الحديدية التي انتهجها الحزب ممثلا ببوزير البدقاع اسحق رابسين ضد

الاحتلال .

ر-(حسب المفهوم الصهبوني) .

ويتكون من المعراخ وتعنى _ كتلة

التعامل مع الفلسطينيين أفضل من نظرة حزب العمل.

حركة «كَأَخ» العنصرية التي يَتزعمها مائير كاهانا ولها مقعد واحد في الكنيست الحالية وتشبر استطلاعات الرأي العام الاسرائيلي الى ان الحركة ريما تحصل على مقعدين او ثلاثة مقاعد في الانتخابات الحديدة على ضوء ازدياد التطرف في الشارع

غير أن كتلة المعاراخ أو التجمع العمالي تفككت مع تشكيل الحكومة الائتلاَّفية الحالية في اسراَئيل بسبب رفض حزب مابام الدّخول في ائتلاف مع الليكود وهكذا فان الحكومة الحالية تتشكيل من حزبي العميل والليكود وليس من المعراخ والليكود لأن مابام وتنتمى الى هذا المعسكر حركة ما

محاولته وقف الانثفاضة الشعبية ضدّ

والمعسكر الثالث هو معسكر اليسار

التجمع العمالي _ وتضم حّزب العمل بزعامة وزير الخارجية شمعون بيريز. ويسير في فلكه حزب مابام بزعامة

يسمى حقوق المواطن «راتس» برعامة

المواطنين الفلسطينسين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلسين في

وهنالك ايضا حركة راتس وحرب شینوی وهما اکثر تعاونا من مابام ولهما مواقف سباسية ندعو الى حلول محدودة بشأن القضية الفلسطينية تعتمد على الاعتبراف المتبادل والاحتباجات الامنبة الاسرائيلية

والقايمة التقدمية للسلام الى اقامة دُولة فلسطينية في حدود عام ١٩٦٧ الى جانب اسرائيل والى اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ويمتلك الحزب الشبوعي

عمان _ كونا _ انهت الاحزاب رفائيل ايتان ويمتلك حاليا مقعدا الصهيونية استعداداتها لخوض واحدا في الكنيست وحزب «اومتس» بزعامة وزير المالية الاسبق يغنال

الخطأ الاعتقاد بان الخريطة الحزبية

في فرنسا حاليا . ثلاثة معسكرات هي معسكر اليمين ويشكل الليكود عموده الفقري ويضم حزبي حيروت بزعامة رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي اسحق شامير وحزب الاحرار برِّعامة اسحق موداعي . مـوَّخرا على ان تتضمن الصائمة المشتركة للسرلان الاسسرائيسلى -الكنيست ـ ثلثين من حيروت والثلث

الكنيست ويسير في فلك هذا المعسكر حزب هتحياه (النهضة) بزعامة يوفَّال نيئمان وغُيئولا كوهبن . وكان لحزب هتحياه خمسة مقاعد

التَّي جَرَّت في الكيان الصهيوني مؤخراً الى أن هتحيًّاه قد يحصل عَلَى ستَّة أو

من حزب العمل وقد ظهر في اطار لعبة التوازن بين الاحزاب الدينية حيث توجه المفدال وشاس الى معسكر الليكود بينما مأل هذا الحزب الى حزب

او مقعدين في الكنيست الجديد . ويضم المعسكر الديني ايضًا حزب «تسوميت» بزعامة عضو الكنيست

وقد أجتمعت اللجنة أمس الاول للمرة الاولى منذ قطعت عمان روابطها

العام للجنة الاردنية _ الفلسطينية المُشتَّركة لدعم صمود الفلسطينيين في الاراضى العربية المحتلة انه متفائل بأن الدول العربية ستفى بالتعهدات فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع

وكان مسؤول اردني قد قدر في وقت سَابُقُ المبالغ المستحقة بنحو ٢٥٠ مَلْيُونَ دُولارِ.

ريفن يصاول اقناع مبارك بمشروع

القاهرة _ «القيس» .

مصري للمشروع وان تتولى الولايات

٧ واوضحت المصادر ان بعض الدول

لندن - كونا - أكد زعيم سابق

وقائت الصحيفة الاسبوعية ان

احد افراد الأسرة المالكة السويدية.

الله الكونت برنادوت.

لعصابة «شتيرن» الارهابية اليهودية ان رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير كان احد الذين اصدروا الامر باغتيال الوسيط الدولي الكونت فولك برنادوت ونقلت صحيفة «الاوبزرفر» عن اسرائيل الداد الذي كان واحدا من ثلاثة أشخاص قادوا هذه العصابة الارهابية اليهودية بعد وفاة مؤسسها ابراهام شتيرن قوله ان شامير وافق في أ الاجتماع الاول من حيث المبدأ على

وليس مشاكلها الماضية».

اجتماعين سريين في يونيو وسبتمبر ۱۹٤۸ تقرر خلالهما «اعدام»

ضرورة قتل الوسيط الدولي. واضاف الداد أن العصابة عقدت

كرجل دولة وقور».

شسامير أمسر بقتسمل برنسادوت

عملية الاغتيال. و

ونسبت الى الناطق بلسان رئيس الوزراء الاسرائيلي ادعاءه ان شامير «يركز على مشاكل اسرائيل الحاضرة

على الرغم من استشهاد اثنين من الفلسطينيين وجرح العشيرات على ايدي الجنود الاسرائيليين. فبعد مشادات في الاسابيع القليلة الماضية وحد زعماء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية والمناضلون الاسلاميون قواهم لتنظيم اضراب عام وشامل احياء لذكري مجازر صبرا وشاتيلا في لبنان عام ١٩٨٢ التي راح ضحبتها تمئات

بجروح مختلفة واختناقات وتسمم

نصف مليار دولار من العرب وامكانات السلام في الحرب الايرانية _ العراقية عملا على تحسين فرص الحصول على رد عربي ايجابي.

القانونية والادارية مع الضفة الغربية في ٣١ يوليو الماضي. وقال السيد بسيساو ان المملكة العربية السعسودية احدى الدول العربية السبع المانحة للمعونة هي اكثر المتبرعين انتظاما في الوضاء بتعهداتها المالية.

واضاف قائلا انه حتى الان انفقت اللجنة حوالي ٤٣٠ مليون دولار تبرعت بها السعودية والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وليبيا والجزائر في مشروعات لتحسين المستوى المعيشي للفلسطينيين الذين يعيشون في ظل الاحتلالَ الأسرائيلي.

وذكر السيد بسيسوان اللجنة قررت الاجتماع بصفة شهرية بدلا من الاجتماع عندما تتلقى تبرعات فقطه وقدر أن اللجئة تحتاج الى ١٥٠ مليون دولار سنويا كحد آدنى لتلبية الاحتياجات الضرورية للاراضي

بالانتظار لحبن عقد الاجتماع ومعرفة

ألنتائج الّتي تسفر عنه. من ناحية اخرى رفضت منظمة

التحرير الفلسطينية مؤخرا مشروع

مبادرة رومانية جديدة لتهدئة

الانتفاضة في الضفة النربية وقطاء

غزة. وكانت المبادرة الرومانية التي ا

حملها الرئيس الروماني شاوشيسكو

اثناء زيارته الخاطفة للقاهرة قد

تضمنت قيام منظمة التحرير بمبادرة

لوقف ثورة الحجارة في الارض المحتلة

واعداد ورقة بالمطالب الفلسطينية

الخاصة بفلسطينيي الارض المحتلة

كما تتضمن المبادرة عقد اجتماع

مصري اردني فلسطيني لصياغة شذه

المطالب في صورتها النَّهائية ويعقبه

لقاء مصري _ روماني _ اسرائيلي

وعلم ان منظمة التحرير

القلسطينية ابنغت مصر ان مشروع

المبادرة الرومانية لايفي بالمطالب

الفلسطينية ولا يحدد صيغة واضحة

لضمان الحقوق الوطنية المشروعة

للشعب الفلسطيني كما أبلغت المنظمة

لمناقشة المطَّالِ العُلسطَينية.

الكرب مصادر صحفية في القاهرة ان لَّجَادَبْاتِ التي سيجريها الرئيس المُورِكِيْ رونالدُّ ريننَ يوم ٢٦ سبتمبر الْيُجَالَىٰ مع كُل من الدكتور عصمت غبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري وشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل سوف تتناول مشروع حزب العمل الاسرائيلي بشان الانسحاب من قطاع غزة ويعض اجزاء من الضفة الغربية.

المتحدة ادخال بعض التعديلات عليه للحصول على الموافقة الاردنية وكانت بعض المصادر الفلسطينية مُّد حذرت من المحاولة الاميركية لعقد عَنْ اللَّقَاء قبل موعد انعقاد المجلس الوطني القلسطيني بهدف الأتفاق

رومانيا باسباب رفضها لمشروع الميادرة الرومانية الجديدة.

ذهب الجنرال نامفي وجاء الجنرال افريل

سكحر همايتي ينقلبون على انف

عريز: لا ضغوط عربية على العسراق والتضامن قوى في الحرب والسلام

اطلع الرئيس مبارك على مجريات

المفاوضات التي تمت في جنيف

والخاصَّة بتطبيق ألقرار ٩٨ ٥٠ وابلغه

ما يراه العراق بشان هذه المفاوضات،

واعرب عن سعادته لما لاقاه من تفهم

من الرئيس مبارك ومن دعم للموقف

عة برسانة للنارلة في صفاح

تسلم السرئيس المصدري حسنى

مبارك أمس رسالة من الرئيس العراقيّ صدام حسين عبر فيها عن تقديره لتضامن مصر رئيسا وحكومة وشعبا مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته والتَّضامن معه في مـرَّحلة صناعة السلام والتي تعد تُعبيرا عن التضامن العربى الحقيقي والصادق وتعبيرا عن العلاقات العميقة بين

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق قال عقب استقبال مبارك له ان مصر والعراق عملا وتضامنا معافي مواجهة العدوان واثناء المعارك العسكرية والان نعمل معا ونتضامن ونتشاور في مرحلة صناعة السلام.

وذكر طارق عازيز الذي وصا للقاهرة مساء أمس الأول عقب المقابلة التي استغرقت حوالي ساعتن انه

العراقى العادل. • وحوّل ما اذا كانت هناك اطراف عربية قد مارست ضغوطا على العراق لتقديم بعض التنازلات لايران اثناء المفاوضات قال طارق عزيز: اود ان اشير هنا الى اننا نشعر بالسعادة ونشعر بالفخر لان روح التضامن العربي التي كانت موجودة في مرحلة القتال ضد العدوان الايراني لا تزال

موجودة وقوية في مرحلة صناعة السلام وان الذين يتحدثون عن ضغوط عربية على العراق انما يتحدثون عن امنيات لن تتحقق بعون الله.. فالعرب متضامنون فبما بينهم وهم يدعمون العراق لان موقف العراق في مرحلة

القتال كان عادلا ومشروعا وأفي مرحلة

ليس منطقيا تلويث مناطق تقرب قواتنا بالاسلحة الكيماوية

الجانب المصري برئاسة عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وقالت وكالة الإنباء العراقية ان المباحثات تتناول سير المفاوضات بين العراق وايران لتنفيد القرار ٨٥٪ والاوضاع المستجدة على الساحة العربية أضافة الى العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

خيرائله ان العراق يسعى الى اقامة

علاقات متوازنة مع كل الاطراف

الدولية بما يضمن مصالحه الوطنية

والقومية ولا يتعارض مع مصالح

الاخرين.. وانه سيبقى محبا للسلام

وراغبا في الاستمرار بنهج سلمي ودي

لحل الشاكل والخلافات وسيبقى

عونا لاي قطر عربي يتعرض للاعتداء

من الخارج.. اضافة الى ايمانه بعدم

التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين

وتنشيط التسعاون الاقتصادي

والعلاقات السياسية الموسعة وتشايل

المصالح في المنطقة العربية والمنطقة

وقال ان العراق والامة العربية جزء

من محفل دولي تَوْثر فيه وتتَأثّر بُه..

وهو لا يضمر سوءا لاحد وليس ضد

اليهود لان معتقدة السماوي يتعارض

مع هذا الاتجاه ولكنه بالتَّأكيد ضد

احتلال الارض العربية تجاه اى

اجنبى كان او من جنسية اخرى.

الاكراد يتمتعون بحكم ذاتي

التى تدعو جلال الطالباني واولاد

البرزاني للتعاون مع أيران ضد العراق.. وقال أن اكراد العراق

يتمتعون بحكم ذاتي بمجلسين

تنفيذي وتشريعي وهنأك نائب رئيس

الجمهورية وعضو مجلس قيادة

التُورةُ في رئاسة الدولة ويوجد وزيران

ممن لهم حقائب وزارية وثلاثة وزراء

دولة وكلهم من الاخوان الأكراد اضافة

منطقة كردستان والمدارس والمجمع

وقالً اليس من الانصاف ان يكونوا

الى جانب بلدهم ضد المعتدى وهذا

المتعدى لا يعترف اساسا باية حقوق

للاكراد في بلاده بدلا من ان يصوبوا

بنادقهم ألى صدور العراقيين من العرب

الشمال استغرقت من السابع

والعشرين من الشهر الماضي وانتهت في

الرابع من الشهر الحالي وبعد ذلك

بيومين اعلنت الدولة العراقية العفو

العام.. وقال ان عشرين الفا من

العائدين الاكراد لم يكونوا مصابين.

باية اصابات وانهم بصحة جيدة وان

سبعة الاف نموذج من الاصابات

فحصتها تركيا كانت اصابات بوسائل

تقليدية في القتال كاصابات بجروح

واكد ان العمليات العسكرية في

الى المحافظين وكل كادر الدولة

العلمي الكردي.

والاكراد

حراء الشطايا.

وتساءل وزير الدفاع عن الاسباب

السلام هو ايضا موقف عادل ومشروع. واضاف: نحن ليس لدينا اطماع في

ايران ائما كنا ندافع ضد الاطماع

اللايرانية، وان المطالب والمواقف التي

يعرضها العراق هي مواقف مشروعة

مبنية على حقائق التاريخ وعلى

مبادىء العدالة لذلك من الطبيعي ان

يتضامن معنا اخبواننا العبرب وان

يساندوننا في مرحلة السلام. ولن يجد

الاعداء اية تُعْرة في الصف العربي

ينفذون منها لاضعافً الموقف العربيّ.

ويدا عزيز مباحثات رسمية مع

التي تمتد ١٢٠٠ كيلومتر. واضاف قوله ان العملية بدأت منذ بضعة اعوام وانها استكملت في محافظته. وقال انه لا يعلم كم قريةً تاثرت بالقرار في المحافظتين الاخريين في منطقة كردستان التي تتمتع بالحكم

• مبارك يرحب بطارق عزيز

مستعدون للانتقال الى أماكن اخْرِي وان تعويضات دفعت لهم عن منازلهم

اراض مجانا وقروضا لبناء منازل في وقال السورشي ان منازل القرويين

في اطار خطة «الخط الاحمر» على الحدود مع ايران

اسبوعين وان المتصردين لم يعودوا ووصف السورشي المزاعم بشن حرب

اي هجوم بغازات سامة. ونفى السورشي ان الحكومة تنتهج سياسة لتوطين عرب في المناطق التي

لخَلْقَ توازن عرقي. وقال أن بعض العرب يعيشيون في وكأن وزير الدفاع الفريق اول عدنان

بطأئرة هليكوبتر تلبية لدعوة من عملية الاجلاء تهدف الى تحسين الظروف المعيشية نالكراد اذ أن

وقال ايضا ان القرويين منحوا قطع

ويقول العراق ان جميع المتمردين الاكراد في المناطق الجبلية بشمال

دهوك ــ العراق ــ رويتر بـ قال حاكم الذي قال مسؤولون ان الهجوم انتهى بلدة دهوك الكردية أن العراق اخلى ٢٠٠ قرية على الاقل بالقرب من الحدود الايرانية في كردستان العراقية ونقل الاف الإكراد" إلى مناطق اخرى.

وقال الحاكم ناعق راقب السورشي للصحافيين السبت ان اجلاء القرويين يأتي في اطار قرار حكومة بغداد بأقامة «خُطُّ آحمر» بطول الحدود مع ايران

خيرالله قد ذكر يوم الخميس الماضي انه انطلاقا من خبرة العراق في الحرب بينه وبين ايران لن يسمح لاحد بالعيش وراء هذا الخط الذي يبعد ما بين عشرة وعشرين كيلومترا عن الحدود. وقال السورشي للصحافيين ان

الحكومة لا تستطيع الابقاء على الخدمات في قرى صغيرة منتشرة في مناطق واسعة. واضَّافٌ قوله ان اغلبية القرويين

محمعات سكنية جديدة مزودة بميآه الشرب والكهرباء والخدمات الصحية. القديمة يجري تدميرها حتى لا يستطيع اخرون السكن فيها.

العراق طردوا خارج البلاد في هجوم عسكري كبير في منتصف يوليو بعد فترة قصيرة من تحديد موعد سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران. وعسرض العراق عضوا عَنْ جميعَ الاكراد داخل البلاد وخارجها في السادس من الشهر الحالي وهو اليوم

همساعة لينطنيسة تتعسدي للكلا شينكي ف يوكلا عصق الحس

المريرة مع آول وجبة.

العسكرية هي التي توحد الشعب».

مراكز تضامن».

ميثاق الجمعية «بالعمل لتطوير روح

وتنتشر مطاعم الجمعية الثمانية

واشترت الجمعية موائد الطعام

وتامل الجمعية بأنه عن طريق تجاذب اطراف الحديث حول وجبة طعام صحية فان اللبنائيين من مداهب وتحالفات مختلفة سيعتادون على إن يتقوا ببعضهم بعضا وان يضعوا جانبا الاسلحة التي خاضوا بواسطتها ١٣ سنة من الحرب الاهلية.

ويتبرع محسنون اخرون بمواد

غذائية. وقدم طبيب استان ٣٠٠ قطعة شمبورغر في حين يرسل احد

وقد تاسس مطعم الصداقة الاصلى قبل خمس سنوات في بدروم احدى

اللبنانيين المتطوعين التي تحارب سلسلة «مطاعم صداقة» حيث تأمل المجموعة في أن تنحل نزاعات البلاد

الاسبق شارل حلو الذي يرأس الان جمعية اصدقاء مطاعم المحبة «ان المحية وليس السياسية أو القوة

البالغ عددهم ١٤ شخصا بموجب التضامن بين المضيفين والضيوف».

عشر التي قدمت التسهيلات لها دون مقابل والتي تقع في معظمها في بدرومات مـدّارس في مختلف انحاء القطاعين المسلم والمسيحي من بيروت وفي مدينة طرابلس الشمالية الساحلية.

البدائية الضرورية وادوات الطبخ. وتدفع تكاليف وجبات الطعام من تبرعات مالية ياتي معظمها من متبرعين اثرياء. كمناً أن منظمات خيرية تقدم تبرعات عينية.

المدارس في منطقة مكتَّظة بالسكان في

المعراق يضلى ٢٠٠ قصريمة كمرديمة

واكد جنود في عدة مناطق حدودية للصحافيين أن القتال انتهى منذ نحو

كيماوية بأنها لا اساس لها. وقال أن لا احد من ألاف الإكراد العائدين الي العراق بموجب قرار العفو تحدث عن

كان يغلب عليها الأكرّاد في محاولة

مناطق كردية وفي الوقت نفسه يعيش بعض الاكراد في قري اغلبية سكانها وقام صحافيون بجولة في المنطقة

وزارة الاعلام وشهدوا عدة قرى وقد تحولت الى اكوام من الحجارة. ونقل الصحافيون الى منطقة باليسيان الزراعية التي تبعد ٤٥ كيلومترا شمال شرقي أربيل الكردية التى كان ثوار قد قالوا انها تعرضت لهجوم بالغازات السامة.

وشأهد الصحافيون مزارع القمح وبساتين الفراولة (الفريز) والعنب ولكن المنطقة كانت مهجسورة. واكل مسؤولون حكوميون كأنوا يرافقونهم بعض العنب ليظهروا لهم انه غَـير ملوث بأسلحة كيماوية.

وق انقرة، اكدت الفرق الطبية التركيُّهُ مجدَّدا امس انها لم تعثر حتى الان على اية اصابة بالاسلحة الكيماوية بين صفوف الاكراد اللاجئين

وقالت صحيفة «ترجمان» أن هذه الفرق الطبية قامت بفحوصات في معسكر ديار بكر للهاربين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيماوية أطلاقا. واضافت أن الإمبراضُ العَمَاذِيَّةُ الشَّنَاتُّعة هي «التَّرَاخُ وَمُنَّاً» و«الاسهال» و«الحمى الصفراء»

ينضم اليهم زوار مثل سفراء اجانب

ووزراء وزوجاتهم. وقالت العاملة الاحتماعية

انطوانيت قازان السكرتيرة العامة

للحمعية «اننا نخطط لاقامة مشاريع

مماثلة في مناطق مختلفة من لبنان وفي

مدن وقرى مختلفة حيث تدعو

وقالت «ان الغاية هي اتاحة المجال

لجميع اللبنانيين ليتعاونوا مع

بعضهم بعضا ويساعدوا في اعادةً

واضافت تقول ان الجمعية توفر

وقد تلقت الجمعية تبرعات من

عناية طبية ورحلات في الهواء الطلق.

اماكن بعيدة. وقالت قازان ان شقيقين

لبنانيين شابين في جدة بالملكة

العربية السعودية بعثا ١٢٥ دولارا

كانا سينفقانها عملى حفلة عيد

ويرسل طفلان لبنانيان يعيشان في

الاكوادور مبلغ ٢٠٠٠ دولار في السنة

في حين أرسل صبي في بـوسَطن في الثانية عشرة من العمر ورقة مالية

بقيمة ٢٥ دولارا الى «اخوته» في

واقام صحافي فارنسي زار احد

المطاعم مع خطّيبته حقَّلة كوكتيل

لحنوالي ٨٠٠ رجل واصراة وطفل

احد مطاعم الجمعية في المدة الاخيرة

السيدة بسمة وهي ارملة من جنوب

لبنان ببلغ عمرها ٧٨ سنة وجورج

(٣٥ سنة) وهو عامل في مصنع

قريتها بسبب القتال هناك «لكن لم

يكن هناك مكان اذهب اليه غير ملجأ

بالقرب من الخط الاخضر حيث اعيش

وقال جورج الذي يكسب ٣٥٠٠

ليرة لبنانية (حوالي عشرة دولارات)

في الشهر انه يعيش في الجوار مع امه

المطعم .. وارجو ان تغطي مشاريع

مشابهة جميع لبنان».

وقال «انتا من الضيوف الدائمين في

وقالت بسمة انها اضطرت لمغادرة

وكان بين المتبرعين والمتبرعات في

للاحتفال بزواجه. للاحتفال بزواجه.

الحاجة».

مبلادهما

توحيد البلدي

مطاعم صداقة تقدم الطعام مجاناً للمحتاجين

بيروت الشرقية المسيحية لمواجهة

أحتياجات عدد متزايد من الاشخاص الذين جعلتهم الحرب الاهلية معوزين. وتحمل لافتة علقت عند مدخل المدرسة عبارة «مطعم أهلا وسهلا» وتوجه الضيوف نحو سلسلة من اللوائد والمقاعد حيث تقدم وجبات طعام ساخنة عدة مرأت في ألاسبوع. ويلقى الشيوخ والشبان الترحيب ليتناولوا طعام الغداء الذى تقدمه لهم عَشَر نساءً متطوعات. واحيانا

وقال «انني لست واثقا ١٠٠ بالمائة من أننا سننجّح في مسّعانا ولكن ينبغي لنا ان نحاول لكي نحول المطاعم الى

وتوفر المطاعم وجبات طعام مجانية لما يصل الى ٥٠٠ شخص محتاج كل يوم. ولا يوجد زيائن ياكلون

وقد التزم حلو واعضاء الجمعية

ويدفع اعضاء الجمعية الخمسة عش اشتراكا سنويا والنفقات الكاملة لوجبَّة طعام واحدة على الاقل كل سنة في احد مطاعم الحمعية.

افران بيروت ٩٠٠ ّ رغيفٌ من الحَبرُ كلَ

بيروت _ رويتر _ بدأت مجموعة من بنادق الكلاشينكوف بملاعق الحساء

وقال رئيس الجمهورية اللبنانية

٣ وزراء جدد امام مجلس الشورى الايراني نيقوسيا ـ المنامة ـ رويتر ـ ا.ب ـ

هاشمسي رفسنجاني أن المجلس سيناقش غُدا تعيين ستَّةً وزراء جدد. وقالت وكالمة الأنباء الايرانية ان رفسنجاني تسلم قائمة باسماء ستة مرشحين لتنغل مناصب وزارية شاغرة من رئيس الوزراء مير حسين موسوي. وتتضمن القائمة اسماء ثلاثة وشحين لشغل المناصب الوزارية التي اصبحت شاغرة بعد اعفاء ثلاثة وزراء في تعديل تم الاسبوع الماضي وصفه محللون سياسيون بأنه ضربة للسيد موسوي.

قال رئيس مجلس الشورى الايرائي

والثلاثة المرشحون ليحلوا محل الوزراء المفصولين هم على شامخي لنصب وزير الحرس الثوري وعيسى كالانتارى لمنصب وزير الزراعة ومحمد علي نجفي لمنصب وزير التعليم. والثلاثة المرشحون لشغل مناصب

وزارية شاغرة منذ وقت طويل هم بيجان نمدر زانجانه لمنصب وزير الطاقة وجهاد غلام رضا فوروزيش لمنصب وزير التعمير وماجد هدايت ـ زادة لمنصب وزير التجارة. وكالة الاسوشيتدبرس تسبت

لمسؤولين غربيين قبولهم ان الغرب ينتظر تحركا ايرانيا لبدء تنظيف الخليج من الالغام. واعرب مسؤول اميركي عن اعتقاده بان بدء طهران لعملية مثل تلك يشير الى انهم زرعوا الالغام خلال سنوات الحرب ورغم وجود ادلة على تورط ايران في زراعةً الالغام الا انها لم تعترف رسميا بعمل

الفريق خيرالله : اميركا فجيرت فنبلة اعلاميية للمنفط على العسراق بمشبورة مسهيسونيسة

■ إيران تسعى للحصول على امتيازات من وقف النار ■ العراق يرغب في سلام حقيقي ولا يطمع في الأراض الإيرانية

الحدود التركية وفي منطقة جبلية

تكثر فيها الوديان.. وان استخدام

الاسلحة الكيماوية في هذه الطبيعة

غير ممكن بسبب ان الغارات السامة

هي غازات ثقيلة تبقى في الوديان

والمنخفضات وهي مسالك لا بد من

دخولها وصولا آلى مقرات المخربين

ولهذا فليس من المنطقي تلويث

واضاف أنه بدون التعرض الي

الجانب الانسانى فأن العمليات

العسكرية في محاوّر التقدم تتعارض

مع استخدام الاسلحة الكيماوية

اضافة الى ان القوات العراقية لم تكن

تقاتل جيشا نظاميا متماسكا

بمواضع دفاعية وله عمق ومؤخرات

عندما تستهدفها يمكن ان تحصل

على النتائج المرجوة لكن المخربين هم

مجاميع متناثرة «عشرة في هذه

المنطقة ، وعشرون في تلك المنطقة

واكد ان تحديد جدوى ضرب الهدف

او معاقبته لا يسمح منطقيا بشغله

بهذا النوع من السلاح اضافة الى

ايران تسعى لامتيازات

النار للحصول على آمتيازات يمنحها

وجود ساحل لها طوله ١٢٠٠ كيلو

متر ولها موانىء غير معاقة.. يقابل

ذلك توقف الحركة التجارية في شط

العرب وهو المجرى المائي الوحيد للعراق وله ميناءان في اعالي الخليج

واضاف ان وقف اطلاق النار يبقي

الحيش العراقي على اهبة الاستعداد

او يجمده على الحدود.. في حين ان

ثلاثة ارباع القوة مستنفرة بسبب

الحرب.. ويقترض ان يعود الجنود الي

معاملهم ومزارعهم والى حياة السلم

حيث تبدا التنمية وبناء الاقتصاد

وتعمير ما خلفته الحرب... وقال ان

الوضع الحالي هو لصالح ايران وليس

واكد ان العراق يرفض هذه الحالة..

غير انه قال انه لا يزال لدى العراق

متسع من الصبر.. لكنه صبر مقنن..

وان آلعراق لا يريد ان يظهر امام.

المحفل الدولي بانه متعنت وان حالة

حقيقي مع ايران ولا يطمع بشبرَ واحد

من الأراضي الايرائية وهو غير مستعد

للتفريط بشبر واحد من اراضيه

وشدد على أن العراق يرغب بسلام

النمر وضعته بموضع المشاكس.

لمصلحة العراق.

متعطلان عن العمل منذ الحرب.

قال ان ايران تسعى الى وقف لاطلاق

وخمسة في قرية».

وجود الناس الابرياء.

مناطق تقرب القوات العراقيّة.

العراقي ان مجلس الشيوخ الاميركي فجر قنبلة اعلامية لممارسة الضغظ على بغداد بمشورة صهيونية. وقال في مؤتمر صحفي نشرته الصّحفُ أَلْعراقية امس انَّ الشروط الايرانية في مفاوضات جنيف كانت بسبب عدم اطمئنان اميركا على

بغداد _ واع _ اكد الفريق الاول

الركن عدنان خيرالك نانب القائد

العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

مستقبل ما سُيجري في الضفة الغربية وان التشدد الايراني في مفاوضات جنيف ترافق مع مزاعم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ومحاولة نقَـلُ المفاوضات من جنيف الى نيويورك.. لطمانة الصهيونية العالمية وربط حسم موضوع الحدود الامنة لاسرائيل مع وقف الحرب. واكد ان نهج العراق يقوم على عدم استخدام الاسلحة الكيماوية «لا للاستخدام المحلى ولا للاستخدام

الخارجي» وان تلك هي القاعدة. وشدد خيراله على ان تاشير المقاطعة الاميركية على العراق «اذا ما انقطعت» سيكون غير ذي بال.. وان الاقتصاد العراقي مبني تحت ظل الحرب مع التحسبات المشروعة وان المقاطعة «ستؤذي بعض الشي» لكنها لا تعطل المسيرة نهائياً... وان الاميركان يدركون ان العراق لا يعيش على المساعدات الاميركية.

وقال انه كان على مجلس الشيوخ الاميركي وهو يصدر قراره بالمقاطعة ويتر ضّجة اعلامية ضد العراق ان يَّتَاكُّد من الدليل والجهة التي استقى منها المعلومات.. وكان عليه أيضا ان يقول للكونغرس الاميركى لماذا استخدموا سلاح الغازات السامة ضد فيتنام... ولماذاً استخدمت حكومته القنبلة الذرية على مدينتين امنتين باطفالهما ونسائهما. واكد ان النهج الذي يومن به العراق يقوم على عدم استخدام الاسلحة الكيماوية.

اعتداءات على العراق واشار الى قيام الكيان الصهيوني

بضرب المفاعل النووي العراقي الذي يُخضُّع للتفتيش الدوّري وان العراق موقع على اتفاقية الحطّر النووي. وايضا فان الطيران الايراني قصف المنطقة الغربية من العراق بتسهيلات قدمتها سوريا.. اضافة الى البرزاني والطالباني في الداخل مما يعني ان هناك في «عقر دارنا من يريد راسنا فهل نلقّی علیه الورود»... او نقول له «عَفَا اللَّهُ عَمَا سَلَفَ».

وقال خيرالله ان العمليات العسكرية التى جرت في شمالي العراق جرت في منطَّقة عمقَّها ١٠ كيلومترات من

حفل تكريم موظفي المرابحة في بيت التمويل الكويتي



اقام بيت التمويل الكويتي في الاسبوع الماضي حفلا تكريميا خاصا لموظفم خدمة المرابحة في الفروع، حيثٌ شارك في الحفّل مساعد المدير العام للقطاعً المصرى السيد/ أحمد الدوسري، ومدير أدارة الفروع السيد/ نبيل أمين، وذلك لمناسبة الجهود الطبية التي تفوقت المؤسسة فيها بفضل اله اولا ثم يجهود العاملين في هذه الخدمة، حَيث بلغ عدد الفروع التي تقدم خدمة المرابحة « ٩» فروع على فترتين صباحية ومسانية. هذا وقد تم توزيع الشهادات التقديرية والكافات المالية على الموظفين، ثم

اعقب ذلك دعوتهم الى حفل العشاء المقام على شرغهم.

علاقات متوازنة واكد الفريق الاول الركن عدنان

الوطنية.



اختارني الجنود لان الطريقة التي كانت ألحكومة تتصرف بها اثارتهم». وقال اغريل ان الرئيس نامقي «لم يستجب لتطليات شعب هايتي فقرر ضابط الصف وجنود الحرس عزَّله من

پورت او برنس ــ الوکالات ــ نصب

الجنرال بروسبر افريل نفسه حاكما جديدا على هايتي بعد ساعات من

انقلاب عسكري اطاح بالحكومة الانقلابية السابقة الذي يتراسها

التلفزيون الحكومي في ساعة مبكرة

من صباح امس وقدَّمه جنود على انه

الزعيم الجديد. وقال افريل: «لقد

منصبه».

وتعهد باحترام الحرية وحقوق الاتسان وانفتاحه على الحوار. وقالت وكالة فرائس برس أن مراسلا امكن الاتصال به هاتفياً في هايتي اكد أن الجنرال أفريل قدم عَلَى أنه قائد فيلق في حين ان المعروف عنه انه كان الى الآن برتبة لواء. وكان العام الماضي ىرتىة كولونيل.

ودهشت المصادر التي امكن

الاتصال بها في هايتي حسب

الفرنسية لشاهدة الرئيس الجديد

وكانت انباء قد ذكرت ان اطلاق نار مكثفا قد وقع ليلة امس الاول بين محاطا فقط بعدد من ضباط الصف فئات عسكرية معارضة ومؤيدة

ولعدم حضور اي ضابط من الجيش الهايتي ويشكل خاص الذين ترددت انباء حول مشاركتهم في الانقلاب وفي مقدمتهم وزير الخارجية الجنرال هيرارد ابراهام، ووزير الاعلام الكولونيل السيد يوس سان لوى وقائد فيلق ثكنات ديسالين الكولونيل جان

کلود بول. وتشير المصادر الى ان فيلق ثكنات ديسالين الذي يشكل نخبة الجيش الهايتي لعب كما يبدو دورا مهما في

وذكرت مصادر عسكرية أن قائد هذا القيلق جان كلود بول قد عين قَائِدًا عاماً للقوات السلحة. وكانت اميركا قد اتهمت هذا الكولونيل وشقيقه وزوجته السابقة بتهريب المخدرات.

وتؤكد المصادر الى أن الدومينيكان قد منحت الجنرال نامفي اللجوء السياسي وقد شوهد وهو يقتاد بعد اعتقاله إلى المطار. وافاد شهود اخرون ان طائرة اقلعت امس يحتمل أن يكون على متنها الجنرال نامفي.

وتكنات الجيش اسفرت عن تقلدًّ المعارضين واستيلائهم على السلطة وكان الجنرال اغريل احد مهندسي انقلاب ١٩ يونيو الماضي الذي اطام بالحكومة المدنية التي يتراسها الرئيس لسيلي مانيغات.

• صور من الارشيف للجنرال نامفي

للجنرال نامفي حول القصر الرئاسي

وتوكد المصادر ايضا الى ان جنرال هايتي الجديد كان المستشار العسكري للدكتاتور السابق دوفالييه

منع التجول والمظاهرات

رانفون _ رويتر _ استولى الجيش على السلطة في بورما امس وقرض حظر التَجول والمظَّاهْرَآت في العاصِمة لكن الطلبة تحدوا على الفُّور هذُّه الاوامر ووعد العسكر باجراء انتخابات ديمقراطية تشترك فيها احراب متعددة بعد اعادة الامن والنظام الى

وقال الجيش في اعلان اذاعه راديو رانغون انه تولى جميع السلطات في الدولة في الحال «من اجل وقف تدهور الاوضاع في مختلف انحاء البلاد ومن الجل مصلحة الشعب». ووعد الجيش باعادة القانون،

والنظام وأجراء انتخابات ديمقراطية متعددة الاحزاب استجابة للطلب رئيسي للمعارضة ساندته احتجاجات واضرآبات معادية للحكومة استمرت عدة اشهر. ووقع وزير الدفاع وقائد الجيش ساو

_على امر الانقلاب.

ماونغ _ الذي قال الراديو أنه قائد اي تحركات غير عادية للقوات وان لجنة اقامة القانون والنظام في الدولة الوضع هادىء في رانغون. وحث الاعلان جميع الاحزاب والمنظمات السياسية «التي ستقبل

● قوات بورمية تستولي على مواقع في العاصمة (رويتر) وتمارس ديمقراطية حقيقية» على ان تبدأ الاستعدادات للانتخابات وقال دبلوماسيون انه ليست هناك

> ووقع الانقلاب بعد ٨٨ ساعة من قيام حكومة الرئيس ماونغ ماونغ باستبعاد جميع افراد القوات المسلحة

والموظفين العصوميسين من ضوائم العضوية بحزب البرنامج الاشتراكي الذي يحكم بورما منذ عآم ١٩٦٢ وكانت تلك خطوة استهدفت كسب قبول المعارضة لخطة للحكومة بتنظيم انتخابات متعددة الاحزاب بدلا من السماح لحكومة موقتة باجراء

تبدأ دورتها الشع عندأ

تسحجه بنة النزاعكات الاقلىمسة تطف العامة برفض عودة الخمير الحمر الي

في نيقوسيا. واوضح وسيط الامم المتحدة دييغو كوردوفيز منذ بضعة نيويورك _ الامم المتحدة _ ا ف ب _ الرغبة في وضع تسويات للنزاعات الاقليمية ستطفى للمرة الاولى منذ ايام انه تدخل كثيرا لدى الموقعين على أتفاقسات حنىف «أفغانستان سنوات طويلة ويطريقة واضحة جدا على نقاشات الجمعية العامة للامم

المتحدة التي تبدأ غدا الثلاثاء دورتها ويحضر اعمال الجمعية العامة عشرون رئيس دولة وحكومة واكثر من مائة وزير خارجية تتوقع الاوساط الديلوماسية ان وتوكد خطبهم واتصالاتهم الثنائينة على التحسن العميق لمنأخ العلاقات الدولية منذ نحو عام والذي سمح للمنظمة

الدولية بالبروز مجددا بعد طول وفي مقدمة المشاركين الرئيس الاميركي رونالد ريغن الذي اعلن قبل بضعة آيام مستخلصا دروس هذا التطور أن الولايات المتحدة ستسدد المبالغ المستحقة الى الامم المتحدة «اکثر من ۵۰۰ ملیون دولار» بعد ان قاريت المنظمة الدؤلية الافلاس المالي. وستكون كلمته امام الجمعية العامة في

سياسية لانها ستكون اخر ظهور له أمام مجمل المجموعة الدولية. وبرغم ان احتمال مجيء السيد ياسر عرفات الهم الكثير منّ الكتابات فان مشاركة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ليست مؤكدة حسب وفد المنظمة في نيويورك، ويوضح هؤلاء إن الـزيـارة تتطلب قرارا من المجلس الوطني الفلسطيني ولن تتم اذا تقررت

٢٦ ايلول - سبتمبر في شكل شهادةً

سوى في الخريف. وللمرّة الثانية في غضون عامين لن يحضر الامين العام لللهم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار «على عكس التقليد» افتتاح اعمال الجمعية. اذ سيقوم بزيارة الى افريقيا الجنوبية لاعداد تنفيذ خطة دولية لاستقلال ناميبيا اعتبارا من الاول من تشرين

الاول ـ نوفمبر. وستكورْ نتائج محادثاته في افريقيا الجنوبية «سيزور ايضا انفولاً» اضافة الى نتائج المفاوضات التي ستستانف غدا في برازافيل بين انغولا وجنوب افريقيا وكوبا تحت رعاية الولايات المتحدة مهمة سواء بالنسبة ألى افاق السلام في هذه المنطقة او بالنسبة الى مناقشات الجمعية العامة في هذا

الخصوص. لكن مشكلة صعبة تنتظر عودة دي كويلار الى نيويورك وهي الخروج بمفاوضات السلام بين الغراق وايران من الطريق المسدود الذي وصلت اليه منذ تطبيق وقف اطلاق النار.,

وقي ما يتعلق بافغانستان ريما يتم التوصل الى قرار بالاحماع للمرة الاولى وفق الدوائر نفسها. ويذكر ان وزراء خارجية الدول غير المنحازة تمكنوا من التوصل الى صيغة قرار تشكل حلا وسطا خلال مؤتمرهم الوزاري الاخير

وباكستان والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة» حتى يساهموا في التوصل الى قرار يحظى بالاجماع.

من جهة اخرى فان استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة ستدفع الجمعية العامة الى الاهتمام ببحث الوضع في الشرق الاوسط خلال الجمعية العامة بعد ان تراجع هذا الاهتمام كثيرا خلال السنوات الماضية. غير أن الدوائر الدبلوماسية العربية تعتقد انه حتى في حال مجيء عرفات فالموقف لم يَنضج بحيث يتم احراز تقدم في هذا

اما النزاع الكمبودي فهو في صلب اهتمامات الدولة الاسيوية. وقد اثار هذا العام نزاعا غير معلن بين الصين واعضاء رابطة دول جنوب شرق اسيا

اللذين يعتزمون مطالبة الجمعية

للنفايات الصناعية السامة والخطيرة غالباً والواردة من الدول الغنية. ولم يعرف بعد من سيتولى رئاسة الجمعية العامة. وهناك مرشحان هما وزير خارجية الارجنتين دانتي كابوتو وسفير باريادوس ديم نيتاً بأرو. وافادت الدوائر الدبلوماسية أن المنافسة ستكون قوية في الانتخابات

التي تجرى غدا الثلاثآء بالاقتراع

وكانت محكمة قبرصية قد امرت

قبرص حتّى يتم التوصل لحلّ لهذَّهُ "تَـُــُــُ"

ويمكن لهذه الطائرة الهليكويتر

التي يبلغ مداها ٢٦٠ كليومترا

الوصول الى معظم دول شرق البحر

اما افريقيا فان اهتمامها سينصب

ــالوضع الاقتصادي واحياء برنامج

عصل الأمم المتحدة الذي حاءت

نتائجه الاؤلى مخيية للامآل بسبب

_ تسوية نزاع الصحراء الغربية

وينتظر أن يكون هذا الموضوع محل

مناقشات معتدلة لتحنب عرقلة جهود

ـ رفض أفريقيا التحول الى مخزن

السلام التي يقوم بها دي كويلار.

على ثلاث قضايا هي:

افتقاده دعم الدول الغنية.

نيقوسيا _ رويتر _ قالت الشرطة ان تتعرض الطائرة للمصادرة في نزاع بين الحكومة المصرية وشركة اميركية طائرة هليكوبتر المانية غربية موضع نزاع قانوني احد اطرافه الحكومة للتنقيب عن النفط كأنت شركة هيلن المصرية هربت من مطار لارنكا امس اير تقدم خدمات جوية لها. . وتمت مصادرة جـوازي سفـد الاول رغم صدور حكم من محكمة ببقائها في قبرص. واضافت الشرطة قولها أن المانيا الالمانيين الغرييين لحين اجراء تحقيق ولكنهما فرا الى خارج قبرص بط وصولهما بفترة قصيرةً. يقيم في لارنكا اقلع بالطائرة

الْهُلَيْكُوبِّتْر وهي من طراز دولفين وتمتلكها شركة هيلن اير الالمانية بِان تبقى الطائرة الهليكوبتر في الغربية الى جهة غير معلومة. وكانت الطائرة الهليكوبتر قد وصلت من مصر في كانون الثاني يناير من العام الماضّي يقودها آلمانيان غربيان قالا ان شركة هيلن اير طلبت مثهما قيادة الطائرة الى خارج البلاد.

المتوسط من لارتكا اذا كانت مزودة وقالا أن الشركة كانت تخشى من أن بكمية كافية من الوقود، بكين تعرض لقاء قمة مع موسكو يكن الف بااعرب رئيس الوزراء

> السوفيتي واقترح ان تعقد قريبا القمة الاولى مثَّـدُ ١٩٦٩ بين البلندين الشيوعيين العملاقين. اعادة علاقاتنا الى مستوى طبيعي.

الصيني لي بينغ سين عن رغبة الصين في تطبيع العلاقات مع الاتحاد

> وقال نرغب كثيرا في تطبيع علاقاتنا مع الاتحاد السوقيتي واضاف في حديث لوكالة انباء غربيةٌ ان هدفنا هو وتأتي تصريحات رئيس الوزراء الصيئي في وقت اقترح فيه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف يوم الجمعة اللاض التخلي عن قاعدة كام

رائه في فيتنام مقابل تخلي القوات

الاميركية عن قواعدها في القلبين. واضاف لي بينغ ان تائبي وزيري خارجية الصبن والاتحاد السوفيتي تيان زنغبى وايغور روعاتشيف توصلا الى بعض نقاط الاتفاق ووصلا الى بعض النتائج اثناء المفاوضات السوفيتية الصينيّة الاولى حول كمبوديا في نهاية اب ـ اغسطس الماضي. واكد المسؤول الصيني ان مفاوضات

فان مسالة عقد قمة ستكون على

احرى ستجري لتقريب وجهات النظر وحين التوصل الى نقاط تفاهم اخرى

جدول الاعمال

غزة المحتلة _ روينر _ قالت مصادر

عسكرية ان طائرة هليكوبتر مصربة

طلقت الثار على ثلاثة زوارق صيد

امس فجرحت اثنين من الفلسطينيين

بعد أن ضلت هذه الزوارق طريفها

ودخلت المباه الاقلىمية المصربة

ونسبت رويتر الى هذه المصادر قولها

ان الجنود الذين اطلقوا النار من

الطائرة الهلبكونتر اغرقوا احت

لزوارق وانه ربصا يكون صيادون

اخرون في عداد المفقودين بعد الحادث

الذي وفع ظهر امس قبالة ساحل رفح.

وقد انقد صبادون اخرون من

بالفرب من فطاع غزة المحمل.

ضلت طريقها ودخلت المياه المصرية

هليكوبتر مصرية اطلقت النيار

على ٣ زوارق صيد فلسطينيسة

المنطقة الجريحين وهما من رفح. ونقل

الجريحان الى مستشفى في مدينة غزة

حيث فال الاطباء ان حالتهما طبية.

اصبب بثلاث طلفات فيسافيه وذراعه

البسرى انه لم يتمكن من الاختباء لان

الرورق صغير جدا. وعد جرح سقيفه

غزة اعتفلته السلطات الاسرانيلية

للاشتهاد في عبوره الحدود ألى مصر

بصورة غير مشروعة لم بصب باذي.

واضاف المصادر مولها أن الأخرس

سبنسنجوبان بعد ان بنمائلا للشفاء

• مورفي في طريقه الى مقر الحص تحت

للرئيس الاسبق سليمان فرنجبه ومن

ونقلت «رويتر» عن سأسة لبنانيين

فولهم ان مورق اتفق مع سوريا على

مرشح لخلافة امين الجميل. ونسبت

«رويتر» الى سياسي مقرب من سوريا

قوله أن سليمان فرنجية الذي أجتمع

مع الرئيس السوري حافظ الاسد في

دمشق امس لبحث نتائج محادثات

مورق قد يسحب استقالته قريبا جدا

وجاء لقاء الاسد وفرنجية بعد

ساعات من مغادرة مورق لدمشق في

ختام زيارة استغرقت ٥ ايام اجري

خلالها مباحثات مطولة حول المسالة

وكان برفقة فرنجية نجله روبير

ووزير الاقتصاد اللبناني السابق

الياس سابا وقد اكد للصحافيين ان

لبنان «الذي يعيش مرحلة عدم

استقرار الان لن يقسم». واضاف «ان

رغبات التقسيم موجبودة لكن من

واتهم فرنجية الميليشيات بانها

تسعى الى «وضع لبنان في فراغ

دستوري» موضحاً «انهم ينهبون

البلاد ويحكمونها ويبيعونها حسب

ووصل الى دمشق ايضا وليد جنبلاط

رئيس الحرب التقدمي الاشتراكى

اللبناني وعاصم ضانصوه رئيس

منظمة حَزب البعث .. ويتوقع أن يصل

في وقت لاحق عدد من الفعاليات

ألسياسية والحربية الى العاصمة

السورية لمواصلة المشاورات واللقاءات

وأعربت الصحائلة السوريلة عن

في غضون ذلك ذكرت الشرطة ان

اشتباكا قصيرا هو الاول من نوعه منذ

اكثر من سننين وقع مساء امس وسط

مدينة بيروت المهدم حيث دعى النواب

لانتخباب البرنبس الجديد يبوم

واضافت الشرطة أن الاستبال الذي

تفاول نسبي ازاء اجراء أنتخابات الرئاسة في موعدها وفق الـدستور

حول انتخابات الرياسة.

اللبناني.

المستحيل تقسيم البلدس

اللبنانية على الاخص مع الاسد.

انصار دور سوري قوي في لبنان.

حراسة مشددة

لصالّح الضاهر.

وذكرت المصادر ان صبادا ثالنا من

حسام «۱۸ عاما» في فخذه.

من جروحهما.

وقال عزام بكر ", ٢٥ عاما الذي

• ٤ بالمائة من الناخبين يغيرون آراءهم في اللحظة الأخيرة

مناظرة بوش ، دوكاكيس تعليب الموازيين

بالنسبة لدوكاكيس أن بظهر أن له

مكانة وخيرة. وقد قام دوكاكيس

بخطوات واسعة في ذلك الاتجاد في

الاسبوع الماضي والقي شلاث كلمات

رئيسية تناول فيها مجالى الدفاع

والشوون الخارجية زاد فيها من بلاغة

الحديث وبدا انه يخفف من معارضته

واطهر استطلاع للراي اجرت

صحيفة «نيوبورك تايمـز» وشبكة

اسي.بي.اس» التلفزيونية واذيع يوم

الاربَعاء الماضي ان ٠٠ بالمائة من

الاميىركيين يعتقدون ان دوكاكبس

سيضعف انظمة الدضاع الاميركيلة

بينما يعتقد واحد من بين كل عشرة انه

وشكك بوش في مصداقية حدبث

منافسه الملتهب بشان الدضاع ومن

المؤكد ان بزيد من تحديه لمنافسة في

وكان بوش قد تغلب على تقدم بغارق

١٧ نقطة احرزه دوكاكيس من قبل ق

استطالاعات الراي ويبدو الان ق

مستوى يماثل تقريبا مستوى منافسة

في الانتخابات التي ستجرى في الثامن

سيعزز الامن الاميركي.

هذا المجال خلال المناظرة.

لبعض انظمة الإسلحة الضخمة.

وكيل وزارة التعليم المصرى لـ «القبس»:

٢١٠٠ مكان بالكليبات المصريبة لحملة الثانوية الكويتية والمتقدمون ٨٨٨ فقط

القاهرة _ «المنس»:

اعلن الدكتور عمر عبدالعزيز الوكيل الاول لوزارة التعليم العالي المصري , والمشرف على تنسيق القبولُ بالجامعات المصرية في تصريح خاص آ «هُقبس» انه تم تخصیص ۲۱۰۰ مكأن يكليات الجامعات المصرية للطلاب المصريان الحاصلين على الثانوية الكويتية هذا العام منها إ٢٦٦] مكاناً لطلاب القسم العلمي و٨٣٤ مكانا لطلاب القسم ألادبي في حن بلغ عدد الطلاب الحاصلي على الثانويلة الكويتية والذين تقدموا باوراقهم بالفعل لمكتب تنسيق القبول ٨٨٨ طالبا وطالبة فقط منهم ٧٩٥ م طالبا من القسم العلمي و٩٣ طألبا من

م توزيعهم على كليات الجامعات وفقا - -. لمجموع درجاتهم ووفقا لعدد الاماكن المخصصة لهم في كل كلية وتشمر ر ، ٢٧٧ مكانا بكلياتُ الاداب و٢٧٧ مكانا - م بكليات الحقوق و٣٠٠ مكانا بكليات مرم التجارة و٨ أماكن يكلية الاقتصاد

والعلوم السياسية و١٢٢ مكانيا

و • ٢ مكَّانًا بكلياتُ الصيدلة و ٢٥ مكانًا بالمعاهد العليا للتمريض و٣ اماكن بالمعهد العالى للعلاج الطبيعي و٢٨ مكانا بكليات الطبّ البيطريّ وَ٩٠ مكانا بكليات دار العلوم والدراسات العربية و٩٠ مكانا بكليات الزراعة و١٢٦٥ مكانا بكليات الهندسة و٢١١٥ مكانا بكليات التربية و٩ اماكن بالفنون التطبيقية و١٧٥ مكانا بالفنون الجميلة و٤ اماكن بالتربية الموسيقية و٧ اماكن بالتربية الفنية و٧ ي مكانا بالتربية الرياضية و٣٨ مكانا السنات و١٢ مكانا بالاقتصاد المنزلي م القَسْم الآدبي. حمر ويبواصيل مكتب تنسيق القبول و ٨ اماكن بكلية الاثار و١٦ مكانا بكليةً الالسن و٩ اماكن بكليتي السياحية

والفنادق. واكد وكيل اول وزارة التعليم العالي ق تصريحه لـ«القبس» بأن نتائج القبول لهؤلاء الطلاب سوف تعلن ق اوائل الاسبوع المقبل.

وترددت اشاعات في القدس المحتلة

ولكن متحسدتين باسم وزارتي

وكانت مجلة «تايم» الأميركية قد

ذكرت منذ اربعة اسابيع ان اسرائيل على وشك اطلاق قمر صناعي يدعى

شافيت «النيزك بالعبرية» في مدار

قريب من الارض بعد ان اطلقت سراً

صاروخا متوسط المدى فوق البحر

المتوسط في مأيو الماضي. ولكن خسراء الفضاء قالوا ان

اسرائيل تحتاج الى عدة تجارب على

صاروخ الدفع قبل ان تستخدمه في

ونسبت المجلة الى مصادر مّخابرات

لم تحدد هويتها قولها أن الأمر

لايتطلب سوى تحديد مجلس الوزراء

الاسترائيلي لمتوعد الاطلاق لتصبح

اسرائيل بذلك «ثامن دولة» معروفةً

لديها صواريخ قوية بدرجة تكفى لرفع

سيطلب من الحكومة الاسرائيلية

خلال جلستها الاسبوعية امس توفير

ضمانات لجميع الاموال التي ستمنح

واضافت هذه المصادر ان رايين تكون

لديه انطباع خلال جولات قام بها

مؤخرا في خطي الحدود الشمالية والشرقية بان المستعمرات الاسرائيلية

هناك تعاني حاليا «محنة صعبة» وان

اللجنة التي شكلت سابقا للاخذ بيد

هذه المستعمَّرات وانقادُها من الانهيّار

نتيجية المصاعب الاقتصادية التي

تواجهها والديون المتراكمة عليهيا

ونزوح المستوطنين الصهاينة عنها

واضافت أن رابين يعتقد بأن

المستعمرات الحدودية تتحمل قسطا

من «العبء الامني» على الحدود

ولذلك فأنه يجب وضعها على رأس

سلم اولويات الحكومة الاسترائيلية

للمحافظة على بقائها وتنميتها

تمهيدا لابتلاع المنيد من الاراضي

العربية وترسيضا للاحتلال

ومَنْ جَهِنَّهُ قَالَ رَئِيسٌ آلوزراء

الاسرائيلي آنه يجب العمل على تكثيف

التواجد اليهسودي واستيعاب

المهاجرين الجدد في منطقة الجليل

مشيراً إلى انه في عهد الليكود اقيمت في

الجليل ٦٠ مستعمرة استيطانية كما

وظفت الحكومة في السنوات الاربع

الماضية مبالغ مألية طائلة بهدف

تصنيح الجليل وتطويره لاضفاء

الصبغة اليهودية عليه. ودعا شامير الى دراسة افضل السبل

والبرامج لتشجيع المزيد من اليهود

عَلَى الْاستيطانَ فِي الجِلْيلِ الَّذِي تَبْلَغُ نسبة اليهود فيه حاليا ٤٧ بالمائة

مقابل ٥٣ بالمائة من الفلسطينيين.

المشاغيل الرئيسية للحكومات

الاسرائيلية المتعاقبة.

ويذكر ان تهويد الجليل يعتبر من

الصهيوني وفرض الامر الواقع.

تُواجِهُ صعوبة في اداء مهماتها.

الديون المستحقة عليها.

قمر صناعي آلي مداره.

عملية لاطلاق القمر الصناعي.

بالخدمة الاجتماعية و٨٤ مكانا بكلية

بكليات العلوم و٧٥ مكانا بكليات

الطب و ٨ اماكن بكليات طب الاستان

اسرائيس تسرفض تسأكيسد أو نفي ال خطط لاطـــــلاق قهـــر التحـــس

المتحدة رفضت ان تنقل اليها بعض تل ابیب ـ رویتر ـ رفضت اسرائیل معلومات أقمارها الصناعية. امس التعليق على تقارير بانها على وشك اطلاق صاروخ فضائي في محاولة عنُّ قرَّب موعد اطلاقٌّ القمر الصناعي لأن تصبح الاولى في الشرق الاوسطالتي لها قمر صناعي للتجسس. الخارجية والدفاع ومكتب رئيس وقال سكرتي مجلس الوزراء الوزراء أمتنعوا عن التعليق. الاسرائيلي الياكيم روينشتاين بعد اجتماع للمجلس انه لايعرف شيئاً عن

> للتجسس وصاروخا يستطيع وضعه في مداره الفضائي. وأحتلت هذه التقاريس الصفحات الاولى من الصحف الاسرائيلية كما اذاعها رادِيو اسرائيل.

تقارير قالت أن اسرائيل صنعت قمرا

واضاف روبنشتاين قلوله ان الحكومة لم تناقش هذه المسألة ولكنه امتنع عن القول ما اذا كان مجلس الوزراء المصغر الذي يضم عشرة اعضاء قد قرر اطلاق الصاروخ في اجتماعه امس قبل الاجتماع الموسع

: - ونسبت الصحف الاســرائيلية الى مجلة «فلآيت انترناشيونال» المعنية --- بشؤونِ الطيران قولها أن اسـرائيل . ﴿ ستطلقَ قمرا للتجسس لأن الولايات

شاميسر يسرفض انتسقيادات شولتسز ويدافع عن اجسراءات قمع الفلسلطيتيين

تل ابيب _ اب _ رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير انتقادات وجهها وزير الخارجية الاميركية

الاراضّي العربية المحتلة. وقال شامير في مقابلة مع راديو ي در اسرائيل ان خطابا القاه شولتر في ةُ واشنطنَ يوم الجمعة الماضي تضّمنَ مّاً . وصفه بــ«التَّقادُ محدد للوَّسائل التي تستخدم من قبلنا ضد مثيري الاضطرابات» في ألاراضي التي تحتلهاً اسرائيل منذ حرب عام ١٩٦٧.

يَى وكان وزير الخارجية الاميركي قد حث اسرائيل على انهاء حكمها العسكري للضفة الغربية وقطاع غزة وتمكين الفلسطينيين من تولي يين مسؤولياتهم السياسية والاقتصادية ق اراضيهم. كما انتقد بشدة دعوات وجهتها جماعات يمينية اسرائيلية متطرفة لتهجير ابناء الضفة والقطاع الى الدول العربية.

وقال شامير «ان ما قاله شولتز عن الترحيل هو انتقاد ضد الحكوسة الاسرائيلية والحكومة لا تقبل هذا

وفي الوقت الذي قال فيه شامير ان إلى المراثيل والولايات المتحدة حول الوسائس التي تستخدمها اسرائيل لقمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، اشار الى ان شولتز ميقر بحق وواجب الحكومة الاسرائيلية لفرض النظام واعادة الامن الى هذه الاراضي».

وقال شامير آنه يرفض الانتقاد الاميركي لابعاد اسرائيل لفلسطينيين بدعتوى اشتراكهم في تنظيم الانتفاضة. ودافع عن الاجراءات التي 💥 تتخذها حكومتة لقمع الانتفاضة وقالّ » «اننا نستخدم الوسائل التي نراها

من ناحية ثانية قال راديو اسرائيل استنادا الى مصادر سياسية اسرائيلية ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين

اكثر من مائتي شخص قد لقوا

مصرعهم بعند ان جسرفت مياه

الفيضانات أربع حافلات للركاب في

مدينة مونتيري بشمال المكسيك

" عندما وجه اعصار «غيلبرت» اخر

🔌 ضربة له قبل أن تحف قوته جنوبي

إِذْ المدينة التي أكتسحتها الفيضانات. ٠

وقد ادتى الاعصار، وهو اقوى

اعصار في نصف الكرة الغربي، الي

مصرع ٨٤ شخصا اثناء تحركة عبر

ولفِّيت سيدة حتفها امس الاول في

فيضانات وروابع عاتية اجتاحت ولاية

* تكساس الاميركية ولكن المخاوف من ان

يشيع الاعصار دمارا كبيرا على طول

الساحل قد هدأت بعد ان تحول

الم الكسيك و٩٣ اخترين في منطقة

يالًا الكاريبي في وقت سابق من الاسبوع

الفيضانات اكتسحت الشاحنات كأنها عيدان ثقاب

«غیلبرت» حوّل مونتیری الک لنظر بشمع للمسوت والدمسار المكسيك _ رويتر _ يخشى ان يكون

«غیلبرت» غربا الی المکسیك. وق مدينة مونتيري الصناعية ثالث

اكبر مدن المكسيك التي يقطنها ٥ر٢ مليون نسمة بدأت مياه الامطار في الانحسار في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضيَّة لتكشف عن منظر بشع للموت والدّمار الذي اسفر عن تشريد ۲۰۰۰۰ شخص.

وغرق ستة من افراد الشرطة كانوا يحاولون انقاذ الركاب عندما ارتفعت مياه النهر _ وهو نهر جاف عادة _

ووصل عرض نهر سانتا كاترينا الذي يبلغ في العادة ثمانية امتار الى ٢٥٠ مترا وكان تياره هادرا اكتسح الشاحنات والحافلات وكانها عيدان

الخميس المقبل. وينَّاقَش الْجلس في اجتماعاته عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير وتعزيز علاقات التعاون بين الجمعيات والاتحادات الزراعية في مختلف الدول العربية، اضافة الى بحث السبل الكفيلة يدعم ومساندة غمال الزراعة العمرب في الأراضي العربية المحتلة لتمكينهم من الصّمود في مواجهة الممارساتُ القَمعية الصهيونية.

الى السودان

الخرطوم _ واخ _ وصلت الى مطار وتشمل المساعدات المواد الغذائدة

والطبية والتجهيزات. ويوصول هاتين الطائرتين يبلغ عدد الطائرات العراقية التي وصلت السودان في اطار الجسر الجّوي ٦٥

الباز وهاني الحسن ناقشا زيارة عرفات للقاهرة

القاهرة - القبس: اجتمع الدكتور اسامة الباز

المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك هنا امس مع السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطيني استعسراض تطبورات القضية الفلسطينية والجهود البذولة لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط. وعلمت المقبس أن الاجتماع تناول الاعداد للزيارة المرتقبة للسيد عرفات للقاهرة والتي ستتم خلال الساعات

الاردن يبدأ التوقيت الشتوى في ٧ اكتوبر

عمان _ ق.ن.ا _ تقرر بدء العمل بالتوقيت الشتوي بالاردن اعتبارا من يوم ٧ اكتوبر المقبل. وبموجب قرار اصدره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني يتم تأخير الساعة ٦٠ دقيقة اعتبارا من اليوم المذكور .

كاتب اميركى يهودي يثر قضية عاروري

واشنطن ۔ کونا ۔ اثار صحافی ميركي امس قضية استاذ الفيزياء الفلسطيني تيسير عاروري الذي يواجه الابعاد حاليا باعتبارها مثالا «للمظهر الكاذب للعدالة الاسرائيلية». واكد الكاتب في صحيفة «نيويورك

تايمز، انتوني لويس وهـو اميركي يهودي انتقد السياسات الاسرائيلية مرارا أن ابعاد الاشخاص من موطنهم الاصلي هو على الاقل انتّهاكَ لاتّفاقيّة

واوضح لويس انه لا يمكن الاستناد الى «الضرورة العسكرية» التي اعتمدت عليها المحكمة من خلال معلوميات سرية من جسواسيس اسرائيليين. واضاف ان المدعي العسكري

عــزيـز:لاضغــوط

الاسرائيلي ابلغ البروفيسور عاروري في

اول الامر مجموعة كبيرة من الاتّهاماتُ

التي لا يسندها اي دليل.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) في شمال العراق وقال ان العمليات العسكرية في الشمال بدأت في ٢٧ اغسطس المآفي وانتهت في الرابع من سيتمبر الحالي. وقال حاكم بلدة دهوك الكردية ان العراق اخلى ٢٠٠ قرية على الاقل بالقرب من الحدود الايرانية في كردستان العراقية ونقل الاف الاكراد

الى مناطق اخرى.

وقال الحاكم ناعق راقب السورشي للصحافيين السبت أن أجلاء القرويينَ ياتي في اطار قرار حكومة بغداد باقامة "«خط احمر» بطول الحدود مع ایران التی تمتد ۱.۲۰۰ کیلومتر. واضاف قوله ان العملية بدأت منذ بضّعة اعوام وأنها أسنكملت في محافظته. وقال انه لا يعلم كم قرية تاثرت بالقرار في المحافظتين الاخريين في منطقة كردستان التي تتمتع

بالحكم الذاتي. ولايتى: نأمل بسلام حقيقي

● في ظهران اعرب وزير خارجية ايران على أكبر ولايتي عن أمله في التوصل الى تحديد وقت لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بمساعدة الامين العام للامم المتحدة. وذكر راديو طهران ان ولايتي قدم

تقريرا الى مجلس الوزراء امس عن مفاوضات جنيف والنتائج التى وصلت

ونسب الراديو الى ولايتي قوله اثناء الجلسة أن الحكومة الايرانبة يحدوها الامل الكبير بالتوصل الى سلام حقيقي فيما اعرب عن امله بالا تصل المفاوضّات الى طريق مسدود، بسبب تمسك الطرفين المتفأوضين بموقفيهما حيال النقاط التي انيرت بالنسبة للبند الاول من القرار ٥٩٨. وكرر شروط ايران للانفاق.

وفد سسوري في بغداد

دمشق ـ ق.ن.١ ـ غادر دمشق الى بغداد وقد من الاتحاد العام للفلاحين السوريين للمشاركة في احتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الزراعة العرب التي ستبدا هناك يوم رصيد مرشحي الرئاسة الاميركية فان مناظرة توشكَ ان نجرى بينهما على

مساعدات عراقية

الخرطوم المس طائرتان عراقيتان تحملان ٤٠ طنا من المواد الغذائية في اطار الجسر الجوي الذي امر بـة الرئيس العراقي صدام حسين لمساعدة الشعب السوداني في محنته الناجمة

منصب نائب الرئيس طوال الاعوام

فيليبس ناشر نشرة «اميَّركانَّ بوليتيكال ريبورت» ان من المهم

وقت ينعم فيه معظم الاميركييين بالسلام والرخاء. وذكرت دراسة اجرتها حديثا مجلة «تأيم» أن الناخيس لا يعلمون الكثير عن دُوكاكيس ولذًا ۖ فَانَ اللَّاظُرَّةِ التَّيُّ ستجرى يوم الاحد المقبل ستكون فرصة للمقارنة بينه وبين رجل شفل

واشنطن _ رويتر _ في الوقت الذي

تظهر فيه استطلاعات الراي تساوي

شاشات التلفزيون قد تتسبب في نقدم

احدهما على الاخر في مضمار المنافسة

ويحظى مايكل دوكاكيس مرشح

الحَـرْب الديمقـراطي بكم اكبر من

مؤهلات الفوز، اما المرشح الجمهوري

جورج بوش فلديه قدر اكبر من موهلات

الخسارة بما عرف عنه من الوقوع في

ونظرا لتعثر دوكاكيس في بدايـة

الحُملةُ الانتخابية فانه يحتاج الى

اداء مؤثر في المناظرة لاقناع الناخبين

باخراج الجمهوريين من السلطة ق

على الرباسة.

مَّن نوفمبر المقبل. وقال بوش في مصنع للصلب في وسیحاول دوکاکیس ـ وهو حاکم اوهايو يوم الجمُّعة الماضي «لقد ذهبُّ ولاية ماساتشوستس التصدي لمأ الى اماكن كهذا المكان ووجّد أن دعوته يزعمه بوش من أن خبرته الطويلّة في لخفض انظمة الاسلحة هذه من جانب الشؤون القومية والدولية تؤهله تماماً واحد لا تحظى بقبول. ولذا يُعدلُ

موقفه الان». وقال المحلسل السيساسي كيفين ويبدو من المؤكد ان يتحدى بوش دوكاكيس بشان العدول عن رفضه

يرافقه ٦ وزراء

نطنسب رئيسي وزراء الامسارات يبسدأ اليسوم زيسارة للقساهسرة

انقاهرة ـ القبس : يصل الى القاهرة صباح اليوم _

الاثنين _ الشيخ حمدان بن حمد ال نهيان نائب رئيس الوزراء بدولة الأمارات العربية المتحدّة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الرئيس المصري حسنى مبارك ويجري مباحثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري وعدد من كبار المسؤولين.

مصر في دولة الأمارات ان وفداً رفيعاً سيراً فق الشيخ حمدان في زيارته الرسمية للقاهرة ويضم كلا من وزراء الدولة للشؤون الخارجية والمآلية والصناعة والداخلية والعمل والشوؤون الاجتماعية والتربية والتعليم، كما يضم الوفد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية وهو نجل الشيخ زايد بن سلطان

وصرح السفير احمد قدري سفير

وزارة الاعلام.

واكد سفير مصر في الامارات على ان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة لانها تاتي في اعقاب زيارة الشيخ زايد للقاهرة وفي اطار التطورات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط والمستجدات على الساحة العربية.

والسيد عبدالله النويس وكيل اول واكد السفير المصري في ابوظبي على أن المحادثات ستتركّز أساساً

حول القضايا التي تهم البلدين وقي

مقدمتها تطورات الوضع في المنطقة العربية في ضوء الجهود الَّتِيُّ تبذل من اجل اقرار السلام في منطقة الخليج والموقف العربى الراهن والتطورات الْاخْيرة في مُنطِّقة الشَّرقِّ الاوسَط. والجهود آلمبذولة لدفع عملية السلام ووسائل دعم العلاقات بين البلدين وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال محادثات الشيخ زايد والرئيس مبارك خلال زيارة الشيخ زايد الاخيرة

لأنها لا تستطيع تهفير الطعام لهم



نسوة واطفال في شوارع داكا المغمورة بالمياه ارويتر)

داكا _رويتر_قال مسؤولون ان عدد الوفيات نتيجة فيضانات بنغلادش تجاوز ١٠٠٠ امس بعد وفاة ١٠٠ شخص اخرين بعضهم غرقا والبعض الاخر بسبب الامراض. وقالوا أن ٦٥ شخصا غرقوا عندما انقلب زورقان في نهري بادما وجامونا في شمال البلاد". وتوفي ٣٠ شخصا اخر على الاقل بسبب الاسهال وامراض

موسكو: قرار فك الروابط الاردني.. خطوة منطقية

موسكو ـ كونا ـ وصفت صحيفة بنه خطوة منطقيةً.

وقالت ان فرار الملك حسين في اخر يوليو الماضي «قطع امال اولَّنك الذين يعولون على الصبغة الأردنية لنسوية المشكلة الفلسطينية وحدد الجهات الشعلية التى يتوجب التعامل معها لاجراء مباحثات بشان هذه الفضية.

واضافت الصحبتة الناطقة باسم الحكومة السوفيتية في تعليق لمرافيها السياسي أن الخطوة الاردنية غنجت امام منظمة التحارير الفلسطينية وضع الممثل الشرعي الوحيد للشعب

«ارْفيستبا» السوفبتية الحكومية قرار العاهل الاردني الملك حسين الفاء روابط بلاده الثانونية والادارية مع الضفة الغرببة التي تحتلها اسرانيل

اخرى في مخيمات اللاجئين المكتظة وقال عاملون في المجال الصحى ان عدد الأشخاص المرضى بسبب تناولهم اطعمة ومياه ملوثة قد ارتفع الى اكثر من ۲۰۰۰ مخص.

وتقول تقديرات غير رسمية ان مجموع القتل في استوا فيضائات شهدتها بنغلامش في تاريخها بلغ اكثر منُ ۲۵۰۰ شخصَ. وابلغ مسؤولون في الاغاثمة

الصحافيين أن الامراض الناجمة عُنْ الاسهال تُنتشر بسرعة مع الحسار مياه الفيضان، وقياليوا أن ارقيام الأصابات يمكن أن ترتفع أكثر كثيرا عندما تتوفر تقارير من المناطق المعزولة. وقال مسؤول في الاغاثة انها مجرد

خرج عن نطاق السيطرة على الرغم من جميع الجهود. واجبرت السلطات البلدية في داكا الموفّ العائلات المشردة على معادرة مخيمات الاغاثة لانها لا تستطيع وابلغ الرئيس حسين محمد ارشاد

نقطة في البحر. وربما يكون الوضع عد

الشرقي قوله أنّنا نعبىء قبواناً ومواردنا لمواجهة الكارثة لكن ذلك غير وقال أنني احث دول المنطقة على بذل جهد مشترك وايجاد حل دائم لمشكلة العيضان.

ضحاياً الفيضان في اقليم برهمنياريا

ومن آلمرجح ان يتحدى بوش منافسه فيماً يَزعمه من كفاءة في النواحي المالية _ كما فعل في كلمه «اختياررئيسلبنان يتقرر رئيسية القاها يوم الخميس الماضى -وذلك بان يشير الى ازمة في المبرانية

المتكرر لبرنامج الدفاع الصاروخي

المعروف باسم «حرب النجوم» ووصفه

ایاه بانه خبال وما صدر عنه اخیرا من

تأكيدات بنه لا بعارض ذلك البرنامج

ومن الناحية الإخرى، سيكون على

المرشح الجمهوري ان يتصدى

للتحديات التي ستوجه الله خلال

ومن المؤكد ان يسال بوش عن دوره

في فضيحة بيع اسلحة لايران وتحويل

جَزِء من عَائدًاتها لثوار الكونترا في

وقد استشهد دوكاكيس مرارا بهذه

الواقعة كدليل يثبت سوء تقدير بوش

وهو ما يقوض تاكيدات الاخير بشان

خبرته في مجال السياسة الخارجية.

وَقعت في ماساتشوستس. وينفي بوش ما يزعمه منافسه من

حدوث مُعجزة في ولايته ويقول انها

ليست «معجزة ماساتشوستس» وانما

اكبر بالنسبة لبوش الذي لازمه التلعثم

اثناء الحديث طوال حياته العملية.

وقد حذر نانب الرّنيس من المبالغة في

المناظرة على انها حاسمة او فاصلة او

على انها نهاية العالم او اعظم لحظة

ولكن أستطلاعات الراي تظهر ان ما

يصل إلى ٤٠ بالمائة من الناخبين قد

يغيرون رأيهم قبل يوم الانتخابات. كما

ان جداول مواعيد المرشحين خلال

الاسبوع المقبل تظهر مدى اهمية

فبسوش السذي يسروج لحملتمه

الانتخابية دون توقف تقريبا منذ

انتهاء المؤتمار العام للحارب

الجمهوري في ۱۸ اغسطس الماضي لا

يعتزم الا امضاء يوم كامل ونصفي

يومين فقط في الترويج للحملة هذا

الاسبوع. وسيمضي بقية وقته في

في حين يعتزم دوكاكيس الذي كثف

حملَّته بَشْدَة هَذَا الشَّهْرِ التدربَّ على المناظرة لمدة ثلاثة ايام كاملة على

انباء اميركية:

ضياط شيان خربوا

طائرة ضياء الحق

واشنطن_ا.ف.ب_قالت مجلة «يو

اس نیوز اند وورلد ریبورت، فی عددها

الاخير ان الاستخبارات اللركزية

الاميركية سي اي ايه خلصت الي ان

عملية تخريب قام بها ضباط شبانا في

الجيش الباكستاني هي التي ادت الى مقتل الرئيس ضياء الحق في حادث

ونقلت الصحيفة عن مصادر مقربة

من اجهزة الاستخبارات قونها أن

استنتاج الـ «سي. اي ايه « حول

الحادث الذي ادي ايضا الى مقتل

السفير الاميركي لدى باكستان ارنولد

رافيل وثمانية وعشرين شخصا اخرين

يختلف كليسا عن معلسومات وزارة

الخارجية التي تشرف على شريق التحقيق الاميركي في مكان الحادث.

وحسب المجلة فان وزارة الخارجية

المحت سرا الى ان انفجار طائرة

الجنرال ضياء الحق يعود الى اسباب

طبيعية وليس الى عملية تخريب.

وصرحت وزارة الخارجية رسميا بانه

مصر: اعتقسال

ش_عبان «النصاب»

القت شرطة السياحة المصرية

القبض على شعبان رفاعي محمد « ٣١

سنة» بانع لاحتياله على السائحين

الاجانب راغبى استبدال العصلات

حيث يغريهم بالشراء بسعر اعلى من

سعر البنك ويعطيهم الورقة المالية فئة

الــ23 قرشاً على أنها عشرون جنيها.

وكان اخر ضحاياه سائح فلسطيني

تقدم ببلاغ لشرطة السياحة وتم عمل

كمين للمتهم والتي القبض عليه وامرت

النيابة بحبسه أربعة ايام وتقديمه لمحاكمة عاجلة.

يزور اوروبا آخر الشهر

مبارك يطلب الدعم الايطالي

في مباحثاته مع الصندوق

روما - الوكالات - بعث الرئيس

المصري حسئي مبارك برسالة امسالى رئيس الوزراء الايطالي سدرياكو دي

ميتًا تهدف الى الحصول على دعم

ايطالباً في المباحثات التي سيجريها

مَع صندوُق النُقد الدولي. ونقل الرسالة وزير الدولة للشؤون

الخَّارِجْية المصريَّ الدكتُّور بطرس

عالي آلَدي وصل الى روما امس في زبارة

وصرح غالى للصحافيين قببل

مغادرته القاهرة امس ان محادثاته مع

دي ميتا ونظيره الايطالي جوليو

اندربوتي سوف تتركز حول سياسات

الشرق الاوسط، العلاقيات الثنانية

وعلاقات مصر مع صندوق النقد

ومن المقرر أن يقوم مبارك بجولة

اوروبية تشمل بريطانيا، فرنسا

المانيا الغربية وبوغسلافيا في اواخر

الشؤر الحالى لتحديد دعوته اليهم

بدعم مصر ماديا ولكسب توصيات

وتوقعت مصادر في وزارة الخارجية

المصرية أن تكون روما ضمن جولة

الزعماء الأوروبيين.

الربيس المصري.

لم يتم التوصل الى اي استنتاج.

القاهرة _ «القبس»:

الاعداد للمناظرة.

الاقل في يوسطن.

تحطم طائرته.

وقال للصحافيين «لا انظر الى

واحتمال الارتباك آثناء المناظرة

«سراب ماساتشوستس».

اهمية المناظرة.

المثير للجدل.

المناظرة.

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى) وختم البيان ان «الجيش انطلاقا من قسمه بالمحافظة على سيادة لبنان ونظامه البرلماني الديمقراطي الحرلا يستطيع الا أن يرهض مبدا التّعيين لان اختيار آلرئيس لا يمكن ان ينقرر الا عبر مجلس النواب الذي وحده يعبر شرعيا عن القرار الوطني المستقل». وكان مورقي قد صرح بعد اجتماع عقده مع الرّئيس امين الجميل في

بيروت امس: «أني سعيد بالقول أن هناك اتفاقا في دمشق على اجراء الانتخابات الخِّميس الْمقبل (موعد جلسة الانتخاب النيابية)... حيث المبدا» على ان السيد مخايل

ذكرت رويتر أن الجأنبين اتفقا "من الضاهر هو الان المرشح المرجح فوزه في الانتخابات التي تجيري في مجلس النواب «البرلمان» يوم ٢٢ سبتمبر وعن المواضيع التي بحثها في دمشق

قال مورفي تحادثنا في موضوع الانتخابات والاصلاحات الدستورية والطائفية السياسية والتى سبق وان بحثناها مع الرئيس الجميل والمسؤولين السوريين منذ سنة واكثر وهذه المواضيع بحثّناها هذه المرّة عُ دمشق ايضا والان حان البحث الاستحقاق الدستوري وهذا الموضوع الذي نحاول جميعاً مواجهته لايجاد

واوضح مورقي أنبه بالنسية لموضوعي المشاركة في الحكم والغاء الطائفية السياسية «اتفقنا أنه غير ممكن ان نصل الى اتفاق حول هذين الموضوعين اللذين يؤديان الى تعديل دستوري لذلك تحاشينا البحث بهما واكدنا ضرورة اجراء الانتخابات وانا سعيدان المسؤولين السوريين متفهمون ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في

المعد المحددس. ولدى سؤال مورق «هل تعتقد ان الرئيس الاسبق سليمان فرنجية سیسحب ترشیحه» رد قائلا: «لا يمكننسي التعليق لانني لا اعسرف نواياه». وتحفظ في الرد على سؤال عما أذا كان بحث هذا الموضوع مع

المسؤولين السوريين. وقال «لقد أكدنا مجـددا اهتماه الولايات المتحدة بلبنان وابدينا هتمامنا بلبنان وباجراء الانتخابات الرئاسية ضمن المهلة الدستورية وق احواء منتظمة ونحن ندعم الهدف الذي يسمح باجراء الانتخابات ووصول رئيس جديد يخلف الرئيس

. واضاف قائلة «انني واثق ان الانتّخابات ستجرى.. املا أَنْ تَجريَ فِي سوعدها لان خيار علدم تأماق الانتخابات في لبنان خيار غير ناجح». ولدى سؤاله هل وصلتم الى اتفاق على مرشح توافقي أجاب "لا اريد الدخول في تفاصيل المحاديات مع رئيس الجمهورية. لانني اعتبر ان الوضع حساس ودقيق للغاية لذلك احرض على أن تكون تعليقاني متحفظة وهذا اغضل بالنسبة للذين

جتمعت معهم». وقال الساسة ان اسمي مانويل يونس وميسُيل اده وردا ايضًا في قائمةٌ المرشحين المحتملين التي نقلها مورفي لى السيَّد سليم الحص رَّنيس الوزراءُ بالوكالة والسيد حسين الحسيني رُئيسٌ مجّلس النسواب والسربيس والسيد الضاهر (٦٠ عاما) ناب

من شمال لبنان وهأو صديق شخصي

جبرى بالاسلحية الاوتبوماتيكيية والقندانف الصاروخبية المضادة للدبابات وقع لدقائق في البرج قرب ساحة النجمة التي يقع فيها مبنى المجلس النيابي. ولم توضح الشرطة هوية المستبكين.

شهيدان وحملة هستبرية ضد الانتفاضة



● قوات الاحتلال تعتقل مواطنين في نابلس (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وذكرت هذه المصادر ان ربغن سيسعى خلال اللقاء الى انتزاع قبول

مصري للمشروع وان تتولى الولايات المتحدة ادخال بعص التعديلات عليه للحصول على الموافقة الاردنية الفلسطينيه. ورفضت منظمة التحرير

الاراضي العربية المحتلة. النلسطينية مشروع مبادرة رومانية جديدة لتهدئة الانتفاضة واعداد ورقة بالمطالب الفلسطينية

وابلغت المنظمة مصر ان المشروع لايلبي المطالب الفلسطينية. في عمان اجنمع رئيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي امس مع عضو اللجئة التنفيذية للمنظم

السيد محمود عباس «ابومازن» . وذكر ان المباحثات تناولت الوضع في

وغادر ابومازن عمان امس وتوجه

مر للتجارة العامة ولمقاولاست

على كوبون اشتراك بالمسابقة ·

يعنى مزيدًا من الفرص للغوز وزارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة. في نفسد السوق .

دوارانسمك ت/ ۲۹۲۶٤۸۱

6

الى اوليـاء الامور والمربين بـافتتـاح

دار الحضانة العربية

أول حضانة تعتمد اللغة العربية الفصيحة للغة

للحديث والتواصل _ نعمل كي يتقن الاطفال اللغة

* مدرسات مدربات على الحديث بالعربية الفصجي.

المتعـة والتعلم وفق احـدث الاسـاليب التـربـويـة.

العربية بالسليقة ... باشراف :

*خبـراء فـي العلـوم اللغويـة والتربيـة.

مقدمة في الكمبيوتر - و اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر

الكوبول (COBOL) _ البيسك (BASIC) _ داتابيس + (COBOL)

 $_{+}$ (WORD PROCESSING) أ $_{-}^{+}$ معالجة الكلمات (LOTUS 123 +) لوتس

لدى : صيدلية الجودر ـ حولى شارع تبونس

۱۲ کیلغ به ۳ دنسانسیسر فیقط

وسعسر خساص للجملة

الشويخ - السوق اللبناني التركي

مبنى موسسة النوري الصناعية

خلـــف معـــرض بينــار

فسرع مؤسة العياف

للمحواد الغذائيسة

ELEEVY = ELEEVIL B

ىلىجىزت: ٢٤١٦، كاكوت -عماق الدولية / وع جليباليون "عنان الخطيب"

معرض الساهل

للديكسسور

تنفيلا جميع أعمال الديكور

باسعار مغرية _ورق جوت _حريـر

٢,٠٠٠ د ك للمترمع التركيب.

7779·78 8

شركة الربوة

متخصصون في بيع وحدات التكييف

أسعار خاصة " المسار

الفروانية 🕿 ٢٨٤٠٣٠٤

لاصحاب الظلل 🝷

. والقسائم. نشتري

وحدات مستعملة.

لحفلاتكم وافراحكم

نصويرفيديوا خراج تلفزيوني فوتوعسراي

همر فرق موسیقیز رصالون للدیسان - زهور- قاعات طفاقات - وزیر زخه للعرسان - طبع کرون آخراج علیان اع ه دور در در زنده میشان - جیام ز

مصورين نومصورات

نسيترمنيك منطق المستريد والمعالية المسترهرا. ومجزجم يعلفرق لشعبلية الفلسطينية وأسعاليا مناسترهرًا.

مفقسسود

فقد المدعو محمد حسن راشيد

شنطة تحتوي على جواز سفير

بحسرينسني رقسم ٤٨٩٥٢٣

ورخصسة قيسادة صسادرة من

البحـرين. وعـلى من يجـدهـا

الاتصال 🕾 ١٣٩٢٦٥

شقة للبيع

تالقحيحيييي

السعر مغرثي والمساحة واسعلة

ذات بابين للخارج والموقع ممتاز

وسطمنطقة مدارس بشارع مكة

أمام مدرسة الفرزدق الطابق فوق

الارض الايجار ١٤٠ ديار

التسليم فوري والبيع بالاثاث

3925940 خالد الحموري

والتلفون. للمراجعة:

مؤسسة الليالي السعيدة للأفسراح

' = دورات الكمبيوتر :

ه تشقيل الكمبيونر

"پاسكال (PASCAL).

• مورات تطبيقية :

البرمجة بجيبع اللغات :

لتصميم الهندسي (AEITO C'AD)

ودورة علوم الكمبيوتر الشاملة

«كريم التخسيس»

مارينسا

للتخسيس المسوضعي يسزيسل السمنة الزائدة والشحوم عن

بسرعة وكفاءة ... نشائج

سريعة خللال اسبلوعلين من

«فير منج كريــم»

Firming

لأزالة الخطوط والعلامات التي تظيهر عسلي البطن والارداف

بسبب الحمسل أوالسريجيسم

ولتقهوية عضلات البطن وشد

الانسجة ومنع الترهلات .

الكبرش والبطين والارداف

الاستعمال المنتظم

ستوالت مع مؤر

٢ • المواد التجارية :

السكرتاريا: * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني كهربائي، عادي).

* المراسلات التجارية باللفة الانجليزية

* اختزال (عربي، انجليزي)

المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) ـ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

خلية العسل اليمني - مجمع النقرة الجنوبي سشايع بيروت - ت ٢٦٨٨٤٨

مطابخ ايطالية | خشب صنوبر-زان خشب مائة بالمائة الوط غير مضعوط يبدا ُسعرا لمتر * * ﴿ دينار خِنقدا وما الأَضاطر مطابخ صلع أسطح استيل وأحرث آخنيوم سعرالمتر ٧٥ سيار (سفلي بعلوي) مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

الجابريسة

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

لسكن عائسلات أحني____ة 3777770

0817790

مفقصود

فقد دفتر خــدمة علم أردني باسم مالك أحمد عبدالقادر محمد على . يرجى ممن يعثر عليه ان يعيده للسفارة الاردنسة أوت: ٣٩٨٢٧٩٦

للايجىسار طابق من فيهلا مستعدون لجلب الخدم من

يتكون من خمسة غرف وصالة وحمامين في الفيحاء قطعة ١ شارع

العنود للافراح

تأجير معدات الافراح

١١ منزل ١٧. المراجعة ۵ ۲۵۵۵۰۲۱ ابو سلیمان

طباخين،ميكروفونات،خيام.

نعرض ونبيع لكمعجوهراتكم بعدتجدبدها نظم نۇبۇء ، تجدىد ، تىكبىر ، تصغير تصاليح جميع انواع المجوهرات .

حولي /أول شاع تونس -من ناحبية القادسية بجانب البنك التجاري - ت/ 37878 - 10-017

الى اصحاب العقارات استعداد تام لتأجير عماراتكم بالكامل وكافة أنواع العقارات الاخرى وتحصيل ايجاراتها الشهرية. موسسة الديوان الكويتي العقاري ها معدد ٢٩٦٥ م

ضدم الرابيسة وبأسعار خاصة

الخارج: الهند ـ سيلان. \$ 1441413 - Ybylas

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فللل

واجهة زينة، سجاد، بيت شعر. شبك غنم، تنكر صاء، قهوجي، فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا 271.55.123

• عندشرائك بقيمة ٥ دنانير - تحصل • فلعلك تكون الرابح باحدى لقذه الجوائز.

• جصولك على عدد اكبرمن الكوبوناست • سيتم اقامه السحب تحت الشراف كل من • سيجري السعب يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨ م

يحيل مشارع الديوس مقابل

مسكايقة البركة الك

" . التفصيل والحياطة «عملى ، نظري». المواصلات متوفرة لكافة المناطق

العنوان: النقرة مشارع بن خلدون قرب دوار صادق

٢ ، اللفات الاجنبية :

ب ـ التوفــل «LOEFL».

٤ . عمل الأزهار الصناعية وتنسيقها.

مؤسسة تاح الأمراء الأثاث والديكور

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

أ_اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

جــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)

ه . حجز وبيع تذاكر الطيران.

تشكيلةمن الصالونات الكبيرة والصغيرة منها الكنيه تتحول لسرير

إلاضاف للربيانيات البوغسلافية المعروفة والجميع بأسعار معقولة جسرًا

لرثي - الشارع الخلغي لشارع الغزالي - خلف معرض الخواجت

مياشرة -مدخك شركة الصوان للشحن . ت: ٤٧١٨٠٠٣

فسسمربيع وشدراء المستعمل

سيارة فورد

نوع «کوجر» مودیل ۸٦

مطلوب: ٣٣٤٨ دينار

ع: ۳٦١٩٥٣٧ خمد

مطلوب للايجار

قيــــل ديلوكس

لسكن ديلوماسي ـ وسشرطحمام سياحة ـ والايجار بحدود ؟ ٢ الف دينار سنويا.

قلل وادوار بالمناطق كافة

مؤسسة النبهان العقارية

ፕደገባነባነ-ፕደ**ጓ**ለፖለ• 8

نفالنفايات

مستعدون ليفال مغلفات البغاء

والايفاحن والنغاياست

الودفية،، ودَاجُيركا فياست

الشظیف

EN JULIANIE EN EDELLE

الحاويات والميكابس ·

المعودية برالدوام برشاع ١٣ - مقابل دارا لايًا قبصة . ت: ٤٤٠٤ ٨٢٤ - قامن : ٨٢٤٢١٩٧ – محيمسسس وللخر:

للابحسار

أبو محمد .

دور من قيسلا

لعائلة كويتية أو أوروبية.

أربعة غرف وصالة وحسامين

ومطبخ مع التلفون تكييف

عادي-الايجار ٢٠٠٠دينارمع

المساء والكهرباء للاتصال

13/7707 & PY - 770Y

لحفلاتكم وأفراحكم وجيع المناسبات

ه رهور طبيعية وصناعبة د تنسيق سلات و صبانة نباتات داخلية وخارجية.

السالمية عمارة سوق المبرود التعبي

مطلوب ولدينا

فسطل وأدوار

وثقق للليجار

\$ 17799/48 · 77187

يؤسسة الندهب الأسود

المفار يسمسم

زهسور سنندس 🛞

علموا أبناءكم الفصحى تضمنوا تفوقهم التسجيل طوال أيام الاسبوع من ٨-١ ظهراً ومن ٤-٧ مساءً في مقر الحضائة بالجابرية قطعة ٦ قسيمة ٢٩ بجوار الهلال الاحمر

عقصارات استثهارية

*عمارة في الفروانية_دخلها ٢٧٠٠ دينار_السعر ٣٢٠ الف دينار.

#عمارة في السالمية ـ دخلها * ١٠٠ دينار ـ السعر

 أرض استثمارية فالسالمية مساحتها ٢٠٠٠ م٠ _ سعرالفوت ۰۰ ۲٬۷٫۵ دینار.

الأسعار قابلة المساومة مؤسسة المقوع العقارية

TEO-V9V_TEOOE09 3

الأن رحب باعم في معروسا عدي الرحاب

موبيلور سيد

Malille FURNITURE



المدحنول من جهدة صواقع سيد السكيارا وست

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، أغنيوم، جديد مدهون، خشب هُ تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٢٠ دينارا و٠٠ وطأبخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار على عبدالوهاب 9.40540/454444: 2

بتكالب ف سيبطة اتصل بنا يصلك مندوينا والمسارر YETT & TATIVE

ماكينة بحرية عــدد،٢، ميركوري ١١٥حصان٠ بحنالة جيلة لمراجعتر: ۲۶۲۹۶۸ صباحًا ٤٧٢٨٠٦٧ مساد

وايسدى عاملسة نوفر لكم الخدم والأيدي العاملة من : الفلبين وسيلان والهند

حالة البحر؛ خفيف الموج

د. وسناء سليعان الحصان

(استشارية طب اطفال سمو وتطوري)

د. حسد مبد حریر (اخصائی جدیهٔ وتباسلیهٔ) ت: ۵۷۱۲۲۱۲

اخصائي جراحة وطب النم «اسنان»

اختصاصي الباطنينة والنفند

دُ. عبدالنَّطيف عَبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧

(اخصائي أسنان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧ د. سعيد عيس اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان)

(دكتوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اختصاصي أنف واذن وحنجرة)

(اخصائي انفُ واذن وَحَنَّجِرة)

الْدُكتورَاةِ استشَّارِيِّ جِلَدَيةٍ وتناسليةٍ ﴾

دُ. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

(اخصانبة نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢

(مجلس التعاون)

T470044

TRYCOAK

3107140

407 - 15 -

£454.51

£4£44.7

EVVIIA.

271-779

EYNTAYS

POYYIVO

770.4.4

3 - V - 077

3-71-97

TAIITTT **10T ..

TV9-170

TYAIAIT

EV50799

EVEOATS

EATTETT

TTTVVTA

3-17370

EVVYTE.

የየዓ•ለጓ¢

£ A £ A • A A

VYCATA

TRIALTY

77.47371467

TETT111/2

PETETOR

ፐዓአይጓ**۲**٦٢٦

T9 - 170 .

פסודריך | מינדרים

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز العرير

السالمية تروموه

د. ابراهیم بهبهائي

د. احمد الانصاري

د. جواد مبارك سعود

د. فيصل أحمد الفوران

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال)

(طبیب اطفال) د. فهد عیسی العثمان

د. ميُجة سليمان البدر

ET1 - LAY

(اخصَاني جلّدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

دُ. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

0Y1Y0Y0/0Y1V1Y0 3

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. صالح حمد الرومي

(اخصاتي اطفال) الفروانية

د. نحمده ابوسنة

د. سناء معروف

(اخصائية اطفال)

وعلاج اقنية الجذور

المنطقة الصناعية

EATYTYA

جليبالشيوخ

SYIIIT.

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

المساء

مكافحة القوارض

فيلكا

التويخ

السآلمية

الاحمدي

الجهراء

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

استعلاسات البريد

نداء حربق الانفاذ

الادارة انعامة للاطفاء

ادارة العلاقات العامة

1 - 2 - 1 - -

استعلامات البرقيات

مكاغحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

7579.91

فسلكا

حويي

الفحاحيل

السالمنة

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية

د. نهوض الزهير ـ بَنْيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

(اخصائي طببشري) ٤٧١٩٣١٢

الكهرباء

وتناسلية)

0.00-844

(اخصائي امراض

(اخصائي اسنان)

(اخصائي أسنان) د. عيدالله الدويسان

والهرمونات)

باطنية)

ر. (اخصاسة اطفال)

التروانية د. سلفا شحب

(طبیب عام) ۲۹۲٦۹۲٦

۲,۲۰مس

١١,٠٠ صباحها

EVETTAR

STAATE

OVEYVYY

7277777

771900V

3343377

في الكويت

المسلاء

الجزر

احدْف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس يتبقى معك في النهاية « ٩ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي نشاعر كويتي راحل.

6	10	١	ع	ط	ع	ق	و	-	1	ذ	9	ن	٢
F	6	ب	ī	ري	3	J	1	ص	غ	ب	<u>_</u>	ত্র	غ
7	1	-	Γ,	اع	2	ب	2	5		ذ	1	æ	ی
1.	-1	5	,	ő	1	J	ث	ر	ť	1		t	Ŋ,
۲	ij	1	ی	3	ø	ű	8	ف	ر ا	ی	J	3	0
0	ي	ف	-	ي	2		سى	ت	9	Ċ	ف	سي	ي
Ť	د	9	سو,	Ī	7.1			$\overline{}$		ع	ĩ,	و	ع
5	9	,	-	5	۲	1		ف		ن	ي	1	٦
1	()-	ي	9	3	(ب	~	J	ť	9	2	٤	C,
1	ي	رک	ي	Ð	ئ	-	5	ť١	ŀ	ع	ن	ع	بے
ی	ئن	ت	ر	ي	0	7	I.	ن	ť	J	ΰ	1	ب
T	3	و	Ç	9	٢	ฉ์	ص	ال	خ		و	J	ف
0	ی	ڼښ		ي	5	ت	2	ي	1	J		ن	٢

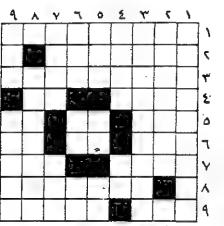
12 TH KILL A A V T D E T C 1

ساترك حبكم ـ من ـ غير بغض ـ وذاك ـ لكثرة الشركاء ـ فيه ـ اذا ـ وقع ـ الذباب على طعام - رفعت - يدي - ونفسي - تشتهيه - وتجتنب - الاسود - ورود ماء - اذا - ولغت - كلاب الحي - فيه - اذا - ما - بعت حبكم - فاني - اشك _بان _ غيري _ يشتريه _ فلو _ آخلصتمو _ يوما _ لكنا _ مثالا _ يحتذي _ العشاق _ فية _ يعز _ على _ أن ..

> كانت كلمة السر في عدد امس: « معسالا بسن جبسل »

اعداد: أحميد راشيد

كلمان متقاطعة



افقياً وعموديا:

١ ـ ممثل مصري، ٢ ـ ممثلة مصرية، ٣ ـ ممثلة مصرية، ٤ ـ طقس ـ لباس، ٥ - جدها في بداية - حب - ثلثا وفر، ٦ - علم مذكر - جوهر -متشابهان، ٧ ـ ظهُّور - عام، ٨ ـ ولاية اميركية، ٩ ـ مُتشابهة _ جزيرة

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً ::

١ ـليالي الحب، لأ _يوم من عمري، ٣ ـامل حياتي، ٤ ـلح ـرد، ٥ ـينير امل، ٣ ـُـاعِاد ـ الشك، ٧ ـ تمل ـ ال ـ او، ٨ ـ حرّي ـ مشآري، ٩ ـ بي ـ

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢ - ٢/٢٠): سيفتح الله عليك ابواب الخير فتنهمر عليك ◄ الثور (٢١١ ٤ - ٥/٢٠): تعامل رؤساء القوم وتزداد خبراتك. الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦)؛ خد الامور بالحسن ولا داعي لمنازعة € السرطان (۲۱/۲-۷/۲۱): تنال خيرات كثيرة من مواضع خفية * الاسد (١/٢٧-٧/٢٢): صفقات مالية تحظى بها ومعها ايضا هدايا

كثيرة. العذرًاء (٩/٢٢-٨/٢٣): بابتسامتك تنال ما ترجوه من الزملاء. تِمُ الْمَيْرَانُ (١٠/٢٢ - ١٠/٢٣)؛ لا داعي لمخالفة الوالدين الاجدر لك ان تحنو عليهم. € العقرب (٢٣/ ١ - ١١/٢١)؛ لم تزل الظروف السعيدة مواتية لك وسوف تشتري اشياء ثمينةً.

القوس (١٢/٢١-١١/٢٢)؛ كن شديد الباس مع اعداتك ليحترموك. مج الجدي (١٢/٢٢-١٢/١): كثير من الزملاء يتقريون اليك لظرفك سواء في الكلام او الاعمال. الدلو (۲۲/۱۹-۱/۲۲): فرحا مستبشرا سواء من اهل بیتك او من

= الحوت (٢/٢٠-٣/٢٠): تميل كثيرا الى تاليف الكلام والاحاديث

ر و و حولي

ر د ا

ان ما

971	بيروت	970	الكويت
97711	بيرو <u>۔</u> دمشق	9YE	قطر
	السودان	4717	<u>سر</u> ابوظب <i>ي</i>
114	الحزائر	9Y1E	.بوطب <i>ي</i> دپئ
9777	منعاء	9V1V	راس الخيمة - راس الخيمة
977E	تعز	9Y191	الفجيرة،كليا
1517.	تەنس	**9V191	خور فكان
******	الرباط	9V17	عجمان .
17-7	واشنطن	9V17	الشارقة
**1717	ئيويورك	** * * *	
· · ٣٣1	- 30-5-	**9717	ام القيوين
	باريس	+ • • • 1 A	مسقط
133.	لندن	974	البحرين
137.	مدريد	9771	الرياض
3337	بلباو	****	مكة
£1	سويسرا	4777	جدة
•••	موتاكو	9781	بغداد
4777	الحديدة	9788	البصرة
47	تايلاند		القاهرة
***	هونغ كونغ	• • ۲ • ٣	الاسكندرية الاسكندرية
**************************************	روما	• • Y • ₹ ₹	بور سعید
•••	بأكستان	7-0-	بور سعيد المنصورة
****	تايوان	- · Y · E ·	طنطا
•• ۲۲۲ ١	يون	·· Y · 1 W	بتها
9111	تيودلهى	•• Y • £ Y	الحلة الكبرى
· • 4177	یو۔ یا چ بومب <i>ی</i>		ا عمان عمان
** የነለኔፕ	بربای حیدر اباد	•• ٩ ٦٢٦ •• ٩٦ ٢٢	ارید
3318	مدراس		اريد العقبة
91077	لكهتو	*****	الزرقاء
,	- J	4774	الرزياء

- الكويت: صيدلية العالمية ـ شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية الحكيم _ ٤ ٢٧٧٢٤ ـ الشرق ـ شارع جابر المبارك.
- 🖀 حولي والنقرة: صيدلية الرحاب ے حـولّی ۔ شارع تـونس مجمع
- السالمية والرميثية: صيدلية الشفاء .. ٥٦١١٠١٠ ... شارع سالم المبارك, ■ خيطان القديم; صيدلية الاهرام

(Ceres

الرهيماني. ■ الفحيحيل والاحمدى: صيدلية الايمان ـ ٣٩١٣٨٠٨ ـ آلفحيحيل

- قطعة ٢ ملك سليمان صالح

■ الجهمراء: صيدلية النور م ٤٧٧١٧٧٢ _ شارع المطافيء.

ــ شارع مكة.

	الستشفي
ي	مستشفى الاميرة
٤٨١٥٠٠٠	۲٤٥٠٠۰٥ الصياح
EAVETEE	الصليبخات
£ \$ £ 9 £ • •	الصدرية
1117737	الرثيسي
07/7000	هادي
0711077	المواساة
£ \ £ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ابن سینا
*95.7 EXET1	العدان الولادة
£ 12 1 1 2 1 2 1 3 1 3	الوددة الطبالنفسى
£44.401	السارية
07174	ميارك الكبير
(٩ خطوط)	
£ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الفروانية

(۹ خطوط) ۲۸۸۸۰۰۰	الفروانية
£0404 £4££114	الجهراء الراز <i>ي</i>
	المانف
	المكالمات الفوري تسجيل المكالما
	۲۱۰ للاستفسار عز

=	
- ۲۲	المكالمات الفورية
إجلة	تسجيل المكالمات المؤ
	• * 1
	للاستفسار عن
. 77	المكالمات المؤجلة
1.1	استعلامات الدليل
117	الشكاوي
٤٨٧٠٠٠	شکاوی مقسم
£41	الشويخ •
071	
701	النزهة •
****	2 11, 511

£ 1 1 الفروانية 791 الفحيحيل

TV1 - - -**TY11AA1** TYYYAAY TVY - - - -7717EEE TV17 - - -الصباحية **YZ1YAAÁ**

4411441: -----YAAYYAAY 7577999 فبلكا 117 • مكتب الشكاوي وخدمة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

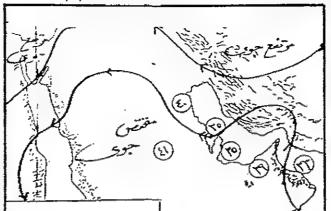
7507109

● ادارة العلاقات العامة

بالبلدية

۵ وتنع جوی

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر اسس ١٩٨٨/٩/١٨



♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٩/١٩ ● الكويت: تكون درجه الحرارة حول معدلها والرياح متقلبة الاتجاه الى شمالية

● المنامة: طقس معتدل، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. ♦ الدوحة: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة مع احتمال

 أبوظبي: طُقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
 مسقط: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة. ● الرياض: تكون الحرارة حول معدلها والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا مثيرة للنبار.

مع مات الحمارة السحالة ال

		نات الحرارة			
	يوم امسر	ن ب عد ظهر	الثالثة م	لساعة	11
الطقس	الحرارة م	المدينة	م" الطقس	الحرارة	المدينة
		الخرطوم	ٔ صحو	٤٠	الكويت
أغاثم	Y9.	طرابلس الغرب	صحو	3	المنامة
غايم		تونس	صحو	40	الدوحة
محو	77	الجزائر	صحو	44	ابوظبي
صحو	44	الرياط	صحو	22	مسقط
غاىم	70	كراتشي	صحو	٤١	الرياض
غانم	79	بومبي	صحو	77	جدة
صحو	44	نيودلهي	صحو	A7	صنعاء
غانم	YA	كولمبو	صحو	77	عدن
		بانكوك	صحو	44	صلالة
		مانيلا	صحو	TE	عمان
	Ť	طوكيو	صحو ٠	77	ىمشق
صحو	77	انقرة			بيروت
صحو	77	اسطنبول	صحو	44	القاهرة
صحو	YA	اثينا	صحو		الاسكندرية
غاسم	~14	<u>لندن</u>	ِ صحو	79	لارتكا .
غابم	٦١٥	فرانكفورت	ُ غائم	TY	باريس
غانم	77	روما	صحو	14	جنيف
غانم	۲-	مدريد	غائم	30	فيينا
صحو	17	كوينهاغن	ممطر	1.	موسكو
43-0	1.0	- 10 to 15 1		1.0-	

		1			
	الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قائمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشسركية
٩,٤٥ صباحا	القاهرة ـ الاقصر	المصرية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
			۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق آلاوسط
، ۳٫۶۰عصرا	ىمشق	السورية	١٠,٤٥ صياحــاً	الاقصر ــ القاهرة	المصرية
٧,١٠ مساء	پکین	الصينية	٤,٤٠ مساء	نمشق	السورية
۷٫۳۰مساء	لارتكا	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية
۸,۰۵ مساء	ېيروت	الشرق الاوسط	۸,۲۰ مساء	پکِين	الصينية
۸,۲۵ منساء	القاهرة	المصرية	۹,۳۰ مساء	القاهرة	المصرية
دامه في ١٠٠	ترافند يوم ـ بومباي ـ دلهي	الهشية	١٠,٤٥ معناء	بومياي - غوا	الهندية
۰ ۱۰٫۶۰ مساء	عمان	الاردنية			

التنين ۱۹۸۸/۹/۱۹ «منتي رقم آ»

	الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موغد الوصول	قائمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
			۱۲٫۳۰ صباحــاً	بانكوك	الكويتية
٧,٤٥ صباحا	دلهي	البريطانية	١,٤٥ صباحـــا	جنيف ــ زيورخ	السويسرية
۹٬۰۰ صباحا	کراتش <i>ي - ابو</i> ظبي	الكويتية	٨,٤٥ مباحا	لندن	البريطانية
١٠,١٥ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية			
			۹٫۲۵ صیاحا	فراتكفورت	تينلايا
			۹٫۵۰ صباحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
۰۰,۵مساء	اليحرين	الخليج	۱۱٬۶۰ صباحا	اثينا _ روما _ مدريد	الكويتية
٥,١٥مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	۱۲٫۰۰ ظهرا	باريس ــ ئندن	الكويتية
0,40 منساء	غمأن	الكويتية	۱۲٫۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية
0,00متساء	باريس	الغرنسية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
			۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ــ الدوحة	الكويتية
٦,٥٠ مساء	ابوظبي _ الدوحة	الخليج	داسته خي	البحرين	الخليج
۲٬۰۰ مساء	الدوحة _ البحرين	الكوينتية	۲۰ ۲٫۲۰ مساء	الرياض ـ جدة	السعولية
۷,۰۵ مساء	لندن ٠	البريطانية	٧,٢٥ مساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج
۲٫٤۰مساء	اليينا	النمساوية	۸٫۰۵ مصاء	كراتثي	البريطائية
۸٫۱۰ مساء	منعاء ـ جدة	الكويتية		_	
۰ ۸٫۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۱۰٫۱۵ مسیاء	دبي _كراتشي	الكوينية
۸,00مصاء	لندن _ فرانكفورت	الكويثية	١٠,٢٠ مساء	بومباي	الكويتية

الوفيات في الوطن العربي فلسطين المحتلة

الاثنين ١٩٨٨/٩/١٩ ـ العدد ١٨٨٧٤

الاردن

القدس: الحاج كرامة صالح الشناوي «ابوغازي»، رام الله: حنا بولص كعوش «ابوبولص»، ياسمين شكري فرحات، رام الله_ بيرزيت: ابراهيم عبودة عاييد «ابوجورج»، طولکرم ـ شـویکة؛ مصطفى عبدالرحمن ابراهيم ابواحمد «ابوصبحي»، جنبن: الحاج محمد عبدالكريم الحاج نصر أبوعبيد «ابوالعبد»، الخليل؛ الحاج سعيد محمد غرال القواسمي، الخليسل ـ اريحا: حفيظة كامل طهبوب، غزة: الشهيب رامي خليبل حسبان ابوسمرة، خانيونس؛ حسن سلامة نصرالك الاخرس «ابوحسام»،

الخوري ماريو فورين، صبحية عمر عبدالله العكش، عمر محمد فريح ابوجاموس، هيام عبدالله احمد ابوعصية الرحاحلة، سليمان أحمد سلامة المومني، الحاجة حليمة سعبد ابويوسف، عاطمة داود حميلان، صيدقي عبدالحميد دعاس الحجاوي، عبدالجبار محمود موسى غائم، عبدالله عودة الأعرج، الحاجـة سعدة اسعد محصد الرعبي، الدكتور صلاح داود شوشاري، الحاج سلامة الحجاج العثامين، الحاج محمد نمر ديب الهندي، الحاجة فاطمة اسماعيل النابلسي.

شحادة عندالرحيم شحادة،

ETTOORR البدالة 2447799

حيفا: فايز راجي قعوار.

استعلامات النجدة 199 عمليات الوزارة ٢٨١٨٦٠٠

1.74143 عمليات المرور YYOFIAB F. 47743 خفر السواحل FATISAS AFOATAS

اسعاف مستشفى الجهراء ٨٤٤٥٧٧٤

اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦

اسعاف مستشفى العدّان ٣٩٤١٤٥٥

انقاد القرين عن طريق مركز الاسعاف

اسعاف الفحيحيل ٨٩ ٣٩١٩،

اسعاف الشعيبة ٢٢٦٢٧١٦

انقاذ النويصِيب ٢٩٥٠١١٤

اسعاف الجهراء ٢٠٤٥٠١

طواريء العبدلي ۲۷۰۰۲۹۲

انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨

انقاد السالمي ٢٤٦٧٠٨٨

AA/YYA3

المعاور الاستعباف السرئيسي ٥٧٦٨٨٨٥ ع٨٩٢٤٨٤، ٩٢٨١٤٨٤، ١٢٥٠٤٨٤

(تصانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩ اسعاف الدعيسة ١٥٥٠٨٥٤ اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشفى الصياح ٤٨١٠٢٢١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥ اسعاف المدينة الترفيهية ١٨٧٦٦٢١ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٣١١٤٣٧

اسعاف السالمية ١١١ ٥٧٣٩٠ اسعاف مستشنى الفروائية ٢٨٨٣٠٠٠ اسعاف الفروانية ٢٩٢ ٣٥٣٥٤ اسعاف المُطَار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبيد عن طريق مركز الاسعياف

الخاعة ا

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني فافتتاح الأذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠

القران الكريم، ٠٠٠ نشرة الاخبار

الاولى، ١٥ ، ٣ برنامج: من هدي

القرآن والسنة، فقراءة البرنامج،

٣,٣٠ برنامج صباح الخير، ٢,٣٠

موجر الأنباء، ٥٠٥٠ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم،

٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠

نشرُة الاخْبَار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٥٠٠ عالم ألاسرة،

٩,٣٠ برنامج: أحلى الأغاني،

١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع،

٣.١٧ حديث: الفن القصصي

٩,٠٥ برنامج: مساء الخير يا

كويت، ٧,٠٧ أذان العشاء فدعاء

ثم قرآن کریم، ۷,۱۲ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨.٢٠ ام الثلاث

اسوار لعبدالكريم عبدالشادر، ،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩٠٠ ركن الجيش

التلغربون

البرنامج الأول

٣,٣٠ النشيد الوطنى والقران

الكريم، ٣,٤٤ المسلسل

الكارتوني: شايدي، ٤٠٠٨ اعادةً

للعسالم اليسوم عبسر الاقمسار

الصناعيسة، ٤,٣٥ المسلسل

العربي: فرسان الحكمة، ٥.٣٥

اعادةً للمحلة الاخبارية المصورة،

٦,٠٤ برنامج: الاطفال والصيف

«الحلقية الآخيرة»، ٧,٠٢ اهم

الانباء، ٧,٤٤ البرنامج المنوع؛

الوان. ٨٠١ منوعات، ٨٠١٩

البرنامج المروري: عَفْ، ٨,٢٥

القران والعلم: عالمُ النبات، ٩,٠٠

الاخبار بالعربية، ٩,٥١ المسلسل

اسعاف حبولي ٢٦١٠٨٥٤ اسعاف بننك السدم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ۲۹۲ د۲۷۲ اسعاف المدينة ٢٥٥٢٧٧٩

الرئيسي

والقوات المسلحة، ٩.٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجّز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسال: الموسوعية الفقهية، ١٠,٢٢ صوت: عَـرف الحبيب لسعود الراشد، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١٠٠ سهرة غنائية مع نجاة الصغيرة، ١٢٠٠٠ نشرة الأخيار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١٢,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٥٠،٠٥ تابع اداعة على الهواء، ٣٠٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القران الكريم، ٣,١٠ الختام بالسلام الوطني.

١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ القرآن الكريم الأنباء، آ١١,٣٥ تابع دعوة ٤,٥٨ الشارة الموسيقي فالسلام الوطني فافتتاح الأذاعة للجميسع، ١١,٤٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٨ تابع والاعبلان عن السباعبة، ٥,٠٠ القران الكريم للشيخ احمد نعينع، دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل ٥,١٩ قرآءة فقرات البرناميج، الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار 0,۲۱ حديث قران وسنة: الايمان يملا القلوب بالامل، ٥,٢٧ الختمة الشالثة، ١,١٥ حـدث وتعليق، المرتلة للشيخ محمد شرف ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، الحلّـوانـي، ٨٥,٥ الطيب من القـول، ٢,٠٠ نشـرة الاخبـار، ٢,٠١ نُعَاءً: يا الهيّ لشلاّتي النغم، ٢,٠٢ القران الكريم، ٢,١٢ ٦,١٥ الختمة المرتلبة للشيخ اذان العصر فدعاء ثم قران كريم، محمد شرف الحلواني، ٦,٤٦ برنامج: رجال من خضارتنا المنظور المقارن، ٣,٣٠ اوأنالً الاسلامية، ٧٠٠١ الحديث الطلبة، ٤,٠٠ موجيز الانباء، ٤,٠٥ افتتاحية اوبريت صدى القدسي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، التاريخ، ٤,١٥ اخبار جهيئة، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ ٤,٣٥ ورقوا الاصفر لفيروز، ٢٥,٤ برنامج: ضرب الحديث في القران نافذة على التاريخ، ٥٥٠٤ نصيحة الكريم، ٧,٣١ القران الكريم للشيخ لنبيل شعيل، ٠٠٠٠ نجوم القّمة، محمد ابوسنينة، ٨,٠٠ ختام ع ٢,٥ القرآن الكريم، ٩3,٥ اذان الاذاعة. المغرب فدعاء ثم قرأن كريم، ١٥٥٤ ابتهال، ٦,٠٠ موجـز الانباء،

	to the second	الجلة ا
73:11	:	ظهر
7:17	:	عصر
0:29	:	مغرب
V: • V	:	عشاء
11:3	:	فجر
0:00	:	شروق

فيلم العربي: كرامة زوجتي،	J
شيل: شادية، صلاح ذو الفقار	φ.
جاء الجداوي، ١٢٠٠٨ اهم	25
نياء، ١٢,١٣ العالم البوم عبر	¥
قمار الصناعية، ١٢،٤٠ القران	¥
كريم والختام بالنشيد الوطني.	Ú

البرنامج الثاني ٠٠٠٠ النشيد الوطنى والقران

الكريم، ١,٠٨ رسوم متحسركة، ١,٢٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بِينَ فريقي تونس والمانيا الغربية، ٣,٠ الرّسالة الاعلامية الخاصة بدورة الالعاب الاولمبية، - ٤,١ تسجيل لمباراة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاولمبية المقامة في سيئول بين العراق وغواتيمالأ، ٦,٠٢ رسوم متحركية، ٦,١٨ المسلسلُ الكَّارِتُونِيِّ: الدبيـة الحنونة، ٦,٤٣ المسلسل الثقافي؛ الحرف البدوية، ٧,١٣ البرنامج الاخباري؛ تقارير متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخسار بالانكليسزية، ٨,٤٢ المسلسل البوليسي الاجنبي: فرقة ميامي، ٩,٢٦ المُسلسلُ الَّفكاهي الاجنبي: المجندات، ٩,٥٣ مسلسل الاثبارة والنغمسوض: هیتشکسوك، ۱۰٬۳۰ مسلس السهرة الاجنبي: الند، ١١,١٦ موجز الانباء بالآنكليزية، ١١,٣٥ القران الكريم والختام بالنشيد



● صلاح ذو الفقار





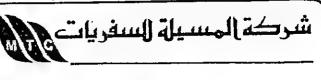
ع بعض محلات الصرافة تحولت الى ما يشبه «صالات القمار» حيث باتت تراهن على الانتخابات اللبنانية يوم ٢٣ من الشهر الجاري من خلال بيع (عقود خيار) على العملة اللبنانية بحيث يقوم العميل

«بالتسجيل» على الكمية التي يريدها ويدفع ثمنها او بعض تمنها دون ان يتسلمها لحين موعد الانتخابات حيث يقرر اعادة بيعها او استلامها وفقا لحالة السوق في ذلك الوقت..

سحب بعض الصلاحيات من وكيل مساعد اثار في نفسه ثورة غضب عارمة عبر

ه عملات مضاربية تدفقت على السوق المحلية بكميات كبيرة.. وعلى الارجح أن ذلك تم عبر القنوات الرسمية لذلك البلد بهدف الحصول على

عنها بانزوانه في مكتبه معظم الوقت. لا يخرج منه آلا لمراجعة الوزير في مكتبه بين



520£11V/A/A)

خريجي التانوية علمي وانبي عن يدء التسجيل لعام ٨٩/٨٨

علبوم الكمبيوتين

عبدا الدرابعة يتاريخ ٨٨١١١١١

تتضعن الدورة ٧٦٨ ساعة دراسية عملية ويظرية بالإضافة إلى التدريب العملي المقتوح وتنقطى المواد التالية

> ٧ . مراقبة البيانات ا - ادخال البيانات IBM ا - ادخال البيانات CMC

٨ - تشغيل الكومبيوتي ٣ ـ اساسيات علم الكومبيوتر ٩ - مشروع التشبغيل

£ - البرمجة بلغة BASIC ١٠ - البرمجة بلغة COBOL

 و اللغة الانجليزية للكومبيوتر ١١ ، مشروع برمجة ،COBOI " - انظمة الكومبيوتر التطبيقية ٢٠ - تطبيقات الكومبيوتر الش

🕸 يعكن دراسة الندورة ددوام كامل أؤ حرثي

🕆 بمکنش دراسة کل ماده 🛨 نبی انف راد الم المسام و قصول خاصة للسسوارسات

الا ؟ النواع كمبيوثر متصل بها ٧٠ شاشات الأعاورات خاصة على الكعبيوت الشخصي ثة مواصلات متوفيرة لجميـــع العناطـــق

١- علوم الكمسوتر

۳۔ هندسترالدیکور

٥۔ العلوم العرضية

مُنارع سالم المبارك FIFTYSLAFFFFYVS

عرب و المعلقة ***********

بالتعاون متع معهد الننجلح الاهسابي

الطلاب والطالبات المغيين في الملتحاق برورات المعهدالمتالية :

العنوان ؛ النقرة / يماع العمَّان ر دوارالكرد ر فرجرية المصري

5157177 - 6157744-5100.40-511W.17 - 641 1357

١١٧ تحاد العسام تطلبة فالسطين

٧- السكرة ارتم السفندية

٤ - العلوم الفندقية

٦- الطباعة

ان تترك سيدة لتلد في الجناح الثاني عشر في مستشفى الولادة بعد اصرار المرضّات على عدم ادخالها الى غرفة العمليات رغم معاناتها من «طلق مبكراً».

الى المسؤولين المعنيين (الاشغال او المرور) بعدم تجاهل التقليد المتعارف عليه دوليا بوضع لوحات تحديرية قبل وصول السيارات الى «اللطبات الاصطناعية» كي لا يُفاجأ السائقون وتتحطم سياراتهم نتيجة الاهمال المتعمد.

يستعمل كمعجون للاسنان وق الوقت نفسه يعيد الشعر الفضي (اي ألشيب) الى لونه الاسود الطبيعي ويشجع ابن السبعين على استعادة شيابه وشعوره وبدء حياة جديدة. والطريقة حس البائع الاخصائي ان يستعمل الراغب هذا السحوق على اسنانه بفرشاة لمدة

تدريجيا الى اللون البني ثم يكتمل سواده شبابا «اي الشعر بعد ١٨

شهرا على دمته.

الاعجوية. ولا سبيل الى الشك بقول الرجل المقنع جدا ولهذا يتسابق الكهول اليابانيون على شراء الوصفة ويسارعون الى تجربتها بثقة تامة ويدللون على قناعتهم بالعودة طلبا

للمزيد كل نصف سنة وتوكد النشرة الجميلة المكسوية بالرموز الصينية التي يقرأها كل ياباني ومتضلع بالثقافتين اليابانية والْصيَّنية «لا تقل أن الوقتَّ قد فأت أو تستسلم للتقاعد. بل الاجدر بك ان

الرياض - واخ - تمكنت مجهودات

نجاح سعودي على الفشل الكلوي

الحكومة السعودية حتى الان من انقاد حياة ٨٩٦ مريضاً تمت لهم زراعة كلى جديدة نقلت من اشخاص اخرين. ويقول الدكتور صالح اسود، مدير المركز الطبي للكلى، ان نصف هؤلاء تمت لهم زراعة الكلى داخل المملكة العربية السعودية بواسطة جراحين واطباء سعوديين وفق برنامج تتمكن فيه المستشفيات الكبرى من اجراء هذه العمليات بسهولة.

ورغم هذا النجاح الكبير فان الدكتور اسود لا يخفي قلقه من تزايد حالات «الفَشَل الكلوّي» التي بلغ عددها حسب آخر احصائية للمركز ١٤٨٩ حالة، نسبة الذكور منها ٥٧,٣٥ بالمائة اي ٨٥٤ مريضا.

المنس

الاتنسين ۱۹۸۸/۹/۱۹ م Monday, 19/9/1988 No. 5874 _ 0 AY £ العدد طبع من عدد اليوم الاثنسين ١١١٨٩٠ نسيخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

احذر وانت تتعامل مع الفسيل ان تعامله بخشونة، كأن ترمي به على الارض بقوة ويفترض أن تحمله برفق وتنزله برفق، ويقول اهل الخبرة ان جمارة الفسيل مهما كبر مثل لوح الزجاج سهل شرخها واذا انشرخت تعثر الفسيل وتعطل نموه وريما يموت.

الحدَثِ المودِيلات

مين اطلقم السفرة وغرف النوم والمتالونات ..

السالية/شلع سالم المبارك بجوارعلوبيات العمدي تلغويث : ١١٠ : ٧٤ : ٥٧ فريات

صحفنا المحلية امس اوردت خبرا صغيرا جدا لا يتعدى ١٤ كلمة مفاده بأن سيدة كويتية تبرعت

بمبلغ ٤٠٠ الف دينار للجنة مسلمي افريقا للمساهمة والمساعدة في تخفيف الآلام ونشر

هذا الخبر يجب ان لا نمر عليه مرور الكرام... بل يجب ان نحيى هذه السيدة الفاضلة التي ضربت

المثل في الاحساس بالانسانية المعذبة.. وكانت

مثالية في اخفاء اسمها وعدم محاولة اكتساب

الكويت تزخر بأمثال هذه السيدة الفاضلة...

عنوان هذه السيدة الفاضلة هو موكب الفضيلة.

بسوخالسد

والرحمة.. فلها منا كل الشكر والتقدير...

ومع كل ما يعصف بالمجتمع من تيارات وعادات دخيلة علينا.. فاننا نرى هذه الصورة المشرقة وامثالها تشد المجتمع الكويتي الى اصوله وجذوره

الدعوة الاسلامية في افريقيا...

شهرة في التقرب من الله وطاعته...

وبالرغم من الشرح والاقتناع يتذكر العائدون فرحين بالاكتشاف أن شعر

رأس الخبير ناصع البياض ولكنهم لا

انفجار محرك «مصرية»

في مطار الكويت

اغلق مدرج مطار الكويت إلدولي لمدة ساعة ونصف بعد ظهر امس اثر وقوع حادث لطائرة مصرية مستجرة من

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، لم

يسفر عن اضرار لركابها وملاحيها

وعددهم ستون شخصاً. وكانت

الطائرة وُهي من نوع ايرباص ٣٠٠ قد غادرت المطار في الثانية عشرة وعشر

دقائق في طريقها إلى القاهرة (رحلة ١١٥)، الا إن محركها الايسر انفجر

فور اقلاعها، فهبط الطيار اضطرارياً

عائدا الى المطار مما ادى الى انفجار

اطاراتها لحظة ملامستها لارض

ولم يصب ركاب الطائرة وملاحوها

كتب ناجي العميرة : `

طوكيو _ كونا _ عرض بائع متخصص في حانوت صيني هنا مسحوقا لرواده امس قائلا انه

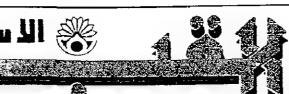
ستة اشهر مرة بعد الاستيقاظ واخرى قبل النوم بصورة منتظمة ويدون توقف يوما واحداً.

ويضِيف بقوله ان «لون شعر الشيخُوخِة يصبح أولا ضاربا الى الصفرة ويعد ستة اشهر اخرى يتحول

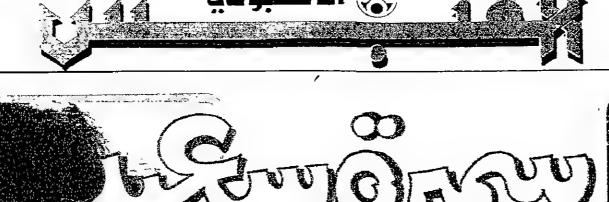
وكان شرح «الخبير» واضحا وجادا قَائلًا بيساطة أن التَّكَلفة تعادل ٠٠٠ دولار لكل مرحلة وتشمل فحص جلدة الرأس ومدى افرازها للزيت وغير ذلك كما تشير نشرة خاصة للدواء

تعيد ثقتك بنفسك وتبدأ شبابك بعد

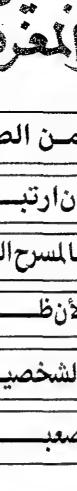
يطلب من المكتبات والاسواق المركزية وادارة التوزيع بالقبس ت: ٤٨٤٤٥٧٨/٤٨١٦٤٦٠







■ وغم كل الاتهامات التي وجهتها للمطربة «سميرة سعيد» الا انني وجدت سعة صدر وتفاهما كبيرا، والأكثر من ذلك وعيا صادقا وتلقائية متناهية في الاجابات التي اعترف انها جاءت هادئة وبسيطة على الرغم من «السخونة» التي حاولت ان ٰاغلف بها اسئلة «المقبسة»، وسميرة الان دائمة الترحال بين القاهرة والمغرب... ودائمة التجوال في الوطن العربي، تقدم كل يوم خطوة ناجحة في اداء الأغنية العربية، ويكفي أن أغنية «أل جاني بعد يومين) واغنية «مش ح آتنازل عنك أبدا» قد نالتا اعجابا كبيرا من الجمهور مما جعل اليومات سميرة سعيد على قمة المبيعات الان في اسواق الكاسيت.. وفي هذا الحوار تتحدث سميرة عن الآغنية واحلامها الفنية واعترافاتها





غندما وصلت علاقته مع بريارة سترايسند الى نهايتها، لم يجد دون چونسون من يستشيره سوى رَمْيِلته في مسلسل (ميامي فايس) الشرطية السمراء اوليفيا براون، لإن الصداقة وحدها هي التي تجمعهما والتي تجعل بطل المسلسل يأخذ رأيها في كل شيء، من الملايس، إلى المال، حتى النساء. والمرفين علاقة الطرفين بالكراهية، حتى جاءت لحظة صرح فيها دون بانه يكرهها لانها تشبهه، فانفجرا بالضحك معا، وكانت بداية

وبتمتع اوليفيا بنكاء حاد، استطاع ان يخرجها من قاع المجتمع الى قمته، فالمخدرات والكحول منذ الثانية عشرة، قانت الفتاة الصغيرة الى الاصلاحية، لكنها بذكائها تخلصت من طفولتها الضطرية لتحقق نجاحا كبيرا في العمل، وتساعد اليافعين ايضا على أعادة تشكيل حياتهم.

الضداقة

وكانت اوليفيا قد ولدت في المانيا، حيث عمل والدها بعد الحرب، ثم نشأت في كاليقورنيا، وقد هجرت والدتها المنزل وهي في الثامنة، وكانت اكبر من اخويها الاخرين. وقام والدها برعايتهم بحرص ومحبة، وهو يعمل في النهار ويدرس القائون في الليل. ولم يكن يملك الكثير من ألمال، لكن كان يملك الكثير من الحب، ولا يبخل باي جهد ' لاسعاد ' اولاده.

وكان طموح اوليفيا. ان تتحول ألى مصممة داخلية، ولكنها عملت في المسرح المخلي كطفلة، وفي عام ١٩٧٠٥ فَارْتُ فِي مسابقة للوجوه الجديدة، وعملت في برودواي، لكن في الوار قصيرة. ثم رحلت الى هوليود، وعملت في مطعم وهي تنتظر فرصيها التي جاءت عام ١٩٨٢، عندما مثلت دور صديقة أيدي مورفي في فيلم (٤٨ ساعة).

بعد القيلم، جاءتها الادوار التلفزيونية سريعة وكثيرة، مما جعلها ترفض الادوار السينمائية ألتى كانت تطالبها بالعرى وتقول اوليفيا ان لوالدها يدا في تجاحها في التمثيل ايضا، فقد كان

يقف الى جانبها، ويمثل معها ادوارا قصيرة، حتى وقفت على اقدامها، فملأ مكتبه بصورها، وصار يقيم

وكانت اوليفيا قد تزوجت من احد الممثلين، لكن عملها في ميامي ابعدها عنه، وانتهى الامر بالانفصال بعد ثلاثة اعوام من الزواج، ولكنهما ظلا صديقين.

(حفلات میامی فایس) علی

طموحاتها، فأشترت عقارا في اريرونا وكاليفورنيا، ومنزلا على الظراز الاسباني في ميامي، عندما قامت باصلاحه، اكتشفت وجود

ومع النجاح المادي والمعنوي الذي تحققه العليفيا في (ميامي فايسٌ) فانها تعمل في نصين فنيين، بوحقق نجاح اوليفيا كثيرا من

كما بدأت كتابة روايتها الاولى، وهي تقول في ذلك: لن اعود الى الخلفّ ابدا، فلا مخدرات ولا كحول، ففي مهنة مثل مهنتنا، نحفظ فيها الكثير من الحوار، لا بد وان يظل العقل جرائد ملطخة بالدم تعود الى عام بكامل قوته.

١٩٣٢، فاستدعت البوليس

لتكتشف ان المنزل كان ملكا لزعيم

المافيا الشهير ال كابوني من قبل،

وهي تقول ان في المنزل جدارا وهميا

لم يهدم بعد، وتتصور انها ستجد

خلفه حثة، وإذا حصل، فإنها

ستتركها بسلام، فهي لا تسمح لمثل

هذه الامور بان تزعَّج حياتها.

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE



للاغنية، لكني قدمتها باحساس مختلف، وكان هذا منذ عترة طويئة، اما الان ومن قَّناعتي الشخصية، وبصراحة فانا لا افكر ق اعادَّة أي عمل قديم أبدأ، وهذه الظاهرةُ ليست في صالح المطرب ابدا، لانه من الافضل ان يقدم المطرب او المطربة عملا جديدا يحمل فكرا جديدا يضيف شيئا للاغنية،

ان ينصهروا في اطار الاغنية المصرية.. ولماذا؟

بالنسبة في عندما بدأت مشواري النشي بدأت من المغرب، وقدمت مجموعة اغان كثيرة باللهجة المغربية، ومن زمان كنت افكر ق الحضور الى القاهرة، وكنت أحفظ اغنيات أم كلشوم وليلى مسراد ومعظم الاغساني المصرية، وعُندُما حضرت للقاهرة وجداً نفسي أغنى باللهجة المصرية بشكل طبيعي ودون اي تكلف، ولم يكن لدي اي تطلع أَتَلَيمَي، وَكُل ما كُنْتُ أَتَكُرُ مَهُ هُوَّ انتَّار اعْنيائي لاكبير عدد من السدول العربية، ومع ذلك فانا اغنى اغنيات مغربية في بلدي، وافكر في بوم من الايام بان اقدم هذه الاغتيات في مصر، خاصة وان الغنباء المغربي وائمع جدا والايضاعات المغربية متميرة، وفيهاً خصوصيات تنفرد بها، وأنما تبقَّى المشكلة في اللهجة حيث أَنْهَا تَفُفَ حَاثِلاً بِينَ المُستَمَّعِ وَالْأَغْنِيةِ، وَلَوْ تخْلصنا من هذه المشكلة سيكون للاغنية

المغربية شأن كبير. هل توافقين على اتجاه المطربين - بصراحة على حسب تركيبته هل

اتتقاها الان كثيرة جدا.

عن مطريات جيلها باداء «البعد الرابع للاغنية ».. اولا ما رأيك، وثانيا لماذا تفتقد المطربات هذه

تجيبني سميرة وقد ارتسمت على وجهها علامات الرضا وَتَقُول: -بالنسبة في الاغنية عبارة عن كلام حلو ولحن حلو واحساس حلو.. وصدق الإداء، ويالنسبة «للبعد الرابع» للاغنية وهو اداء الاغنية بشكل تعبيري فقد كان هَذا موجودا من زمان متمثلاً في المطرية الكبيرة شادية وقبلها ليلي مراد وكثيرات.. اما الان، وفي هذا الجيل فهذه النوعية من المطربات غير موجودة.. ونحن في الحقيقة نفتقدهن بشدة، أعتقد ان هذا كانّ السبب ي ان اكون سباقة لاداء هذا التعبير..

اتهامات؟

 لكنك في نفس الوقت متهمة بتقديم اغنيات ناجحة جدا، لكنها حزينة ومأساوية، بصراحة متى تخرجين من هذه الدائرة؟

ـ اولا.. أنسا لا اغني فقط الاغساني الحزينة ، واغنية «مشح ّاتنازل عنك ابداءً اغنية بعيدة عن الحزن.. فهي تعبر عن انسانة متمسكة بحبيبها بعد كل الحم الذي يربط بينهما وتشعر بمدى الخسارة في انَّ تفقده، وهي أغنية موقف نجد فيها أصرارا، على عكس اغنية «ال جاني بعد يومين» الدرامية الحزينة التي نجد فيها الحَيَانة والحُداع، وبالاضافة الى كل ذلك ستجد في البومي الأخير مجموعية من الاغنيات المختلفة تماما من بينها اغنيات ديسكو مرحة مثل «حلو حبك»، و«بيتولوا حبك، ، لكن هذه الاغنيات للاسف لم تأخذ حقها بجانب اغنية «مش ح اتنازل عنك ابداً"، وبالتاكيد انا لا أحب أنَّ اكون محصورة في دائرة واحدة، ولا حتى في نوعية من الاغاني متكررة ومحددة. ● يقال ان جزءا كبيرا من ازمة الاغنية هو انحصار هذا الجيل في

شريط كاسيت.. ما رأيك؟ - الكاسيت اكيد مفيد للمطربين، وبعد وسيلة انتشار قوية جدا مثل الأذاعة او التلفزيون، وهو وسبلة لانتشار العمل حتى يسمعه الناس في السيارة او في المنزل او في رُحلة او في آي مكان.. وبالطبع هسالًا نوعبات من الكاسبت على غير المستوى المطلوب، لكن شريط الكاسيت مطلوب، وبالنسبة للجيل السابق مثل ام كلثوم وعبدالحليم حسافظ كسائت وسيئتهم الاساسية هي الكاسيت بالاضافة ألى

 ما رأيك في ظاهرة اختفاء الفرق الغتائية الحماعية؟

ـ تحن نفتقه بشدة الى هـذا اللون الجميل، ولدينا في المغرب فرق كثيرة مثّل «جل جيلاله» وغَيرها، والحقيقة أن هذه الفَيْرِقُ تَظهِرُ فَجِياةً وَتَخْتَفَى فَجِياةً، وبالتاكيد الفرق الجماعية تنتقد ركيزة الاستمرارية بعكس اوروبا التي تئتشر غيها بشكل كبير جيدا الفرق الغنائية أَلْجِماعيةً... والأَخْتَفَاء الآنَّ يَعْكُس الكُسُل الشديد الذي اصاب اصحاب هذه الفرق

• لكنك كمطربة شابة تحصربن نفسك في دائرة الملحنين الكبار .. متى تتعاونين مع الملحنين الشبان؟ ـ ابدا.. الذي يحكمني في هذا الموضوع هو اللَّحَنَّ والكلَّامُ الحلوِ.. ولَّا تَحَكَّمَنِّيَّ ابدًا الاسماء أو كم أن هذا أسهمه مربَّفَعِهُ أو أن ذلك اسهمه مُنخفضة .. فالذي بهمني في المقام الاول هو الاغنية وكمبة الاحساس

• ما رأيك في ظاهرة اعادة الاغنيات القديمة بمطربين جدد؟ للفد قدمت اغنية الراحل عبدالحليد حسافظ «تخبونسوه» ضمن بسرنسامسح «جديد ×جديد» الذي تبناه الموسيقار بليغ حمدي، وهو الذي طّلب مني بالحاح انّ

اغني هذه الاغنية، وقد قدمتها اعتزازا

ىنى بعبد الحليم حافظ، وحبي الشديد

بدلا من أعادة أغنيات قديمة ناجحية

• بصراحة هل من الافضل للمطرب أو المطربة العربية عندما ياتون للقاهرة أن يقدموا لونهم المحلى، أم

بحتمل ان بِمثل ام لا... وزمان كان التَمشلُ والغناء ملتصقا بعبد الحليم حائظ وفريد الاطرش وليلي مراد وشادية ومحمد فوزى وغيرهم، وهذا ليس شبئا جديدا. لكنهم كأنوأ يعتلكون مواصفات المطربين والمثلين في نفس الوقت ولديهم احسباس خاص وطبيعة تلقائبة سواء في الغناء او التمثيل.. ولديهم قبول جمآهبري كبير.. وبالنسبة ليكانت لي تجربة واحدة قدسة في فيلم «ساكتب اسمك على الرمال».. وحاليا أبحث عن عمل جيد أقبله وانعروض ألتي

 این نجد المسرح الغنائی فی اهتمامات سميرة سعيد؟ - حاليا من الصعب ان ارتبط بالمسرح العنائى لظروق الشخصية كيه بحتاج لتفرغ والي وقت طويل يعمل خلاله بشكلّ

يومي وهذا بالنسبة في صعب جدا!!

الحوار الساخن - الحقيقة انا لا اعرف... وحاليا انا حائرة بين القاهرة والمغرب، واحاول الا يكون هنأك تقصير بقدر الامكان في تواجدي بالقاهرة، اما مسألة الاستقرار فهذا يخضع

وبة لكن فيه

في القامرة؟

• وانك أنسانة محاملة؟ - اعترف انني انسانة مجاملة جدا. ● وانك انطوائية؟ ـ نعم اعترف اننى انطوائية.

• واحيانا تكونين عصبية؟ - اكبون عصبية جندا لو تعرضت للاستفزاز. ● ومتى تشعرين بالخوف؟

عندما اغني في كل مرة امام الجمهور. ● ومن مطربك ومطربتك المفضلة؟ ـ عبدالحليم حافظ وشادية وليلى مراد. • وانك فشلت كممثلة في السينما؟ - لا اعترف .. لانني لم ادخَّل التجرية

بشكل حقيقي. • وانك فنانة مغرورة؟ ـ لا اعترف بذلك لانني لا اعرف الغرور € وأنك على ابواب الزواج؟

_ابدا.. لم احد مواصفات شريك حياتي حتى الان. ● هل تعتقدين ان جيلك مظلوم؟ - لا اعتقد لان جيلي غير مظلوم. ● وانك ندمت حقاً لعدم غذانك اغنية «سلامات»؟

- ابدا لم اندم لانها ليست لوني. ● ماذا تحترم سميرة سعيد؟ - المطرب الذي له كرامة لا يتنازل عنها وماذا يعني لديك حساب الربح والخسارة؟

- هو مقياس مدى حب الناس لي او ص. ● والحب؟ - هو الشيء الجميل الموجودة في حياة الناس كُلها. ۗ • والامل؟

- ثيو الاستمرارية في النجاح. • ومتى ترين سميرة سعيد الانسانة؟

- اراها كثيرا عندما انفرد بنفسي. ● والى أي شيء تفتقنين الان؟ الى الامومة التي افتقدها كثيرا.
 ● وماذا تمثل عندك الاغنية؟ - حالةً وجدانية جميلة مستمرةً معي. • ومن هي الشخصية التي تتمنين

-كنت اتعنى لقاء ام كلثوم. ● والشهرة كيف تنظرين اليها؟ -شيء جميل يأتى نتيجة لنجاح العمل. ● ومتى تشعرين براحة ضمير؟ ـ عندما اكون صادقة. ● وما هو رادك الدائم في مشوارك

 زادي دائما مكون من طموح واصرار واختبار جيد. ● وماذا تقول احلامك الفنية؟

- بالنسبة لاحلامي الفنية اتمئى تقديم استعراضات على المسرح بحيث لا أكون انا فقط التي تغني، ويكون هناك ابهار بوسائل اخرى مثل مؤثرات الضوء والاستعراضات، واتعنى أن أقدم ما يقدم في «الشو العالمي» وهذا بحناج الى تكاليف كبيرة، وحاليا أنا افكر في ان اقدمه من خلال التلفزيون لانه لا يوجد مسرح بستوعب نحقيق هذا الحلم. رفاعي شوقي ـ القاهرة

يحبطُ القائمين به، لا عامل بناء، يدعوهم الى الاستمرار ومثل هذه الدعوة، تبدو بريئة وانسانية في ظاهرها، وتوحى بان جهد الناقد بسيط، ومع ذلك فانه ينحو الى الظلم، حين ينسى الجهد الانساني المبذول في العمل.

ــد النــاقـد

حين يكون رأي النقد حادا في عمل فني، فان اول

يسمعه الناقد من صاحب العمل، او من حوله، يقول

بضرورة تقييم الجهد الانساني الذي بذل من اجل انجاز

العمل، حتى لا يصبح النقد عامل هدم لهذا الحهد،

لكن المعادلة لا تبقى بهذه البساطة، حين يحسب جهد الناقد في المشاهدة الواعية والتقييم، فاذا افترضنا ان المسرحي يقدم في العام عملا واحدا، أو عملن، فأن الناقد يقوم بمشاهدتهما، بما فيهما من نجاح وفشل، يعايشه بكليته، وينفعل به، كما يعايش عشرات الاعمال الاخرى وينفعل بها، وبذلك تكون محصلة الجهد الذي يبذله في المشاهدة والمقارنة غير مرتبطة بهذا العمل او ذاك، وانماً هي موزعة على عشرات الاعمال، التي يسعد بنجاح ما هو ناجح منها، ويشقى بفشل ما هو فاشل، ويكون مضطرا لتحمل مشاهدة الجميع، وهو امر لا يضطر اليه المسرحي الذي يقدم عملا، لآنه يملك أن يختار ما يشاهد، واذا فعل، فانه لا يبذل جهدا في البحث عن التقييم، بل ينسى العمل الذي لا يعجبه، ويتجرد منه كليا، فلا يعود يتعب فيه.

ان هذا لا يعنى أن جهد الناقد أكبر من جهد الفنان، ولكنه يعنى ان لكل منهما جهده، الذي يفترض ان يحترم، اذا كان يستحق الاحترام وحسب، والذي يجب ان تقال فيه كلمة الحق، من خلال مردوده، لا من خلال كمية العرق الجسدي او الذهني التي بذلت فيه، لان هناك اعمالا اخرى، لا تنتسب آلى الآبداع، ولا يطالب احد بان ينظر اليها كفن.

ان النقد في محصلته، يهتم بما يقدمه الفن، في محصلته، اما ما يسبق النقد من ارهاق وتعب اعصاب وتحمل للمشاق، وما يسبق انجاز العمل الفني من جهد وعرق، فهي مقدمات لا بد منها للمحصلة المطلوبة، لكن حسابها لا يكون مع المحصلة، لان فشل المحصلة يعني ان الجهد الذي بذل في الوصول اليها جهد ضائع، لا عليَّ اصحاب العمل وحدهم، وانما على من يتابعون العمل لنقده، لأنهم بيذلون جهدًا في متابعة ما لا يستحق، فيكون جهدهم ضائعا ابضا.

هذه المعادلة، على المنتجين في الفن ان يفهموها جيدا، حتى يستطيعوا أن يفهموا النقاد، أذا أخلصوا النية لصالح الفن.

وليد ابو بكر

افراق واجروح درب ما يجمعنا

مشاعر مالها في هرجنا معنى

على الزعبي

• تاصر السبيعي

عبدالمحسن.. ولكن للاسف لم يكن اللقاء

بمستوى الشاعر المذكور.. بل لم تستطع الوصول

من خلال اسئلتك الى جزء من غاية القارىء

المعجب ببدر بن عبدالمحسن. فقد جاء اللقاء

سطحيا.. وعلى هيئة مجاملة.. وكانك تريد تقديم

شاعر جديد على الساحة لا تريد ان (تحرجه)

بالاسنلة .. لدرجة ان الاسئلة كانت بمثاية

الدوران الشكلي ذات المضمون المطروق (فكرة)

اللهُم الا سوَّالا واحدا.. وهو اتهامك لـه

اتمنى ان تعود الى صوابك ولا تفرط بالقاعدة

الجماهيرية التي خطيت بها على مر السنين

مسلم البحيري/ بالرغم من تاريخك الحافل

بالاعمال الجيدة، وبالرغم من طول خدمتك في

هذا المجال.. فهذا لا يعنى أن تتغاضى عن خطأ

فادح قمت به في حلقتك السابقة عندما قدمت

الزميل عبيد العامر واخذ يمتدحك ويمتدح

برنامجك وأنت موجود، فهذا العمل منافي (لخلق

البادية) وتعنبر تلك الحلقة وصمة عار في جبين

عندما تكون بعض الاعراف القبلية بمثابة

الصخرة التى يتحطم عليها امتزاج روحين حوت

كل منهما للاخرى العشق الابدي... وعندما

تعجز كل المحاولات المبنولة في ازاحتها.. فهنا

مركب غرامي كسره طامى الموج

يسير بي بين المحيطات ويدوج

ياللي حروف اسمك على القلب مدروج

يخوض في بحر من الموج طامي

يصفق على الموج جوعان هنامى

ترقد وطرق ساهر ماينامي

يدوم يفوت ايعد عشرين عامي

بعد نهاية هذه السطور المتواضعة وبعد هذه

الاطلالة الصانقة حتما سوف يفهم اصحاب

العقول المصابة بالتصحر الفكري.. والحاوية

على القحط الثقافي والجنب الادراكي.. خلاف ما

قصدت وعكس ما اردت فمن الطبيعي.. انن

سوف اتجاهل تلك الاصوات المتحشرحة حقدا

وألمنبثقة من تلك العقول الحلزونية في فهمها...

أً فألى لقاء أخر .. وحقائق اخرى .. آستودعكم

الديوانية .. نتمنى الا يتكرر هذا الاسلوب..

من واقع الحال:

اكتفى بقول هذه الابيات:

اليهم جميعا:

الله بكل حب وود.

بالغرور؟؟.

🗷 من التراث 🗷

ان ذاهبل لاجر صوتى واشله

ابو جديل ضوق الأمتان فله

صوتالفهر

واطفيت شمعات الفرح في حياتك

حجم الجروح يكون تأثير ذاتك

وباحلام ليلي 'ترتسم ذكرياتك

لا من طرت لي يا حبيبي وصاتك

بدنيا جديده تبتسم بمنياتك

وانت العقو والمعتذرة من صفاتك

ماتالعزا

تلبست جثمان باقيمه روحمي

من يلحقه قدام يقتل طموحي

وتمنوت في روحي دوافنع منزوحي

هيكل بشر مخلوق لا اسمع ولا اوحى

ما بین جت هذی وهذی تروحی

استارثي يا طروف وقتي جروحي

الزمن دوار

والبشر فوق الثرى مثبل الحيال

والنزمن فتال لحبال الرحيال

دام انه فتت ضلوع الجبال

بالتواصل تصبح سنين طوال

بالتمنى .. والتعزي.. والخيال

واعدابي كان درب الشوق طال

الــزمن دوار مثــل «الســانيــه»

و«السواني» يا حياتي جانية

كيف عودك يالظلال الدانيه؟!

العمر هو ثانية. مع ثانية

تضیع ایامنا یا غانیه

حانت الفرصة ولا به ثانيه

واصلينى وافهميها فانيه

اسعفينى باليدين الحانيه

والا نوحي لين جيتي عانيه

سليمان الرشيدي

مات العزا والصبر بالقلب يا حمود

جثمان صبر وساند الروح بالكود

ويحطم الفايد تحت جانى الفود

واصبح ضحية وقت لا انقص ولا ازود

محسود اموت احسن ولا اعيش محسود

دام الوفا موته بلا شك مقصود

سعود السبيعى

«مُنْ سَاع» الاقيته قريب

حسيت جمي..

جُدِني معكن،

لعلون الجبل

جُدُتِي بِعِيدٍ بُرِ

وتيار الجهل

څذني تری

تكسب أحر..

اللوت قدامي وقف

ق شخص تأهیله...

وَالنَّاسِ مَنْ حَوْلَهُ ورق. ﴿

الجرح يا جرجي تزفي

حُدُّتُي الي عالِم أعُريبِ ا

ما//فیه اقاطی او خطیس.

وقل ما تبي. مجنون؟!!

مواويل وشعراا

مَا تَعْرَفُ السارق.

ومبهو اللي أنسرقا!

ولا قبايل أو هجن

خذني تراني.

وأكثر من كذا

خل أعترف

لو مره يس..

خلني اقول.

عجرت أنا بساكت.

وق طيعي حجول.

لا تعتدر.

ق / شراييتي ﴿ تَشْفُ أة/انا/الخبيب

الشوق في قلبي هتف

الله متى تاوي تغيب؟!!

حُدُنتي معك لليل، للمجهول.

عَجْرُتُ أَقَاوِم طَلَمَة الديره..

انا خلقت الحزن في عيونك السود

دمعك شظايا قلب تنزف بلا حدود

عذبنى التفكير يا ناعم العود

صوت الضمير يعذب الحال ويزود

قصرت في حقك وأنا منك موعود

ایه اعترف فی غلطتی لیتك تعود

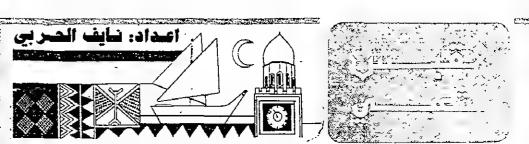
والله لولا اخاف عنى يقالى

واقول وين اللي يعدل ميالي

■ أحلى الكلام ■

ما دام تدرین وادری تالی القصة

وراك تبغين من قلب العنا حصة



شرعية لعشق ابدي يبرمج حسب الحالة المضطربة دائما!.. بكل المقاييس لا كأهميته عند التاجر او السياسي. انما أهمية أخرى يعرفها جيدا من يمارس الحق المشروعً... عشق القلم... وفي الذات ما دونه التعبير وابلغ منه الصمت آ... ومضى الأيام الأشم .. لا يلتفت للوراء ابدا.. والخوف.من المجهولَ يظهر بين الغيوم تارة وبين امتدادات النظر والسراب تارة اخرى ا... وهكذا يحيا الشعور... ولك أن تتصور... الشعور ومثلت موت! لا يغيب.. الوقت/ ما في الذات/ الخوف.. والاخبر في لحظات تألقه وعندما بيلغ ألنروةً، تظهر انعكاساته وتأثيره لَمِباشر.. (اخاف ان لا اخاف) .. رنين متصل في اليقظة والسبات. كانه يتأكد من اني متأكد منه. والمحرّن انني كُذلك .. والوقوع يلوح امامي كلماً هربت بنظراتي .. كأن هروبي

غبت والطيف! عيا من حياتي يغيب وين مادرت وجهي في خيالي عبر التفت كل لحظة احسب انه ظهر

ان كان كذلك.. فشيء جديد طرأ... وقادم بدأت خطواته والأيام في معترك؟... مضى ما مضىً.. وفقدت ما فقدت.. ولم أكن نَلْكُ المغامر المثير للنَّهشة... ولَم يحملني قارب المغامرة للتجديف عكس التيار... كان للعقل مُكانه سُأَميةً... ولكن !... غم هذا كله كنت املك روح المغامر.. وحب المغامرة والمخاطرة.. ان بدا ما يستحق نلك.. ولم يظهر ما يستحق. هكذا كنت اقول مرة.. ومرة اوعزه الرهبة.. فتتمرد بداخلي

ما ودي اسمع كلام وخاطري شيني وانا لو الـرأس بين كفـوفي اطرقتـه

ما ضيق لو فيض همي. فوق ما طقت بدر الحمد

مشى كل الزمن وانا.. انا بمكاني... غزاني الشّيب فاتتنى ولاني بالفرح موجود ولانی بین احزانی وممآ الوقت عاندني وتحداني كأن الوقت في وقتي ثواني

لا شيء.. سوى بحث عن ذات... تأكد من وجود.. ممارسة المستقرة بعض الوقت. وياللوقت من اهمية خاصة وفريدة

مثل مطلوب دم وفي أثّره الطليبّ

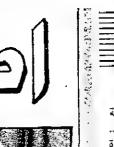
تعرف طريقها نحوي... واين كان مني والسنيّ تلتهم بعضها.. مشاعر وإحاسيس مكبوته و.. و.. ومضى ما مضى.. وفقدت ما فقنت... وان لم يكن من الحنر بشيء!.. فهل للتخوف في محله؟.. يا له من شعور.. احيانا.. واحمد الله انها احيانا!.ً تدور بذهني اشياء .. تحليلات.. عمليات فيزيائية.. تركييات كيميّائية.. أدوات تنتظر التنفيذ.. وصوتان يمزق احدهما الاخر.. احس بضعف غريب امامهما...

(ان لم تفعل فانت خائف) اتقدم لأفعل!.. (ايها المجنون. لا تفعل) اتراجع!.. اتقدم .. اتراجع.. اتقدم.. أتراجع.. لا لا لا!!.. والاه تدرس جغرافية صدري... يا للعذاب.. ومضي الأيام الاشم.. لا يتلتفت للوراء.. أبدا.. ابدا!!. يا ضايق البال لو بعض العنا ذقته

ما صار لك حق.. حقى انك تراعينى سارقنى الليل في نومي وسارقته وافلت.. ولا غريب النوم عن عيني في خاطري شيء!... في بوحى لو اطلقته احَـرقتَ عمري تحت شورة براكيني الريح ياما بعض هآجس معه سقته ومن الغرابيل شفت الدرب دربيني وامشي وكم باب ريح في يدي اغلقته

ارسى على الحل... وأمري بيني وبيني اجاري الوقت. ً وادري انه يجاريني

الاماني

















• طلال العتيبي

بما اننى احد المتابعين للصفحات الشعبية .. والبرامج الشّعبية. وبما أنني احد المهتمين بهذا اللون من الشعر الشعبي ويما انني شاعر بالفطرة البدوية، اود ان اطل عليكم من خلال الكتابة المتواضعة مبتهلا، لعل وعسى ان تلقى بأنفسكم الصدى الايجابى، ومتمنيا بان لا تفهم غايتي الصادقة ونيتي السليمة عكس ما اردت

المعاناة تبقى هي الاصدق: في اعتقادي ... واعتقاد الكثيرين ان جور الزمن وظروفه الصعبة... لا يسلم من قبضتها الشديدة احد.. ولكنها تختلف في قبضتها تدريجيا من انسان لاخر.. ومن مجتّمع لمجتمع اخبرد فالشاعر الكويتي الراحل ابراهيم الديحاني قال هذه الابيات عندما حاصرته قبضة الزَّمن الشديدة.. وكان نلك في عهد المغفور له الشيخ احمد الجابر..

دنيا آراها مع مرور السنينا كملت من الاوقات واليوم عرماس شالت اعيال تلوهم ظاهرينا وادعت اجاويد من المال فلاس الله لا يبلا حسد ما بلينا مما اشوف من الخلايق والانفاس سبع القبايل كلهم حاضرينا في هالمدينة تحت الخلق تحتاس

لا .. للعبثية تحت ستار التحديث: المتابع للساحة الشعبية سوف يلاحظ بعض الخلافات القائمة بين الشعراء وبعض المعدين والمهتمين بهذا المجال من الادب الشعبي. وهذه الخلافات القائمة حول قضية ما يسمى.. بالحداثة والتحديث، ولم تتوقف هذه القضية عند هذا الحد .. بل اصبحنا نقرأ بعض النصوص الفلسفية، والقصائد ذات الطابع الرمزي.. والاعمال المغرقة بالغموض تحت ستار التحديث .. والتي للاسف لا يفهم معناها.. الا من كتبها .. فَقُطُ بِلُّ احيانا .. عندما تلتقى به .. وتسأله عن معنى ذلك البيت او تلك القصيدة .. وماذا قصد بها.. تكتشف منذ الوهلة الاولى انه يدور حول نفسه في معمُّعة وارتباك واضحين، ولا يستطيع تجاوز نلك اوحتى اخفاء ملامح الارتباك لانه لا يدركُ ولا يعرف المعنى التحقيقي لذلك المقطع.. وانما جاء معه هكذاً.. ولاذ به تحت ستّار التحديث.. فأود أن أهمس في أذان هؤلاء الشعراء واولئك المعدين واقول لهم: لن تفلحوا في

اللحقيق

• نايف الحربي

◙المعاناةهي..الاصدق..

هذه السطور لا تحمل سوى وجهة نظرى

محمد المطيري .. لا اجد مبررا كافيا حتى تقوم

 ناصر السبيعي.. لا ننكر نجاح صفحتك اتمنى الا تتحول صفحتك الى حلبة عرائس

تراثنا.. مهما اتخذتم من الطرق الملتوية طريقا

لا .. للتعرية وانما للحقيقة

الشخصية.. ولا تحمل وجهة نظر غيرى.. منّ ألاخرين!! سوءا كان معدا او شاعرا او كأتبا او حتى متابعا.. وثلك كما سيفهم بعض الذين يعانون من الانفصامات الفكرية.. وازدواحية الاراء .. ولكننى أعيد على مسامعهم.. وبخط يدي واعتراف تسانى .. انها لا تحمل سوى وجهة نظري الشخصية مع سبق الاصرار

وابداعك ذي البصّمة الواضحة على الساحة.. الا أن موضوع الجلسة غير بعض الموازين السابقة، ويلور أمام اعيننا بعض المفاهيم التي كنا نعتقد انها سليمة. فقد كان موضوع الجلسة وللاسف نقاشا حقا يراد به غاية بأطلة.. فلا انت ولا صديقك ولا الاخرهو الذي يحشر الابداع والعطاء والخلق في زاوية معينة لتشرق عليها الشمس وهي تحمل اسماءكم انتم كما اردتم!! متحركة لانه ليس كل الخيوط تكون مكفولة (عن

باعادة حلقتك السابقة مع العلم انها قد شوهدت منذ فترة قصيرة.. وهذا لا يعني سوى شيئين، فاما انك مَا زلت تتبع طريقة الضحك على الذقون.. او انك ما زلت متمسكا وبكل شدة بالمبادىء الوصولية!!

التمزق) كما اعتقدت انت.. اتمنى نلك. # نايف الحربي.. اكاد اسميك (نايف شعر حمدي شعبي) لطول اقتران اسمك بهذا المجال وهذا اللون ولخدمتك القديرة في هذا التراث.. ولكونك ارتبطت بهذا اللون فهذا يدفعنا لانتقابك ويجعلنا متحمسين لتقويمك .. فقد طالعتنا صفحتك الجيدة في العدد الذي قبل العدد السابق بلقاء مع الشاعر المبدع .. بدر بن

محاولاتكم البائسة لطمس الوجه المشرق من

غريب امرك تطوقنى سؤالاتك من اللي كان انا المنفى من الذكرى من البسمة من الاوطان انا ثورة حشود الحرف يوم الشاعر البركان انا من دفتر اهدابك قطفت الحرف والالوان انا رسمة ملامحها تجسد فكرة الفنان انا ايقاعات شرقية بها روح الطرب الحان انا ليلة معك حمرا تسامرني جسد عريان

محمد العريعر

أسقيتني عقب العطش حتى تنذكرت الظما هز المشاعر حافله والقلب بالشوق احتما اذريتني وسط العسراء حتى تمنيت الجليد يوم اقبلت رد النفس لاينحبس عند الوريد العين شلفا رمشها ناس تحاكوا بالدماء وابصرت بي بالمظلمة حتى عرفت ان العمى ضرس مناجاها الضنا بقلوب عشاق القصيه

لو طاح من خثعة قدم مكتوب عند الله شهيد وسميت باحساسي الى انه رضع ثدي السما اضحكتني، ابكيتني حتى تعلمت القصيدة

يوم اقبلت قلت الحسود لعل في عينه كما مذرور ملح الموت من كف اشهب ثاره فقيد اسقيتني، قم واسقني من جمر وهاج اللما

الريتني. قم ضمني ضم الحنون ام الوليد بندر الشدادي



هلا باللي نوانى بالقطاعه وانا باللي نواني به نوينه نسوانى نية ياهى فظاعه يقول: اني عليها قد حديته یبینی کل ما یطوی شراعه افعل شراع قلبي.. منا قويته يحسب القلب لي حبه رعاعه الاهيهات هذا ما هقيته انا مالي على ذاك استطاعه ابي منه العطا لي من عطيته عزيز وشوفتك عندي طماعه عسزين وشسوف غيرك مسارجيته حداني ما حداني للقطاعه سَواك اخطيت في درب مشيته الا يا عونة الله يا جماعه انا ما اخطیت یوم انی جفیته منيرة الحمد

تحب تخلق بي الونه بعد موته تحاسيري

انا فعلا شكيت اللي ثناني عن سهل سيري

كثير اللى خفا منى نضج داخل تقاريري

وتصافح ريشة اشعارى على لوحة تعابيري

عزوف رافق الخطوة عن مواصل مشاويري

فرح ترقص مع الكلمة على نغمة تصاويري

وابترك بك صداها حلم تعيشه وهم مع غيري

رأسه رأسه وراسي بالسما طير على رأسه رما

★ ومن الندم لو شفتى تاقف على حد الجما

عسف العزوم اخيالتي واطرفها غيم السماء

دنياك واعراها الوهم سراب ما يطفى الظما

شيهائة تكسر جناحه بالصفا لو هو عنيد

نسناس ليل الماطره ساقه سناها من بعيد

اللي مضالي انتهى ما ضنتى يرجع جديد

عجفا توسدنا العنا شرهات ما هي بالوعيد

حسن الحواس

احاول دائما ان ارسم الصورة المثالية له.. لا سيب! ` لذا احترمه · 5134 لأبني كثت وما رُلْتُ احترم تفسي ضوء

تحتسرم

المقدمة مكان شاغر.. الان اصبحت

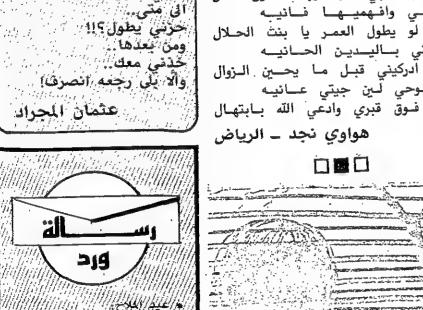
ومسة

الأخرين شيء.. واڻ نَفسك شيء آخر تلحقا

وش حاجتك في انا. مًّا املك. سوي حروق احساها مثل تجتال في جوفي

صور مشاعر ميت الشوق بالحي وعطنى معك عن صحوة الشوق صوره مع كيف اجيك بشي وارجع ولا شي ناد الوداع وعيد وقتى لدوره لا يجرح الماضي بدراد الهدوى ضي يكفئ تعب يكفى عسذاب وخطوره يا صاحبي لي برد حيك مع الفي يلعب بنوادى شمس داقى غسروره مد الهوى بكفوف شوق الرجالي واكتب على رموش السعادة اسطوره لا تنتظر بالوقت يا معلنبي «ني» والمستوى كفك يداعب زهوره اقطف من ثمار الزهر دام انا حي

وان مت قبرى بالغضى لا تروره صور معى لون الامل قرب يا «غى» وعطئى معك عن صحوة الموت صوره عندالله عياد الرشيدي



المراجعة ال ورومنا والمراجعة المراجعة الم في اللاسبوع المقتل المعجد البلسك للمراة للبار الزاماني ه (قاطمه المثيري) (ال اهراها طومه المصدري المستديد المستديد المستديد المستديد المستدي المستديد ا //////مُنتسُمُ/ البحسينان برازا//// المار الفسهالاباركم كالولة الواقي تعتبر ربقص أندك جيدة ولكنذا نطمخ بالإفضل أر المحياك القرز إلازارا ﴿ إِسْبَاقِي العَجِيلِ: ___ بَشْكُو اللَّهُ مُولِدُ الطَّيْبِ وَ الصَّفَحِدِةِ الصَّفَحِدِةِ

خصاله المستراها متترود المرازات المراز الله الحريجي الأراب الحديد المرابع الم الوالحة لذة في طرحقها المنظر البالغة المنظر المنظر

وينتنشوها وريعاب فارهلان

• بامكان التجاعيد ان تدل بمرح على الاماكن التى تـواجدت فيها

● لا تستطيع النقود ان تشترى لك الاصدقاء، ولكنها تقدم لك طبقة

● وراء كل رجل ناجح،

ههه النظام الطائفي يعني •

عدم وجود عدد كأف منّ

• بعض الناس يمرون

فوق ايراداتهم بعناية كل

شهر، ويعضهم الاخر

● المعرفة تأتى لكن

• السبب الرئيسي الذي

يجعلني لا اشرب هو

رغبتی فی ان اعرف متی

• لا تستمع الى نصيحة

شخص لمجرد انه يحمل

شهادة، الا اذا كانت

شهادته في الفهم العام.

يكون لدى وقت طيب.

يمرون فوقها وحسب.

الحكمة تتسكع.

الناس لتشكيل الاقلية.

خاصة من الأعداء.

(مارك توين)

(سبايك ميليغان)

(هیوبرت همفری)

(رويرت التمان)

(سائي بويلين)

(ئورد تنيسون)

(ليدي استور)

(هيرب بوينغتون)

a . la

غير دليل عام فاعلية الضحك أن نجوم الكوميحيا في العالم يعيشون طويلا

بسـرعــة، وتأـد قـامت بعض المستشفيـات بتخصيص غـرف

خاصة للعلاج بالضحك، يتم

تنويدها بأألالعاب المرحة

والتسحيات المرحة، والكتب

ويقدم د. غودمان مجموعة من

الارشادات التي يستطيع الانسان ان يقوم بها تجناه مريض يعزعليه،

حتى يساعد أعلى شفائه بسرعة،

او يقوم بها شخصيا، حين يكون

● الحرص على أن يأخذ راحة

خاصة بالدغسجك، مدتها عشر

دقائق في النيوم، يقوم خلالها

بقراءة النكت، وتسجيل بعضها في

سَجِل حَاصِي، وَمَحْاوِلُهُ تَأْلِيفًا

بعضها، او تأسجيل ما يعجبه على

شريط، ثم يلتوم بمشاركة مريض في

الاستماع الي هذه النكت، كما أنَّ

عليه أن يحمل إلى المريض الذي

يروره وهو مستعد بحكاية مرحة، خاصة اذا كان هذا المريض طفلا.

● الحرص دُعلى التمرن على النكت

الصوتية، التي تاتي من تشابه الكلمات إلالصيغ، أو المواقف،

واستخدام ذلك في الحوارات،

بشريطة اللابتعاد غن السخرية،

والتركيز عالى نوع الفكاهة الذي

• بدلا من الزهور، يمكن زيارة

المريض وفي اليد رواية مرحة، او

كتاب فيه مختارات فكاهية، او

لعبة غريبة، او شريط فيديو مرح،

او شريط تنم مجيل من هذا النوع، أذا

لم يكن الأنيديو متوفرا لدى

الحرص على تزين غرفة المريض

بما هو مثور للمرح من تماثيل او

صور ضاحكة او كاريكاتيرية،

وارسال البيطاقات المرحة، التي

● نصق بؤستر فيه منظر مرح، او

صورة مرحصة، على النافذة او

الحائط، منع الحرص على تغييره

بین فترة اواخری، حتی لا یفقد

تتمنى له الشفاء.

تأثيره مع التعود.

يبني الشخصية ولا يهدمها.

والافلام الكومبدية

مريضا يريد الشفاء

(ضحكة واحدة كل يوم تغني عـُنُ زيــارةٌ الطبيـب، ۗ وتنــاولٌ ضحكتين مساء، ثم راجعني في الصباح)من الاقوال الشائعة حول اهمنة الضحك لصحة الانسان، ولكنها لم تعد من باب النكتة الضحكة، لان الاطباء استطاعوا مؤخرا ان يفسروا علميا كيف يعمل بعد ثلاثين عاما من دراسة تأثير

الضّحك، توصيل الدكتور وليم فراي، استاذ علم التحليل النفسي في جامعة بالو التو بنولاية كَاليفورنيا الاميركية، الى التعرف على ما يفعله الضحك في جسم الانسان، حين عرف انه يَزيد منَ افسراز شبرمسون (كاتيشولامينز). وهذا الهرمون يُقوم بتحرير مادة (الاندورفينز) التي يفرزها الدماء. كمادة طبيّعية لمقاومة الالم، تكون محصلة فعلها أن توصل الانسان الى حالية من الاسترخاء، والاحساس بالراحة.

اما الدكتور جول غبودمان، الاخصائي في دراسة أثار الضحك فيقول: أنَّ النَّضحك _والمرح عموما _ يزيد من الطاقة الايجابية في الانسان. وحين يركز الانسان على قصوره، او عدّم ق*د*زته، فان جهاز المناعة لديه تنخفض قوته ولذلك فان جسمه لا يستطيع ان يقاوم

ويقول د. غودمان؛ يدهش كثير من الناس كيڤ يعيش طويلا اولئك الذين يكسبون عيشهم من المرح. ولكن العلم توصل الى تُفسير ذلك. ان بوب هوب وملتون بيرل وجورج بيرنز ولوسيل بال وريد سكلتون وسيد زار ما زالوا نشيطين، رغم اعمارهم التي بلغوها، وذَّلك لانُ الرح الذي يعيشون به يبقيهم اكثر

ويشير د. غودمان الى أن الاطباء ـدأوا يعتمدون الضحــك كمأدة علاجية، إلى جانب الادوية الاخزى، حتى يتم شفاء المرض

🖷 يوب هوب



الله لوسيل بال

AVTOE

يتصور الكثيرون ان التلوث يقتصر على تلوث الماء الذي نشربه أو الهواء الذي نتنفسه او الطعام الذي ناكله...

وتأثيرها على

حاسة السمع

8

خوفا على صحة المواطنين. ولكن اخر الابحاث اكدت ان تلوث السمع الناتج عن الضوضاء قد يكون

اكثر خطورة في بعض الاحيان على صحة الانسان والمجتمع ككل.

يقول الدكتور احمد سامح فبريد مدرس الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب بجامعة القاهرة: ان الصوت في الحقيقة هو طاقة تتولد من مصد معروف وتتُحرك هذه الطاقة في صورة موجات في الهواء حتى تصل الى اذن الانسان فتؤثر على الاذن الداخلية وعصب السمع، فيسمع الانسان.

لهذا فان درجات شدة الصوت وتوعيته لها معايير ومقاييس خاصة لا بد من العمل والحياة في حدودها حتى ظعلى انفسنا وعلى مجته هذا الخطر الجديد الذي لو تجاوز الحدود المسموح بها سمي بالضوضاء بكل اخطاره، ذلك لان تطور المجتمع ادى الى ازدياد مصادر الصوت وتنوعها مما ادى كذلك الى ارتفاع معدلات الضوضاء بحيث اصبحت الضوضاء من اكثر المشاكل التي تواجهها اليوم المجتمعات الصناعية

والمتطورة...

لذلك تتحرك الاجهزة بسرعة كبيرة عند الكشف عن اطعمة فاسدة او ان يشعر الإنسان. ملوثة او عند تلوث مياه الشرب وذلك

عشد الترددات العالية فيصاب بالاجهاد ثم الضعف، وضعف عصب السمع لا يمكن علاجه او اعادته كما كان وعندئن نضطر الى التاهيل بسماعات طبية لمساعدة ضعاف لسمع على التفاهم والتعامل مع من حولهم اما اذا اصبح هذا الضعف طنينا بالاذن فهذه المشكلة يصعب جدا علاجها مما يؤدي بالمريض الى حالة نفسية سيئة. كذلك تؤثر الضوضاء على ازدياد افراز بعض الغدد بالجسم مثل الغدة الدرقية فيصبح الانسان عصبى المزاج وتزداد ضربات القلب ويزداد افراز الادرينالين ويرتفع ضغط الدم، كلذلك قد تصاب المعدة بالتقلصات مع الشعور بالغثيان والقىء. اما اذا تعرض الانسان الي يعض الموجات ذات التردد المنخفض جدا التي لا يسمعها ولكنه سوف يشعر

ففى الاذن يتاثر العصب السمعى

خاصة على الطرق السريعة.

هکذا نری ان تأثیر الضوضاء هو تأثير عضوي ونفسي واجتماعي مما

الخطير كما يقول الدكتور ساميح فريد ان تأثير الضوضاء د يسبر على الاذن أو حاسة السمع ولكنه يمتد لبشمل كل اعضاء الجسم تقريبا دون

بها في صورة اجهاد وخمول والشعور بالغثيان وتكثر هذه الموجات مع الضوضاء الصادرة من حركة المرور

يؤثر تأثيرا كبيرا على العمل والانتاج في

€ زحاء الشوارع في القاهرة إن بلدنا من اكثر بلدان العالم تلوثا بالضوضاء سواء كان هذا بالمدن او بالمناطق الصناعية او السكنية فلا

> المواطنين بالمحافظة على الهدوء. وحول مصادر الضوضاء ومن اين تأتينا حتى يمكن لنا تجنبها ؟.. يقول الدكتور سامح فعريد؛ ان مصادر الضوضاء عديدة يأتى على رأسها حركة المرور فاذا ازدادت كثافة الحركة ازدادت الضوضاء لذلك فان حائة السيارات من حيث تماسك هيكلها وصلاحية اطاراتها التى كلما ازداد تاكلها يصدر منها ضوضاء مزعجة تفرض ضرورة ان يكون الفحص الفني للمرور عند تجديد رخصتها شاملا لكل اجزائها ولا يكتفي بحالة المحرك والشكل الخارجي فقطّ كذلك لا بد من تحديد مدى قوة الات التنبيه وقياسها بمعرفة المرور حتى يمكن القضاء على ظاهرة استعمال الات التنبيه الماعجة

يوجد ضابط او رابط او قانون يلزم

كذلك فان تنظيم المرور مسؤولية كبيرة واساسية في الحد من الضوضاء حيث لا بد من تحديد انواع المركبات التي يصرح لها بالدخول ألى الاحياء السكنية وفي اي ساعيات من الليل والنهار وتحديد معبدلات مبرور السيارات على الطريق مما يتناسب مع

امكانات الطريق نفسه للحد من الضوضاء وليس فقط لمنع الاختناقات

كذلك فان جهاز التخطيط العمراني بالدولة يتحمل مسؤولية جدا فعلية تقع مسؤولية دراسة المسافة بين كل مبنى واخر وعرض الطريق واتجاه الريح من والى المناطق السكنية، ومسؤولية التشجير اذا عرفنا ان الاشجار ليست فقط مظهرا جماليا او مظلة واقية من الشمس والحرارة ولكنها ايضا تعفل كمصدات للصوت تَقَلَلُ مِن دَحُولٌ الضَّوضاءِ إلى المنازلُ. كذلك لا بد من تدخل وزارة الاسكان

وادارة التراخيص بها لتحديد المواصفات المطلوبة في المبنى حسب موقعه وتعرضه لدرجة الضوضاء، فنوعية الطوب والعوازل المستعملة وسمك الحوائط والزجاج وكذلك قطر مواسير المياه والصرف وحجم التدفق بها كلها عوامل اذا لم يتم دراستها بصورة دقيقة نجد انفسنا داخل منازلنا نشعر بالضبوضاء في بعض الاحيان اكثر من الضوضاء في الشارع

اما مسؤوليتنا نحن داخل منازلنا

فيمكن لنا بالحد من الاثاث المعدني

والحوائط والارضيات المصنوعة من

القيشاني والبلاطاو كسوتها بالستائر

والسجاد مع زيادة النباتات داخل

المنازل، كل هذا يمكن من الحد من

المتبس

(المغنس)

لتغبس

الضوضاء.

المعدلات لذلك اصبحت بلدنا من اكثر البلدان في العالم تلوثا بالضوضياء واليوم بعد أن تجاوزنا الخط الاحمر للتلوث فاننا نامل في صدور القانون الذي تم اعداده بواسطة جهاز حماية البيئة لحماية مصر من كل انواع التلوث ذلك لمصلحة الحاضر والمستقبل.

اما مصادر الضوضاء الاخرى مثل

مكيرات الصوت والراديو واعمال البناء

والتشييد التي تجرى ليلا في بعض

الاحيان وورش سمكرة واصلاح سيارات

فكلها مشاكل سلوكية قد يمكن حل

بعضها بسن القوانين ولكن اساسها ان

نقنع انفسنا جميعا باهمية الحد من

الضوضاء وخطورتها على صحتنا

لقد وجد العلماء ان الضوضاء ايا

كان نوعها تؤثر على الانسان الى الحد

ان التحذير منها قد بلغ حدا كبيرا في

الدول المتقدمة وتم تحديد درجته

ب ٩٠ ديسيبل (وحدة قياس الصوت)

لمدة ٨ ساعات يوما. ٥ أيام في الاسبوع

في المصانع. وتحددت نسبة ب ٤٠

ديسيبل بالمكاتب، و٥٠ ديسيبل

بالمطاعم اما في المستشفيات فيجب الا

يزيد عن ٤٠ ديسيبل، كذلك المناطق

السكنية التي لا بد ان تقل اثناء الليل

ويقول الدكتور سامح فريد: للاسف

عن معدلات آلنهار بـ ١٥ ديسيبل.

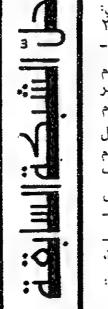
القاهرة _ القبس

نيويوركي بممثلة أيطالية وسالها كم تريد اجرا عن في احبدي لسرحيات، فقالت: ـخمسة الاف دولار عن كل

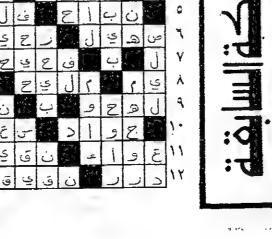
قال المدير: ـ اوافق عـلى الخمد الاف.. بكل متعة. فقالت المثلة على الفور: - الخمسة الاف للتمثيل، اما المتعة، فتعتبر اضافية!

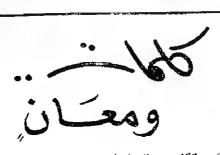
افقيا وعموديا:

١ ـ بطلة الفيلم العربي: «حالة تلبُّس» ـ مرض صدرى، ٢ - بقي - حرف جزم - قارب، ٣ -بطلة الفيلم العربي: «عالم الهلوسة»، غ - جماعة - شهر ميلادي، ٥ - احدى اغاني أم كلثوم، ٦ - من الحشرات - حادل - نشال مبعثرة، ٧ - بطلة الفيلم العربي: «ضربة معلم»، ٨ ـ حرف نصب _ متشابهان، ۹ _ ممثل مصري، ١٠ ـ عاصمة اوروبية ـ احدى الامارات العربية، ١١ _ احسان ـ يقترب ـ واقف مبعثرة، ١٢ - رزانة - بطلة الفيلم العربي:



ما معنى الكلمات التالية: لَقُسَ لَقِسَ تـلاقُسَ تَلَقَسَ الـلَاقس





تَيَاسَر: تقاسم، تساهل النيسير: السهل الهن اليُسُور؛ الغالب الميسر: القمار اليسار: نقيض اليمن الميسرة: خلاف الميمنة



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _يتبقّى معك في النهاية ٣ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضَّائعة وهي لمدينة فلسطينية صأَّمدة. لو - انهم - حملوا - الينا - من - فلسطين - الحزينة -

نجمة _ أو _ برتقالة _ لو _ انهم _ حملوا _ الينا _ من _ شواطىء ـ غزة ـ حجرا ـ صغيرا ـ او ـ محاره ـ لو ـ حرروا _زيتونة _ومحوا _عن_التاريخ_عاره_نشكرتُ - من - قتلوك - يا - احلى - غزاله.

					•		(J -			-5		
	۱۲	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	۲	۲	١	
	2	۴	J	و	1	ن	ڪ	ط	س	J	ى	٢	1
	J	و	1	ن	e e	م	1	J	ي	ن	1	ن	۲
	ō	١	J	ع	ز	ي	Ç.	٥١	۱.	10	ز	غ	٣
1	ن	ج	٢	10	و	١	و	J	-	ن	9	٢	٤
	9	٢	J	9		0	J	1	ق	ت	ر	ب	٥
	Ī	e	ی	ط	١	و	ŝ	1	ن	ي	J	1	٦
	1	١	J	ي	غ	O	-	ر	Z:	ح	ς.	7	¥
	ات	ن	ع	و	J	٥	ر	ı	ع	٢	و	1	λ
		٥١	ن	و	ت	ي	ز	١	و		ر	ح	٩
	ر	3	١	,	٥	ي	١	و	٢	2	و	1	١٠
	ي	ی	i	8	1	م	Ú	نَ	ر	뒨	ئ	J	11
	<u>-</u>	ığ	ن	ل	و	님	غ	٥	J	١	ز	έ	۱۲

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي

«المرأة والقانون».

من قائل هذا البيت: لا يلبث القرناء أن يأتفرقوا ليل يكرز عليي ألم ونهار

الحل السابق: الشاعر هو: «الياس أبو شبكة» ..



ليس شعر هذا الكلب طبيعيا في تسريحته، ولكن هذا ما فعله به صاحباه ريتشارد وكارول باسلر منّ كاليفورنيا والسبب في ذلك ليس تجميليا، ولكنه من اجل الحماية.

كيرى، الكلب، يستخدم في الصيد، ونقطة ضعفه في انفه، ولذلك كانت هذَّه التسريحة، لتغطيةً الانف، وحمايته من اي صيد قد يوجه

العملاتحة بيبن قحرص الث

تحددها ابحاث فلكية مصرفية

اكدتِ الدراسات والابحاثِ الفلكية المصرية ان هناك علاقة وثيقة بين شكل قرص الشمس خلال شروقها والنظرية الهندسية التي طبقها المصريون القدماء عند بنائهم الاهرامات المدرجة مثل هرم سقارة المدرج. `وصرح الدكتور عبدالفتاح عبدالعال جلال، رئيس قسم الابحاث الش بالمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بان قرص الشمس بعد شروقه وتحت الظروف الجوية العادية عادة ما يكون بيضاويا يتحول بالتدريج الى قرص مستدير استدارته العادية ولكنه اثناءٌ عَملية الشَّروق نَفْسُها يظهَّر مَتدرجاً تدرجاً واضحا في حافته. واضاف ان هذا التدرج يرجع الى ان طبقات الغلاف الجوي الملاصَّقة لسطح الارض تؤثر على شكل حافة قرص الشمس اثناء شروقها فقد يحدث نتيجة لتراكب بعض الكتل الهوائية القريبة من سطح الأرض والتي تختلف في خواصها الطبيعية (مثل معاملات الشفافية والانكسار) أن يَظهرُّ تدرج واضحُّ

وذكرانه في الثواني الاولى تظهر الحافة العليا للشمس مفلطحة (على هيئة مصطبه) ثمَّ يتوالى ظُهور قرص الشمس على هيئة مدرجات بعضها فوق بعض مكونة شكلاً هرمياً يشبه هرم سقاره المدرج تتقارب بعد ذلك وتتداخل مع بعضها البعض لتعطى مظهرا مشابها للبناء الهرمي العادي ثم تتحول بالتدريج بعد الشروق الى القرص المستدير الذي تعرفه.



موسيقي الروك لتخفيف الوزن

كل من يعتقد أن الموسيقي الكلاسيكية أفضل من موسيقي الروك الصاَّحْبة، عليه ان يتعرف على نتائج الابحاث التي قام بها غادي غفاريا هو الباحث في جامعة كورنيل، لقد اكتشف هذا الباحث انَّ الموسيقي الكلاسيكية تجعل الكتاكيت اكثر سمنة. وقد توصل الباحث ألى فكرة البحث من خلال مزارع بسيط لم يتمكن من ابعاد الكتاكيت التي يربيها عن الموسيقى الّتي تصدر عن راديو يحمله

وقد نكر الباحث أن أفضل موسيقى من أجل السمنة هي موسيقى أنطونيو فيعالدي، لكنه أضاف أن كل الموسيقيّ الكُلاسيكية مفيدة في هذا الشَّان، اما موسيقى الروك فهي تساعد على فقدان الوزن.

من کل مکان صابونة

الضيوف النين يزورون قصر البرت بلاوشتاين يسمح لهم باستخدام نوع محدد من الصابون، على الا يمسوا قطع الصابون الخاصة به، والتي يملك منها ١٤٠٠ قطعة مختلفة، ما زالت في اغلفتها الاصلية.

وهنَّه القطع جمعها الاستاذ الجامعي من الفنائق التي نزل فيها في ٧٥ بلدا في العالم زارها خلال السنَّة واربعين عاما المأضية.

كثير من القول من خاال الزهور

كانت باقة الورد الجميلة التي ارسلها بيتر بيلاسكي الى زوجته تحمل رائحة زكية، ولكنها كانت تحمل الموت معها ايضا، فما كانت الزوجة تستلمها حتى انفجرت في وجهها قنبلة كانت مخفية داخلها، فكانت تقتلها.

المليونير بيلاسكي (٥٤ سنة).ارسل الباقة المفخخة الى مطلقته ميلاني (٢٦٤ سنة) بعد ان هندت بان تفضحه خلال مفاوضات الطلَّق، وقد استطأع بوليس سان فرانسيسكو أن يتعرف على من ارسل الباقة من خلال قطعة صغيرة من الورق الذي غلغت به، كان يحمل اسم محل الزهور الذي باعها، وهكذا اثبت بيلاسكي أن بامكانه أن يقول الكثير من خَلال الزهور.

سر النجاح في الطول

اشارت ابحاث اجرتها جامعة بتسبيرغ الى ان الطول في الانسان يعني المزيد من النجاح. وقد ذكرتُ الْأَبِحاتُ ان الانتَخَابَاتُ الاميركية خلال الاحدى وعشرين مرة الماضية نجح فيها للرئاسة اطول المرشحين لها، كما اشارت الى ان نسبة الثراء بين طوال القامّة اعلى منها بين القصار، وإن الطوال في العادة يكسبون اكثر، ولذلك مَّانُ معظم سُكانَ تَكْسَاسَ اثْرِياءً.

بقايا الثااثينات تحقق ثروة

الادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية التي كانت مستخدمة قبل نصف قرن من الزمان، اصبحت مطلوبة هذه الايام، وبأسعار عالية، من قبل من يجمعون الانتيكا.

ان شواية كهربائية قديمة، أو غسالة خربة ملقاة في المستودع، أو دفاية، او مروحة تكسرت اطرافها، قد تتحول الى ثروة صغيرة. بالنسبة لمن يملكها، لان جامعي هذه البقايا يدفعون الاف الدولارات في القطعة الواحدة.



 قرص الشمع من الذهب الخائص، والنحلتان من آلماس، والمجموع يشكل البروش الذي اهداه الفيس لليندا عام

ليندا عام ١٩٧٤.

اتصل هاتفيا بمن تحب، واترك له الحرية في

ان يرى الشوق داخل عينيك، لا في صوتك فقط

او اشتر لاطفالك كومبيوترهم الخاص، بمبلغ لا

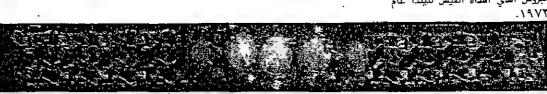
يزيد عن ١٥٠ دولارا، فهذه الاجهزة الجديدة،

وغيرها كثير مما يمكن ان يدهشك، نزلت الى

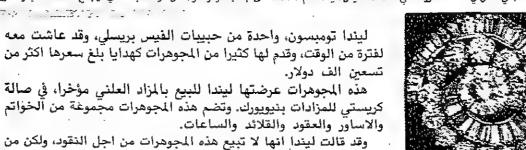
السوق، بعد ان نزلت الى المعارض اولا، وصارت

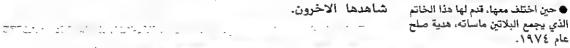
الان في متناول يد الشاري ، ومن هذه

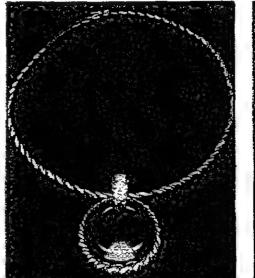
الاجهزة :



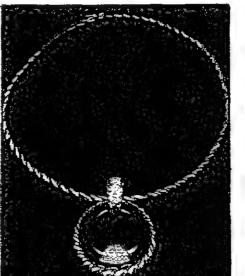
● الحجر اللبني دخل في هذه الاسورة التي اهداها الفيس للبندا عام ١٩٧٣، إلى جانب الزمرد والماس. والنهب الذي يجمع هذه الاحجار الكريمة.







 حجر السفير الكريم بتداخل مع الماس في تشكيلة على شكل خاتم رائع، تلقته





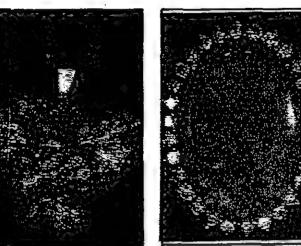
اجل ما قاله لها الفيس ذات يوم: أن المجوهرات لا تكون جميلة، ألا أذا

وقد قدرت الصائة ثمن المجوهرات بتسعين الف دولار، • كان الفيس يحب اللون الاسود، ويعتبره تعويذة ولكنها اضافتِ ألى ذلك ٢٠ بالمائة، تتوقع ان يصل اليها لمن يرتديه، خاصة إذا كان من العقيق، لذلك اشترى الثمن، لان المجوهرات كانت هدايا لليندا هذا الحجر من العقيق الاسود، الذي يحيطبه



الفيس بريسلى وليندا توميسون ايام الحب.

● الحجر اللبني من الاحجار الكريمة المتعددة الالوان، وكان الفيس يتفاعل به، ويعتبره وسيلة لتحقيق الامنيات والسعادة الشخصية، وقد اهدى ليندا خاتما من هذا الحجر الذي تحيط به مجموعة من الماسات الثمينة.



● دبوس يحمل حروف كلمة (حب) من الماس المثبت فوق نهب ابيض، كان وَسِية عيد

احمد الشمري

انت طالم

ايها الانسان!!

یروی فی قدیم الزمان ان شخصا فقیرا کیان یعیش

بمدينة يسيطر على تفوذها

غنى يمتلك اللال والجاه والسلطان، ولا يسمح لاي

شخص اخر أن ينافسه الغني

او السمعة، وحدث ان رزق الله

ذاك الفقير بقرة حلوبا درت

عليه الاموال حتى شاع صيته

واصبح يشار اليه بالبنان، مما

أَغَاظُ الْغَنِّيُ وَجْعَلُهُ يَثُورِ مُتَسَائِلًا، كَيْفَ اصبح داك

الفقير غنيا؟ وكيف يحدث

ذلك؟ ويدأ يخطط ويحيك

المؤامرات لاعادة الفقير ـ الغنى _ الى ماكان عليه

سابقاً، فقام بتقديم رشوة الى قاضي المدينة وادعى امامه بان

بقرة الفقير هي آينة فرسه

وعلى الفقير ان يعيدها اليه

لانه سارق؟ ولما سمع الفقير _

الغنى _ الحكاية جن جنونه وقال أن البقرة ملكى ثم كيف

وتوجه الاثنان الى القاضى

المرتشي الذي وجه سؤالاً

للفقير قال فيه هل يوجد لدي

البقرة اربعة ارجل وذيل

طويل، قرد المجني عليه

بنعم، قال القاض اذن ما المانع

بان تكون البقرة ابئة للفرس

لان لها اربعة ارجل وذيل

طويل .. اعد البقرة الي

صاحبها ايها السارق!! ولكن

الفقير لم ييأس من رحمة الله

وعدله فقام باستئناف الحكم

لدى قاضي ارفع مكانة من

القاض الرتشي، وحين علم

الغنى بذلك توجه على الفور

الى القاضي الجديد محاولا

رشوته هو الاخر، لكن القاضي العادل كان يخاف السويخش عقايه فلم يقبل الرشوة وقال كل من له حق يأخذه بالعدل، وعندما وقف الاثنان امامه، ووسط حمهور غفير شهد المحاكمة أمتنع القاضي عن النطق، بالحكم وحين ساله الغني صاحب الدعوة عن السيب، رد القاضي بقوله؛ ان علي دم «الحيضّ», ووسط استغراب ودهشة الحضور صرخ الغني كيف يأتيك دم

«الحيض» وانت رجــل؟! ان اصدق بان الفرس انجب

ثورا.. يأثور؟! اعد البقرة الى

صاحبها ايها الظالم واتق الله.

تترجم الى حد بعيد قصة ظلم

الانسان لاخيه الانسان،

فالانسان مخلوق من ضمن العديد من المخلوقات الاخرى

التي خُلقَهَا الله، لكن رب العُزة

ميزة عن باقي مخلوقاته، وكرمه ومنحه العقل ليفرق

بين الخير والشر، وليكون خُليفته في الارض، يقيم العدل ويحترم انسانية اخية

الانسان، لكن الانسان تمرد على ذلك واعتدى على اخيه

الانسان وظّلمه، وبطش به، سرق أمواله وهتك عرضه،

وقعل ما لم يقعله اي مخلوق

احْر من مخلوقات الله، فنحن

لم نسمع او تشاهد بان حيوانا

طلم الحيوان، او اعتدى على حقوقه، وانتهك حرياته دون وجه حق، فالحيوان قد يقتل

اَخَاه الحيوان ليَاكله كي لا يموت جوعا وكذا يفعل الطع،

وريما النبات لكنه لم يكن يوما من الايام سببا في تعاسة اخيه

الحيوان أو الاغتداء عليه أو اكل حقوقه،. ابدا لم يكن الحديان فقد الحيوان ذلك أما الانسان فقد

اعتدى على كل شيء يخص

أحاه الانسان مند أن خلتت

البشرية وحتى يومنا هذا وما

زال يمارس كافة أنواع الاذي

التي تدمر أخاه في الأنسانية، الانسان قاتل، وحَّاقد، وظالم،

وسارق، اما الحيوان فهو

عكس ذلك تماما، رغم أن

فاصلة

●● فرعون طنى وتجدر

ومات غريقا والثمرود ادعي

الالموهية ومات يبعوضة

اخترقت مخم، ويعلم الأنسان

بان «شرقة» ماء تقتله ورغم

ذلك ما زال قاتلا لا يتعظا!

کلہة درہ

• تقول جدتى؛ لا تخش من

يناصبك العدآء جهارا فهارا

وآه كم انت ظالم أيها الانسان

الاثنين من خلق الله!! -

هذه الحكايئة البسيطة

يلد الفرس، بقرة!!





● الرسائل تقترب



• هاتف مرئى

او بواسطة كاميرا تربط فيه، الفيديو من سوئي، وسعره ۱۳۰۰ دولار. ● اذا كنت من عشاق الخمسينات، فهذا الجهاز صمم لاك،

• عليك أن تكون مستعدا للاستقبال، حين تستخادم

الصوت (سماعة) لراديومتنقل، اوجهاز تسجيل متنقل، وميزته أنه مضاد للماء، وثمنه بين ٣٠ ـ ٥٠ دولارا. لافيات تنحني للوصول إلى رسائلك، أو تضطر للجروج من السيارة، ولا تُجعل صندوق الرسائل ذاته يَنحني مثرلً هذا الصندوق الذي يقترب منك بالريموت كونترول الي مدى ٧٥ سم، ولا يكلف اكثر من ٢٠٠ دولار. ● جهاز فوكألايزر: انه جهاز جديد، قادر على ان يحول

• جوك بوكس قديم • سماعة ضد الماء

● كاميرا تلتقط صورا لا تحتاج الى اظهار، ويمكن ان تعرض على جهاز التلفزيون فوراً، كما يمكن ان ترسل الى الاصدقاء عن طريق الهاتف ليشاهدوها، الكاميرا من انتاج كاثون، ويبلغ ثمنها ٥٤٦٠ دولارا. اورغنايزر - ۲: وهو يشبه الة الجيب الحاسبة، كومبيوتر قوي، يمكن ان يوصل بكومبيوتر اكبر، لثقل المعلومات، وهو يكلف ٢٥٠ دولارا. ● جهاز تليفون مصنوع من الطابوق الملون، وهذا الطابوق بلاستيكي، وللجهاز درج فيه طابوق لوقت

اللعب، ويكلف ٥٠ دولارا. جهاز كومبيوتر شخصي للاطفال بين التاسعة والرابعة عشرة، وهو يعلمهم مهارات الكومبيوتر، والعابه، وله جهاز ازرار، دون اسلاك، ويكلف ١٥٠ دولارا. • جهاز تلفزيون تستطيع ان ترى على شاشته تسع محطات معا، حتى تختار البرنامج الذي تريد مشاهدته،

وهناك اجهزة لحطتين او اكثر، جهاز المحطات التسبع من

فيديو ووكمان: وهو عبارة عن جهار فيديو متنقل،

عرض الاشرطة المسجلة مسبقا، والتسجيل على الهوااء، انه جهاز جوك بوكس مصمم على شكل سيارة موديل

الهاتف الجديد، الذي يُسجل الصورة من الاتجاه بن (الْمرسل والْستَقبل... وهُو يعملُ باسلوبَ الفِيديو، تُقدديَّهُ ● هذا ليس جهاز راديو قديماء ولكثه،جهاز تضخيم

الهمسات والتصغير الى انغام موسيقية عذبة، وثمنه

فيليبس، ويكلف - - ٥٦ دولار.

١٩٥٧)، وهو يَقدمُ ١٢٠ اعْشِيةُ وثَمنه ٩٦٠٠ دُولارٌ. باناسبونيك، وثمنه ٠٠٠ دولار.

ولكن الحوف كل الحوف من اصحباب الكلام المستول والحديث الانسائي ومناصرة المظلومين، فهؤلاء أفاع سهلة الملمس لكن في أنيابها العطب!! كَفَاكُمُ الله شرود اعمالهم وافعالهم ووشايتهم

2. E.L.

● الصفير ... موسيقى يستخدم فيه الشريط الجديد ٨ ملم، ويمكن من خلاله

🏚 درويش برجاوي



● كلينت إيستوود: فيلمان الإفلام الجيدة: ilika ×

_ «اسطورة السكير المقدس»: الفيلم الجديد للسينمائي الايطالي المعروف ارمانو اولمي الذي يشترك في مهرجان البندقية (فينيسياً؛) هو من بطولة روتغر هاور وانطوني كوايل وقد تم تصويره في نحو سبغين موقعا مختلفاً في باريس القصة تدور حول سكح مشرد ينام تحت جسور نهر السين الى ان تقع معه معجزة تغير منجرى حياته. هذه هي المرة الاولى التِّي يِخرج فيها اولمي فيلما مقتبسا عن روأيَّة أدبيةً (القصة لتجوزف روت) والاولى كذلك التي يختار فيها موضوعا معاصرا تقع كامل احداثه في المدينة. عن بطل فيلَّمه تحدث اولمي قائلا: «انه رجلٌ

منعزل ومتناس من الزمن اكثر مما هو رجل سكير. انه ايضا مهاجر انتهى الى باريس، عاصمة اولئك الذين لا مدن لهم. المدينة التي تستضيف لكنها لا تمتزج».

«مدام سوزاتسكا»: المخرج البريطاني جون شليسنجر يقدم هذآ الفيلم الدرامي الذي اسند بطولته الى شيرلي ماكلين (في دور المدام) الي جانب اشتكروفت (الممثلة المسنة الت ظهرت في، والطريقُ الى الهند») والممثلةُ الهندية شيبانا عزمي (احدى نجمات السينما الهندية حاليًّا). شليسنجر هو النجآح الذي حققه بفيلم «رجل الماراثون» الى آلفشل الذريع الذي سجله

في «يانكي» و«هونكي تونك واي» مرورا

بنجاح نقدي عبر «يوم الجراد». - «مخدوع»: الفيلم الاميركي الثاني للمخرج كونستانتين كوستا _ عافراس («زد» و«هاتاك.») من بعد «مفقود» والموضوع ييدو بالغ الاهمية بالنسبة لنا نحن العرب، من حيث تاريخ هذا المخرج في تعامله مع الموضوع اليهودي (سلبا وأيجابا) ومن حيث متابعتنا للملامح الفكرية الذي تسيطر على السينما الاميركية: الموضوع هنا يتلخص في قيام عصبة منظمة من البيض الذين يقتلون اليهود والسود في اميركا. البطولة تضم كلا من دبرا وينغر، توم برنجر وجون هيرد.

(نقد الفيلم في الاسابيع اللاحقة).

ملك افريقي يريد تزويج ابنه الشاب من فتاة

جميلة اختارها له. الابن يرفض راغبا في ان يختار

بنفسه شريكة حياته، من أجل هذا الغُرض يترك

بلده وينتقل الى مدينة بعيدة حيث يتعرف على تلك

الفتاة التي يحي. والده يصل فجأة ويمنع الزواج

المرتقب، لكِّي يحقق ماريه يكذب على الفتاة، تترك

الفضاة حَيِيبِهُا ٱلشَّابِ وتبتعد. الاب والابن

يتواجهان والأبن يصر على موقفه. الابن يطارد

الفتاة ويجدها تمشي في الشارع. يوقفها. تتركه

وتمشي. يركض وراءها مُحاولًا آخبارها الحقيقة،

لكنها لا تُصدقه «أحبك» لكنَّهَا لا تَلْيَنْ. في النهاية

ويعدما نعتقد (فرضا) انها تركته نرآها وقله

حضرت غرسه أمام والده الذي عاد عن تعنته.

بهده القصة >

الأن تساعل اين يمكن ان تكون قد شاهدت فيلما

في «جوهرة» ليوسف وهبي عام ١٩٤٢ او في

«ليل بنت الاغنياء» (مع تبادل بعض المناصب)

عام ١٩٤٦ او في «المليونيّر الفقير» لحسين صدقي

١٩٥٣)؟ أو ربَّمًا في نصفُ الانتاجات السينمائية

المصرية القديمة ما بين الثلاثينات والستينات؟

انها بهذه القصة _ موجودة بالتاكيد في فيلم

«لهاليبو» لحسين غوزي (١٩٤٩) وموجودة من

قبل ومن بعد ذلك وحتى في انتاجات اسبانية

وهندية وفرنسية وبريطانية واميركية ولا تدري

سببا على ان ياتي فيلم في ١٩٨٨ ليعيد تقديمها

كما هي - باستثناء اختلافات صغيرة ضرورية - الا

اذا ما كَّان الهدف الوصول الى طرح مضمون جديد.

لكن «المجيء الى اميركاء هو على نفس هذه

القصة البالية وفوقها أنه لا يكترث لاضافة اي

جديد على الرغم من ان الفرصة متاحة _ عبر

السيناريو وعبر اهتمامات المثل سلالك، ما يكتفي

«الجيء الى اميركا» بتقديمه هـو ذات المحور

القصمي الدي سارت عليه الافلام الشبيهة

السابقة حول من يحب من ولماذا وكيف سينتهي

في هذا العام قدم كلينت ايستوود فيلمين واحد من أخراجه فقط والثاني من

* مناعات

بطولته فقط واحد يحمل اتجاها فنيا والثاني يحمل اتجاها تجاريا صرفا. انهمًا «بيرد» عن عازف الجاز الراحل تشارلز بيرد، و«المسبح الميت» الحلقة الخامسة في مسلسل شخصية التحري هاري الذيّ خرج منها الى الان «هاريّ القَدْرِ» «قُوة الماغنوم»، «الفارض»، «حبل مشدود». الفارق بين الفيلمين هو ان المنهج الفنى الذي اختاره ايستوود لنفسه في «بيرد» لم يؤثر على نجاح اوروبي شامل، بينما كانت أيراداته الاميركية متواضعة، في حين ان المسبح الميت سجل ايرادات أميركية عالية منذ

انتهى مهرجان لوكارنو السويسري

للسينما الشابة بالنتائج التالية: جائزة

الفهد النهبي (الاولى) للفيلمين

البريطاني «اصوات بعيدة، حياة جامدة»

لترنس دافيز و«فراشات» للالماني الغربي

وولفغانغ بيكر. اما الجائزة الثانيَّة فكانتَّ

من نصيب الفيلم الهندى «الكارثة»

لجانهو بارو. امأ جائزة، الفيبرسي،

(اتحاد النقاد الدوليين) فكانت من

نُصيب الفيلم الكندى «مناظر اسرية»

من العشرين الى الخامس والعشرين

من الشهر الحالي (ايلول/ سبتمبر) يقام

في مدينة بياريتر الفرنسية الدور العاشر

مّن مهرجان «بياريتز» الخاص بسينما

اميركا اللاتينية. حتى كتابة هذه الكلمات

(اوائل الشهر). تاكد اشتراك ١٢ فيلما

من ثماني دول. هذه الدول هي: البرازيل،

اسبانيا، الارجنتين، كوبا، فنزويلـلا

وجمهورية الدومينيكان وشيلي والولايات

المتحدة على اساس ان الفيلم الذي

تشترك به وعنوانه «وولكر» ينور في

احدى بول اميركا اللاتينية. الملاحظ في

هذه الانتاجات انخفاض ما هو مشترك

بينهما وبين دول اخرى اذ من هذه الاغلام

ما هو مشترك ما بين البرازيل وفرنسا

والسويد مع شيلي وهناك فيلم أخر ما زال

غُيرِ مؤكد اشتراكه يحمل هوية برتغالية -

لانتوم أوغيان.

تعج الصحافة اليومية والاسبوعية بشتر

ما زَآلت مادة شيقة يتابعها قسم كير من القواء. بعضٌ رؤساء التحرير يضعها في الصفحات

الاخيرة من مجلته المتوعة، ويعضهم يحشرها ما

بين الرياضة وابراج السماء، لكنها موجودة. احد

يد حيد وبرج اسمه عاد الله موجودة احد اسباب وجودها يعود الى ان للسينما نجوما معروفين، وهؤلاء النجوم لهم محيطهم الشخصي والمهني الذي يحب القراء الوقوف عليه. هذا

تزوج، هذا طلق، هذا ادمن، هذا اقلَّع وتلك اشترت

انواع المقالات السيئمائية على اسأس أن السُر

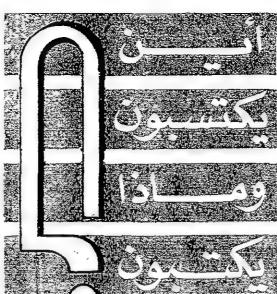
فسآتين بربع مليون جنيه والاخرى تهجمت على رمیلتها وهکذار هذا دافع معروف موجود منه امثلة شبیهة ق هذا دافع معروف موجود منه امثلة شبیهة ق معظم انحاَّء الدنيا, لكن الى جانبه ويصورة شبةً متنامية هناك دافع أخر يكمن في الاسماء التي تزين تلك المقالات بتواقيعها. سمير فريد، كمالّ رمزي، سامي السلاموني، خميس الخياطي، رشا الامير، ماجدة واصف، حسان ابو غنيمة، امير العمري، فوزي سليمان، صلاح دهني، محمد رضا واخرون عديدون يتوزعون على خريطة النقد السينمائي العربي ويتمتع كل منهم بحجم مختلف عن الآخر من الجمهور الذي ينقسم ازاءهم الى قسمين، عابر يقرأهم حيناً وينقطعُ حينا ولا يكترث لاسم دون اخر، وثابت معجب بناقد أو اثنين (او ربما أكثر في أحيان قليلة / ويتابع النقاد بتخصص جلي. في مواجهة هذه الاسماء المذكورة هناك عدد من الصحافيسين السينمائيين اللذين لم يبرهنوا عن اكتراث متخصص في النقد او عن براعة فيه، لكنهم امتلكوا ناصية المهنة الصحافية المتشربة بحب السيئما ومن هؤلاء يوسف شريف رزق الله، فُورَي سليمان، طارق الشناوي، وبين الفريقين هناكً

أخرون من بينهم الباحثون ومن بينهم المدعون، المقلون او المكثرون. كلُّ هؤلَّاء يتوزَّعُون على العدد الكبير _ القليل من الصحف والمجلات العربية الموجودة بحثا عن العمل او تمسكا به حيثما يوجد. أنه عدد كبير من حيثٌ كثرّة المطبوعات العربية التي تغمر السوق، وقليل من حيثُ عدد المهتمة _ بينها … بالمادة السينمائية اهتماما فعليا، لكن عدد المطبوعات المهتمة فعليا بالنقد السينمائي والتي، عبر سياستها وثقافتها إو عبر ناقدها، تفرق بين النقد والترفية اقل بشكل ملحوظ. هذه القلة _ بالاضافة الهالمسبيات للتي سنذكرها ادناه _ تُركت عددا من النقاد العرب في العراء حيث لا يعملون الا عندما تحنو الاقدار عليهم، وحيث يتوزعون في شوارع حياتهم محاولين عدم الاضرار بمصالح بعضهم البعض في ذلك التّنافس الشديد القائم على امكانية الالتّحاق بعمل جديد أو بمنصب شاغر مع ذلك قلما يتجنب الواحد منهم الارتطام بمصائح اخر هو زميل له،

المسببات الاخرى التي تجعل من عمل النقاد الحقيقيين صعبا: ١) التحرب العراقية / الايرانية التي استمرت ثماني سنوات واثرت على احوال معظم الصحف (المقيمة والمهاجرة) وحدث من طم وحاتها وتطلعاتها ومن رغبتها في تعيين نقاد ثابتين. ٢) عدم وجود مجلة خاصة بالسينما الى

اليوم (ما عُدا مُحاولات نوادي السينما). ٣) وجود طاقم من الصحافيين في مصر الذي يغذي المُجَلات والصحف بالكثير مَّن المقَابِلاتُ والمقالات التي لا هي جديرة بالمتَّابعة ولا احيانا صادقة لكنهآ رخيصة التكاليف بالنسبة لجيب الناشر فيعتمدها. واحيانا ما يصل هذا الاعتماد الى قطّع رزق الناقد _ خاصة أذا ما كان يقبض راتبه على عدد المقالات المنشورة شهريا وليس بصورة ثابتة.

وذكر مصر يجعلنا نتوقف عند حالة خاصة تستدعى الكثير من التمعن:



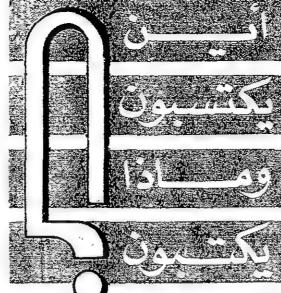
يطمح لان يكون شاملا، لكن الى هذه الساعة لم

يُّتُم التطوير أو الانقاذ المطلوب بشدة. ما هو غريب جدا في امر نقادها السينمائيين هو التالي: هَنْاكِ مجمُّوعتان كبيرتان من النقاد والكتبة عن الافلام. نوع لا يكتب الا عن السينما المصرية ونوع لا يكتب آلا عن السينما الغربية. قليلون جدا الذين يكتبون عن السينما العربية الاخرى. ايضا تعاني صحافتها من نقص واضح في تطعيم كافة ميادينها بحصافيين عرب غير مُصريين (بينما هناك العديد منهم في الصحافة العربية). في مجال السينما يتبدى تشابه شديد في الحالَّة الَّقَائِمة بِين نظام عرض الافلام ونظام النقاد السينمائيس، فالافلام العربية نأدرا مأ تعرض على الشَّاشَّة الكبيرة أو الصَّفيرة في مصر، بينما تعرض الدول العربية كلها الافلام المصرية

كُذُلك الامر آذا ما قيس بالنقاد السينمائيين. كذلك بعض نقاد السينما في مصر يؤلفون حماعة تعمل متضامنة ضد جماعات اخرى. في الحقيقة مصرهي البلد العربي والافريقي الوحيد تضم اسماء مثل سمير فريد، كمال رمزي، على أبو شادي والثانية تضم اسماء مثل يوسف رزق اله، رفيق صبان، والثالثة تضم عبد المنعم سعد. ليس كُلُّ مِن في هذه الجماعات بناقد خاصة الاخيرة التِّي عَلِّي ذلك، نشطة في التعامل مع الحقَّل السَّينمائي من خلال حفلةٌ توزيع جوَّائزٌ (توزعها على اكبر عدد ممكن) ومجلة شهرية.

اجتمعت وضمت المخلصين من كل جمعية.

ً لكن إذا ما كان النقد السينمائي في مصر يعانم من جمود معين نتيجة لهذا العامّل َّاو غيره، فازَّ ما هو جدير بالاحترام بالطبع استمرار النقاد السينمائيين المختلفين في الاتجاهات على منوالهم الحاد والهادف الذي قد لا يلتقي في الرأي أو الموقف الا، وكما عبر سامي السلاموني مؤخرًا، على «محاربة السينما الرديئة».



ناضج وحتى وقت لها قريب، كانت لديها صناعة تأثرت مؤخرا بعوامل اضمحلال وعدم حماية مسؤول عنها السينمائي المصري قبل غيره وتجري الان محالاوت بعضها ترقيعي ويعضها

والصراع بين هذه الجماعات ليس مواقف علنية، لكنَّه نُوع من التحزب كل لناحيته خُدمة للاهداف التي يعمل عليها، لكنه في ذات الوقت اشارة واضحة الى تفكك البنية النقدية الى محاور لا تستطيع ان تلعب الدور المؤثر نفسه فيما لو



ففي الأردن والكويت وابو ظبي والبحرين نوآد

سيِّنمائية في الوقت الذي لا تُّوجِد فيه حركة

سيَّنمائيَّة فُعَّلِية عَلَى الاطلَّاق. هذه النوادي تقوم

بعملية التثقيف الفعلي الوحيدة في المشاطق

المسذكورة. وفي حسين سجل النصف الاول من

الثمانينات نجّاح النّقاد فاروق عبدالعزيز وعماد

النبويري ودرويش ببرجاوي ببعث الثقافية

السينمانَّية موزعة في الصحفُّ والتلفزيون ونادي

السينما في الكويت، فإن النصف الثاني من هذاً

العتَّد يشُّهِد انَّبَعاثا قُويا للحركة الَّنقديَّة في

الاردن، كما يديرها كل من حسان ابو غنيمةً

ناجح حسن، حسن الدباس (والاخيران من الجيل

الجديد) وأخرون. هذا من دون التغاضي عن

المحاولات المستمرة لنادي سينما البحرين، ولا

في تونس والمغرب والجيزائر هياك بهوايا

وانهم قد قرروا عدم التواصل مع «العـرب

الشرقيين» فلا نقرأ لهم أو عنهم ولا نستلم

منشوراً تَّهُم الا اننا نعلم أنهم نشطون على قلةً

الاخيرة كأنت نشوء النقد السينمائي العرب

القَائمٌ في الدول الغربية، رشا الامير في «الوطنَّ

العربيُّ، «مأجدة وأصفُ في «المُستقَّبِل» (الى

حين قريب بعد أن صرفتها الازمة الاقتصادية

العَّامة التِّي تمر بها الصحافة المهاجرة) خميس

الخياطي في «اليوم السابع»، أمير العمري في

«العّرب» ومَّؤخرا قَاده جديَّد هو زيّاد الخزاّعيّ

على نَاتَ القدر من التعدد، هناك مسالة ما

الَّتَّالِيُّ لانَّحة بمعَّظم من وردت اسماؤهم هنا من

● أميرً العمري، ينتقي كل اسبوع مقالا نقديا

واحدا يكون عنَّ فيئه او مُوضوع محاَّولا تناوله من

• خميس الخياطي: يغطي المهرجانات، ينقد

الافلام والكتب السينمائية ويقوم بالمحاورات

الذي يكتبه كل هؤلاء النقاد ومن منهم يندرج تحت التخصص، ومن منهم يصر على ثقافة

في «الشرق الاوسط».

بانورامية وعمودية شاملة؟

دون اي ترتيب مقصود.

كل جوانبه.

مائية ونقاد سينمائيون، لكن هؤلاء كما

يبقى ان ظاهرة الخمس عشرة سنة

عن تلُّك الناشئة لنادي سَينما ابو طبي.

● خميس خياطي (يسارا) يحاور المخرج محمد خان

ومهرجانات. ● سامي السلاموني: تغطية مهرجان «كان» · ونقد الاقلام المصرية ● سمير فريد: في نصف صفحته في «الجمهورية» يكتب في الأفلام والظواهر ويستعرض المناسبات

• غسان عبدالخالق: الناقد الاذاعي لمونتي كارلو معروف بحسن رايه وتعدد ثقافته. ● رؤوف توفيق، يكتب استعراضات طويكة للافلام التي يكتب عنها بغاية النقد. ๑ محمد رضاً: يعطى لنفسه بانوراما شاملة تتناول الماضي والحاضر والنقد والتحقيقات ويبتعد عن التنميط ● درويش برجاوي: الناقد السلس والهادف في مواضيعه والذي يختار ان ينفي صفة النقد عنه .

يهتم بالسينما العربية . ۖ فَقَطأ حسان ابو غنيمة: ناقد جاد عالمه محدد المفاهيم والقوائم ولا شيء سيغير من رأيه فيها. ● احمد رأفت بهجت: جاد دون ريب، لكنه تخصص الى الان بالكشف عن الإفلام المضرة بشخصية العرب وبتلك التي يحققها يهود. **تار ناحی: بدا واعدا تم قرر ریما تح** ضُغط الصفحة اليومية _الاكتفاء بموقع وسطي. ● كمال رمزي: تاقد مميز بدراساته وتنقده.

• محمود قاسم؛ ناقد يتميز بارجاعه السينما دوما الى اصولها الادبية. محمد سويد: ناقد «السفح» اللبنانية مثقف وجاد ومن النخبة الافضل. يعيق اسلوبه كثرة الافكار التي يود طرحها. سمير نصري، ناقد "النهار» على قدر كبير من

الثقافة السينمائية وان كان يختار سبلا متواضعة لعكسها. ينقد ويدير الحوارات. ● زياد الخزاعي: القادم الجديد يهتم بالعبارات اكثر من تليينها وصرف الوقت على التعمق. لكنه يملك الحد المعين من الثقافة السينمائية الذي

أنطلق الاخرون جميعا منه. الموضوع لا ينتهي عند هذا الحد، بل يستمر في تنوعاته وتشعباته المختلفة، وهو مثير بحد ذاته خاصة اذا ما نظر المرء الى الوراء فراجع تاريخه العربي (وقفة تحية للراحلين منهم وأخرهم سعيد مرأد) ولاحظ متغيراته والصراعات التي دارتَ فيهٌ وألثّقافات التيّ يعبر عنها.

ويوقع حتى الصور التي يلتقطها للفنانين. ♦ رشا الامير: غالباً مقابلات واحيباناً نقد مصر هي مهد السينما العربية ولها تاريخ كبير سينمائي للافلام التي تحضرها في بعض خارج مصر شناك ما يبعث على الكثير من

هذا الحب. بفيلم من بطولة النجم ايدي مورق تستطيع أن تتأكد على أي حال بأن النهاية لا شكَّ سعيدة، وإن شيئا ما سوفٌ لن يعكر صفو الابتسامة التي يرغب الفيلم من الجمهور الخروج بها .. مجرد ابتسامة؛ لا فكر ولا فن ولا صدمة. بل ولا تجديد... مجرد ابتسامة.

مجرد المسالة. ايدي مورق في هذا الفيلم هو حكيم امير مملكة مندوزا الافريقية، والفيلم يفتح بمشهد قيام نصف حاشية القصر بايقاظه وتحميمه والاعتناء به وتجهيزه لحفلة عيد ميلاده. انه يتبرم من كل هذا ويطلب من والده (جيمس ايرل جونز) السماح له ببعض الحرية انما من دون جدوى. يمكن عبول مثل هذا التقديم على اساس أن الصورة الشاملة التر حاول الفيلم رسمها هنا هي صورة شاب بالغ الثراء يرى انه قد بلغ من السن ما يفرض عليه الاعتناء بنفسه وذلك تمهيدا لما سيلي حينما نشاهده يعمل كناسا في احد المطاعم في تيويورك، انما ما يحْفَقَ فيه الفيَّلَم منذ البداية هُو انَّهُ حَين ينتقل حكيم من مملكة مندورًا إلى اميركا لا ينتقل معه حس اجتماعي يعطي للموضوع البالي بعض القيمة والوزن. تحتُّ جلدٌّ هذا الفيلم تكمَّن بذور موضوع أخمدت حتى لا تنمو وهو العلاقة الثقافية | الحضارية التي تربط بين دول العالم الثالث والدول الغربية، وهي ليست بالعلاقة بالضَّرورة كون ان العالَّمَ الثاَّلَثُّ مَا زَالِ ضَلِيعًا في مُحو شُخَّصيتُهُ. في «المجيء الى اميركا» نتعرف على حكيم كشاب لدية أخلاقيات عالية، لكن هذا لا يكفي للحديث عن البلورة الفكرية التي يمكن تشخصبة الوطن الأفريقي الام سكبها على الفيلم لو اربد له ذلك. في «كروكود ايل داندي» (الجزء الأول) الذي يبدو هذاً الفيلم اقتباسا قريبا جدا منه) هناك غرض ذو نبرة اعلى للشخصية الاسترالبة ألتي يجسدها بطل الفيلم في تعاملها مع اميركا اليوم. في فيلم ايدي

موري التّحديد ليس هناك من نبرة كهذة على الاطلاق عَلَماً بانها كانت ستكون بمثابة جسر تقديم ثقافي

من مواقف كوميدية وبين الجمهّور المنشود. كتب السيئاريو كل من دافيد شوفيلد وباري بلوستين وذلك عن قصة خطرت لمور في نضمه ريماً بعدّما شاهد «كوركودابل داندي» وانّ كان الارجح هو ان كاتبي السيناريو لم يستطيعا نسيان ذلكُ الفيلم الاسترالي الذي اخترق السوق الاميركية بنجاح كبير فنسَجا عُملا يذكرنا به اكثر من مرة واخر تلك المرات تكون في المشهد الطويل الذي يتبادل فبها مورق ومحّبوبته (شاري هيـدليّ) معالجة مشاكلهما الغرامية امام المنصتين عن ركآب «المترو» ثم اشتراك بعضهم في الحلول. الفارق هو ان الحدث في «كروكودايل داندًى» بدور على المحطة اثناء انتظار القطار - تحت الارض، بينما يدور في «المجيء الى اميركاً» داخل القطار نفسه. لكن ما هو اساسي في عمل الكاتبين هو انهما خفقاً في شحَّن أي مَّن أجزاء الفيلم باية حرارة او تحديث. جون لانديس الذي ادار مورق سابقا في «تبادل اماكن» من اولنك المخرجين الذي بداواً مهنهم بالبرهنة على انهم موهوبون، ثم ّلاحقاً، عندما وصلوا الى الشهرة التي يرغبونها (بما فيها من حجم مادي) انصرفوا عما كانوا قد وصلوا اليه واكتفوا يتحقبق افلام مهندسة. اي أغلام يتم تركيبها حسب لوائح كيمائية لا يدخل فيها ألحب

للتطوير أو للتألف. اكثر من كل هذا أن هذه المجموعة لا تكترث كثيرا لو أن بطل الفيلم كأن أفريقيا أو أسبويا أو لاتينيا. المهم أن يكون غريبا وبما أن بشرة مورفي سوداء فالمهم ابضا أن بكون هذا البطل اسود. عدم الاكترأث يبدو من خلال مواقف نمطية مرسومة

يتمتع به المتفرج الاميركي الذي من الخطأ الاعتقاد بانه لا يكترث لمثلها. حتى وأن فعل، فنجم مثل مورق لمثلها. ثم حتى ولو فعل فان نجما كبيرا ومؤثرا مثل ايدي مورفي يستطيع بسهولة تنفيذ مثل هذه المهمة بليونة لا تعيق سلاسة الفيلم المفترضة ولا تضع اية حواجز بين ما تحاول طرحه

حول السود الاميركيين؛ والد الفتاة يحاول التماثل بالشخصية البيضاء (محله تحت اسم «ماكدويل» ويبيع المأكولات السريعة) صديقها السابق انسان سطحي لا ثقافة لديه من اي نوع. شقيقتها لا تهتم سوى بالجنس. صاحب الضُّدق الحقير الذي يقبل حكيم النزول فيه يماثل فندفه حقارة ومستوى. المبشر الديني شخصية كاريكاتورية وهنأل بضعة لصوص ومتسكعين سود بين المشهد والاخر. فوق ذلك كله يقوم مورق بأداء عدة شخصبات تمطيا سوداء (وشخصية يهودية بيضاء بمكياج ناجح جدا من ربك ـ باكر الذي صنع ماكياج اعلى نجاحاً واكثر صعوبة في «رجل - ذئب في لندن ») مضيفًا الى الجرح طحا. وفي وضع كذلك الواقع حالبا بين السود واليهود في الولايات المتحدة من المفهوم جداً ان يستغل يهوديان عهد اليهما بكتابية هذا السيناريو. القرصة لمزيد من تشويه الصورة السوداء على الشَّاشة،

التمثيل ليس في افضل حالاته من اي من المشتركين فيه، انما جيمس ابرل جوئز (في دور والد مورق) وجون اصوس (والد الفتاة) بسكبان خبرتُهُمَا المتبقبة وينجحان في تمبيز اداءهما عن المجموعة الباقية، شاري هيدًلي فاترة جدا في دور حبيبة مورق وارسينيو هُول، الذي يلعب دورَّ نديمٌ حكيم، من الذين بحاجة الى مساحة كبيرة من قبل اتناعك بثبات ما يتبدى على شكل موهبة. مورق هو العنصر المتوقع من مثل هذه الادوار، لكنَّ بسيناريو ابله واخراج يفتقر الى الحياة نقذ مورق على افضل ما يستطيع. يسجل له ان «المجيء الم امبركاه يحوى اكبر حشد من المثلعن السود طهر منذ سنوات طويلة. عدد منهم نذكر وجوههم من موجة الأفلام الآستهلاكية السوداء التي ظهرت ما بن ١٩٦٨ و١٩٧٦ حيث كانوا يؤدون ادوار مجرمين صغارا متفرقة. غريب أن أكثر من عشر سنوات مرت وما زالوا لا بستطيعون العمل الا يَّ نطاق مثل هذه الادوار.



ـ هل صحيح ان نيل سايمون يهودي وان افلامه تحوي رموزا يهودية خبيثة؟ ـ ما هي آخر اخبار المخرج الاميركي وولتر هيل؟ - سليمان ع - الدمام،

 نعم نيل سايمون يهودي، وافلامه الّتي كتبها، والتي كان أخرها إلى الان «احزان بیلوکسی» فیها شخصیات يهودية. مسألة ما اذا كانت هُذَّهُ الشخصيات رموزا خبيثة هو ما قد يختلفُ فيه البعض، ذلك ان شخصياته واضحة، وليست رمزية، ثم انها تتحدث عن الروح اليهودية اكثر ما تعكس فكرا يهوديا يمكن ان نسحب منه خيوطا صهيبونية مثلا. والفرق أن الروح هي عناصر الشخصية اليهودية اليومية مع كلماتها وحركاتها ونكاتها، اما الفكر فهو توظيف التطرق اليها لخدمة هدف دعائي.

 پالنسبة لوولتر هیل فقد وقع عقداً مع شركة كارولكو التي انتجت آخر افلامه «حرارة حمراء» بموجبه سيحقق افلامه لحساب هذه الشركة التي انتجت مسلسل «رامبو» السينمائي ايضا. _ «حتى الان لا الري السبب في التركيز على الافلام آلاميركية

بالذات. اين انت من الفيلم الفرنسي، الايطالي، الالماني، البرازيلي، ودول اميركا اللاتينية وحتى ألبحر المتوسطة _ من رسالة طويلة غنية بالملاحظات بعث بها رئام ج _ الكويت.

* هناك، دون شك، تغليب للفيلم الناطق بالانكليزية على باقى الافلام الاخرى، وهذا ناتّج من أنني التركيز على تلك الافلام التي بامكان القاريء ان يراهاً. لكن هذا ليس تبريرا كذلك. لا ابرر حين اقول اني قضيت عاما في الولايات المُتَحدة لم يكن عندي ما اراه سوى تلك الافلام. سأعمل على مزيد من بدأت ذلك بالفعل.

_ تعلیقا علی کلمتك «با اهلا بالمعارك» قبل اسابيع، هل هناك، معارك نقدية دائرة حاليا، اين وما الاسباب؟

- أبراهيم ج. - الكويت

* كتبت تلك الكلمة تعبيرا عن خلو الساحة من المعارك، لكن الامر مختلف الان. حاليا هناك معركة نقدية دائرة بين الزملاء سمير فريد (من جهة) وسامى السلاموني ورؤوف تسوفيق من جهة اخرى حول احقية الناقد بان يعمل خارج مهنته الاصلية أو لا. اخرى غريبة الطورين ناقد اردني اسمه حكم غانم ويين مجهول يقال انه يسرق المقالات وينسبها اليه (!) وهناك جدال بين الزميل حسان ابو غنيمة وبين كاتب هذه السطور حول «كتّاب السينما والتلفزيون والفيديو». الله يزيد.

_ لقد حاولت كثيرا الحصول على كتاب «بانوراما السينما المصرية» ۲۷ - ۱۹۸۳ لمنير محمد ابراهیم دون جدوی، وساكون شاكرا للغاية اذا أستطعت أن ترسله إلى أو على الاقل ترشدني الى العنوان الذي يمكن ان اطلّبه منه. _ خالد بن سعود العبدالله

آل ثاني ـ الدوحة/ قطر. ه الكتاب الذي عندي تحت هذا العنوان لا يحمل اسم ذلك المؤلف الذي ذكرت، وقد حصلت عليه من «مركسز الصور المرئية»: ٢٧ شارع شريف القاهرة. اذا لم تتلقّ ردا ايجابيا اخبرني، اسف

لُعدم أستطاعتي آرسال

النسخة الوحيدة التي

_ اقرأ صفحتكم في «المقبس» ومعجب بها كثيرا، ولدى سؤالان متعلقان بالنحمة نجلاء فتحى: هل صحيح انها كتبت تصة «غدًا سأنتقم» بنفسها، وهل صحيح انها مرتبطة بعلاقة عاطفية مع احمد زكى؟ ـ نبيل ق. ـ عمان/ الاردن.

 جواب السؤال الاول هو نعم. جواب السؤال الثاني هو انني لا اهتم للبحث في هذه الامور. أسال «الكواكب» او «فیدیو ۲۰۰۰».



يعتبرالذكاء والتمييزهما طريق المطرب السي النجاح

في الثلاثين من اذار (مارس) عام ١٩٧٧، داهم النزيف الأخير عبدالحليم حافظ ولم تنفع محاولات الطب فسقط المطرب الاسمر قبل ان يلتقي جمهوره ويغني اغنيته الاخيرة «من غير ليه»! وحياة عبدالحليم حافظ الفنية التي تقارب الربع قرن، غنى فيها العندليب فابدع، ومثل فكانت افلامه محطات يتوقف امامها الجمهور، رحل عن ثمان واربعين سنة ليترك مقعده شاغرا... وثمة من يقول انه لا احد في الفن يخلف احدا، وان الفنان كالبصمة لا تتكرر، ولكن بعد رحيل العندليب عن دنيا الغناء والفن منذ احدى عشرة سنة، يصح السؤال اليوم؛ كيف هو حال الغناء وخصوصا ما بعد

انه لمن المؤكد ان مصر غنية بفنانيها ومطربيها، ولا سيما منهم المطربان محرم فؤاد ومحمد رشدي اللذان رافقا العندليب مشواره الفني، وهناك ايضا هاني شاكر وعماد عبدالحليم، الذي اعطاه العندليب اسمه، ومحمد ثروت ووليد توفيق الذي اختار القاهرة محطة له، فيها يغني ومنها ينطلق للاقطار العربية. والفربية... وكلهم وربما سواهم يستأنفون اليوم طريق الغناء ولكن ليس كما كان الحال ايام عبدالحليم... وهذا ما يجمع عليه البعض حيث المنافسة الفنية اختفت وتلاشت، وحيث الاصرار على الابداع والتألف

اليوم، وبعد مرور احدى عشرة سنة على رحيل العندليب يبرز السؤال: ماذا بقي ؟ وماذا اختفى ؟ وكيف هو حال المطربين الشياب؟!

اعطتك بيروت الانطلاقة قماذا

ـ لا شك ان القاهرة سينمائيا

وفنيا هي هوليوود الشرق، ولقـد

علمتني ألقاهرة الاتكال على النفس،

● انتُ نجم متألق في سهرات القاهرة الفنية بالاضافة ألى واقعك كمطرب

وملحن وممثل فكيف تنظر الي

ـ لعَل الناحية المُفَقُّودة في لبنان

متيسرة في القاهرة والتي تكمن في

التقاء القَنانين بعضهم ببعض في

السهرات، حيث يتم تبادل وجهات

النظر وازالة الخلافات أذا كان هناك

من خلاف، بالاضافة الى مضاقشة

الامور الفنية وما يتصل بحياق

الفنان من قريب او بعيد، وفي القاهرة

يمكن في سهرة واحدة ان ً تجد كلّ

الاسماء السينمائية البارزة امثال

فريد شوقي وعادل ادهم ومحمود

اعطنك القاهرة؟

والصبر على العذاب.

مجتمع الفن القاهري؟



كان يحلم منذ صغره بان يكون مطربا معروفا وان يمثل في السينما فاذا بالايام تحقق حلمه

حقق وليد تسوفيق المطرب، الجماهيري، خلال خمس عشرة سنة هي عمره الفني كمحترف، الكثير من النجاح، فهو قد طاف البلدان العربية، والعواصم الاوروبية ما يقرب من ماثة وخمسين اغنية... كما خاض المطرب الشاب تجربة العمل السينمائي فمثل في عدد من الافلام حققت نجاحا بدورها، وجعلت منه النجم المفضل لدى الكثيرين من عشاق صوته، كل هذا تم في وقت يعتقد فيه وليد انه ما زال في الطريق وان امامه الكثير...

 ▼تعتبر الفنان الوحيد من بين نجوم «ستوديو الفن» الذي حقق النجاح الذي تعيشه، فهل ترد السالة الى الموهة ام الى الحظ ام ماذا؟

- آرد الامر الى الموهبة ما في ذلك اي شك، والى الاخلاص في العمل والاتكال على النفس، واحترام الفنانين الذين سبقوني في التجربة...

• والذكاء، الى اي حد يخدم المغنى

او المطرب؟ _ الى حد كبير بالطبع لانه ليس هناك غبي ونجح ابدا. ● وكيف يمكن أن يكون الذكاء في عالم الفن والفنائين؟

_ الذكاء مهم خاصة في اختيار اللحن وكيفية الاداء وانتقاء الكلمات وكيفية ايصال صوت المطرب الى الناس. انني اشيه الفنان بالمؤسسة، كمحلة ناحجة، كشركة تستقطب الناس اليها. أن المطرب أذا بدأ فرداً، فان هناك مجموعة تلتف حـوله، كمؤلف الكلمات، كالملحن، كالاذاعي الذي يبث اغانيه والتلفزيون الذي يرسلُ "أعماله، والصحاق الذيَّ يعرف الناس بنشاطه وافكاره. ومنّ خُلاّل كل هَذا على الفّنان أن ينكرَ ذاته ويخطط لنفسه، ويجيد التعامل مع الناس، وان لا يتكلم عن نفسه وانما ان يترك اعماله تتكلم بدلا عنه.

● من المؤكد ان الموهبة تلعب دورها، وهي الامر الاساسي، ولكن ليس هذا كل شيء، فما هي الصفات المطلوبة في الفنسان حتى يكون نساجحا

الى جانب الذكاء الذي تحدثنا عنه ينبغي على المطرب ان يكون صاحب صوت جديد متميز، ان من ناحية معدن حنجرت او اسلوب ادائه حتى يتم التمييز بين صوته والاخرين، وهذا ما ينطبق على الكبار من الفنانين امتال ام كلتوم، عبدالوهاب، فريعد الاطرش وعبدالحليم حافظ.

علمتني السنين ان اغني احسن!

ويتوقف عن الحديث برهة واساله عدها:

● بين الهواية والاحتراف هناك مسافة، فما هو الفارق بين وليد توفيق الهاوي ووليد المحترف؟ حقرق كبير طبعا. لا شل ان السنين علمتني ان اغني احسن وان احس اكثر وان افهم الحياة اكثر فاكثر، كما المكاسب لا بد وان تنعكس علي في المكاسب لا بد وان تنعكس علي في المغناء كاداء واحساس، ولا سيما الغناء والوحدة التي يعيشها الفنان في الخارج بحيث تصبح الساعات عدد الاداء

● يوم فوزك في برنامج «ستوديو الفن» قال روميو لحود احد اعضاء اللجنة التحكيمية في مقارنة بينك وبين زميلك عبدالكريم الشعار، انك مطرب شعبي والناس يحبون هذا اللون، وتوقع لك النجاح. في حين وصف زميلك بانه صاحب حنجرة



● آثار الحكيم تستمع الى وليد توفيق الذي شاركته العمل في اكثر من فيلم...

الناس ميالين إلى هذا اللون فالى اي حد توافقه أو تعارضه في الرأي؟

- اوافقه الرأي، فكلمته هذه جعلتني اثق بنفسي اكثر واصمم على تكملة المشوار لان هناك اشياء راودتني وانا صغير فلما كبرت رأيت تلك الاشياء حقيقة من حولي، الانسان يحقق ما كتب له ... كما وانني اعتز بكلمة قيلت عني يومها: "الهاوي الذي اطل كالنجوم»...

• وما هي الاشياء التي راودتك وانت صغير؟

- كل انسان في مقتيل عمره يحلم

قوية تؤدي الطرب ولكن ليس كل

-كل انسان في مقتبل عمره يحلم بان يكون شيئا في كبره، وانا كنت احلم بان اكون مطربا معروفا وان امثل في السينما، لذلك لم اعتمد على الحظ ابدا وانما اعتمدت على تعبي فكنت. اغني ليلا حتى اجمع مالا امكنني ان اساهم في انتاج فيلمن هما «سمك بلا حسك» و«ساعي

البريد» اخراج سمير الغصيني... • وكيف تزن نفسك كفنان، وما هي المراحل التي مررت بها ؟ ـ لا احب أن اقيم نفسي وإنما احب

انتقاد نفسي بحثا عن الأفضل. أن في

الى حيث تدعو اعمالك فكيف تسير ايامك؟ - ايامي في القاهرة عبارة عن كاميرات وستوديوهات ويروفات

مقرا دائما تغني فيها وتنطلق منها

شققت طريقي. وبعدما قطعت شوطا

فيه ووجدت الفرصة ملائمة في

القَاهَدُة لان اتعلم العزف على.

«النوتة» تعلمت ذلك على يد استاذ

احد المعاهد الفنية...

كاميرات وستوديوهات ويروفات ودراسة مشاريع سينمائية ولقاءات مع الصحافيين والاصدقاء...



● المخرج هنري بركات يحادث وليد توفيق...

ياسين وحشين فهمي ونور الشريف ذاخلي شخصا اخر يحبني ويعمل وعادل امام، وكذلك الحال بالنسية على أكتشاف اخطائي كي اصححها الى المثلات... لقد تعلمت الغناء بالا معهد او ● ومن هم أقرب الاصدقاء اليك في مدرسة غنائية، وكان ذلك بادىء ذي بدء من خلال فرقة الفنون _ كل افراد الوسط الفني تربطني بهم علاقات حب وولاً قَأَنْمَهُ عليَّ الشعبية في طرابلس، التي كان يقودها عبدالله حمصي (اسعد) اما استاذي الذي علمني العود فكان الاحترام المتبادل، ويمكن ان تجدني في اية سهرة حيث يلتفون حوليّ ضريرا يدعى امين عازار. بعدها

ويحيطونني بالاعجاب...

وهل انت راض عن نفسك؟

راض عن محبة الناس في، ولكن
عمري لن ارضى عن نفسي وعن اعمالي
وانما اتطلع الى الاحسن...

وماذا عن الجمهور المعجب بك في
القاهرة؟

- لقد تجاوب شعبها الطيب وانسجم معى بطريقة غريبة فتقبل منى أغنيات باللهجة المصرية واغَّنيات باللهجة اللبنانية. وطبعا لا انسى فضل بعض الاشخاص الذين التفوا حولي في مصر ومنهم الموسيقار بليغ حمديّ، والكاتب الكبير مامون السُّناوي، والاخ المنتج حسين الصباح فكانوا يوجهونني ويفتحون لي كُلُّ الابوابُ النَّيِّ اثبَتَ وجودي مَّني خَلالُها ، وقد سَّجِلتُ للتَّلْفُرِّيونَّ المصري اكثر من عشرين اغنية، كما اشتركت مع نيللي في تقديم «فوازير رمضان» وشاركت وردة في اكثر من حفلة، وانزلت إلى السوق المصري مجموعة اشرطة «كاسيت» كلّ شريط منها كان يبيع مائتى الف

● من المعروف انك غنيت اغنية «بلاش تبوسني في عيني» لمحمد عبدالوهاب فكيف أتفق ان غنيت هذه الاغنية وماذا عن الصدى الذي حققته؟

- كان من اعز احلام حياتي ان التقى الموسيقار محمد عبدالوهاب بأي طريقة. ولقد كان من المفروض ان اغني لحنا جديدا من الحانه، ولَكن بسب ظروفه ومشاغله اقترح الصحافي محمد بديع سربيه، وكنا نعمل على اعداد فيلم «قمر الليل» مسع المخسرج محمد سلمان والسينمائي حسين الصباح، ان اعيد تُقديم اغنيَّة منَّ اغانيه، واختار «بِلاَشْ تَبُوسُنِي ۚ فِي عَيِنْيِ» بِالذَّاتِ، ورحب محمد سلمان بالفكرة واتصل بالموسيقار فأستمع عبدالوهاب الى هذا الاقتراح وطلب أن يشاهد اعمالي السينمائية السابقة، وان يستمع الى اغْنْيَاتِي، وما انْ تم لَّهُ ذَلِكُ حُتَّى رحب بالفكرة مبديا اعجابه بي، وسجلنا قسما منها على ايقاع ر ...«الديسكو»...

قال لي عبدالوهاب: «ازاي قدرت تهرب في البدلة بتاعتي» ؟!

ويتوقف وليد للحظات عن الكلام ثم يتابع حديثه قائلا:

اما عن الصدى فقد كان كبيرا ان
 من الناحية الفنية او الجماهيرية،

خاصة وانني لم احاك عبدالوهاب في اسلوب ادائه الاغنية، وهذا ما جعله يقول في: «ازاي قدرت تهـرب من البدلة بتاعتي ؟!» وكان يقصد انني لم اقلده. وبالفعل فقد اديت الاغنية كما احسستها، وهذا ما جعلها تصل الى الناس. واثناء التسجيل راعينا الجمع بين الـ «ريتم» الشرقي والـ «ريتم» الغربي في طابع مميز ومن خلال سبعين عازفا لعبوا على جميع الالات الموسيقية والنفخية

والوترية وكان لمختار السيد فضل أ خَيْجَتِيْ توزيعِهِ الإغنيةِ.

• وهل تطمح لاداء اغنيات وهابية جديدة، واذا كان هذا في الاعتبار فاي اغنيات تستحوذ على اعجابك من

جديده، وادا كان هذا في الاعتبار فاي اغنيات تستحوذ على اعجابك من اغاني محمد عبدالوهاب؟

- لدي النية ان اسجل في كل سنة

اغنية او اغنيتين لمحمد عبدالوهاب، ومنها «جفنه علم الغزل» و «ياوابور قللي رايح على فين»، كما انني افكر بان افساجىء الجمهور بفيلم استعراضي كبير اغني فيه من الحان المتعراضي كبير اغني فيه من الحان

من الملاحظ ان اللون المصـري
 غالب على اغنياتك فما هو السبب؟

- هذا يرجع الى تعلقنا بالفن المصري ونحن صغارا، منذ ان كنت في طرابلس. كما وان الاذاعات المنتشرة كانت تبث اكثر ما تبث الاغنيات المصرية لذا وجدت نفسي مندفعا باتجاه هذا اللون. وعندما نشبت الحرب في لبنان كنت اخشى ان اغير لوني الغنائي فيقاجا الجمهور بهذه والنقلة» لذلك كنت امرر بين يعض المصرية اغنيات المصرية اغنيات المصرية اغنيات المصرية اغنيات لبنانية.

♦ يكثر الحديث عن الثروة التي
 حققتها فما هي ممتلكاتك قي
 الحقيقة ؟

- احمد الله انني جمعت الملايين وصرفت الملايين لدعم مشواري الفني اذا انني كنت في صرحلة التأسيس. لقد اشتغلت والحمد لله، فمن هذه الناحية «صيت غنى ولا صيت فقر» فأن ظروف سفري أصطرتني في الماضي الى تأسيس بيت في مصر وأخر في باريس. كذلك فان مسؤولياتي تجاه العائلة واخوتي واجب ضروري، وهم عندي اغلى ما في الوجود.

● وماذا عنك كملحن؟

— لحنت لنفسي العديد من الالحان مثل «ألو آلو»، «بنات العشرين»، «اضزل يا جميىل عالساحــة» وغيرها... كما ولحنت لمسيرة توفيق «رتيني خاتم بايدك» ولجورجيت صايغ «هـوني يا عمي هـوني» ولسـوزان غطيــة «مـين علمــك» و «تعــاليــلي» التي قــدمتــهـا و «تعــاليــلي» التي قــدمتــهـا لــــــــ «دويتو» معها، ومن الحــاني المشهورة «ادوب ادوب في دباديبو» تاليف مامون الشناوي.

وما هي امنياتك؟

امنياتي ان انجح في اداء اللون اللبناني كما نجحت في اداء اللون المصري، وان اكون في مستوى الفيلم الاستعراضي كان املي جزءا بسيطا من الفراغ الكبير الذي تركه فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ...

(انتهى

اعـــداد:

• ليونارد السايس في المراكب المراكب

لم يعدالا عمالكي في المان النب المان ال



● مايكل فوكس في (ضوء النهار)



مستحسس



وودي البن سيلفستر ستالون المخرج ستيالون المخرج ستيفر بيابيري ولفنها سقطت خلال العام الماضي ولكنها سقطت سقوطا دريعا، وهو مُنا حدث مع غريفوري بك وديان كيتون ايضا. يقول التاقد المعروف مايكل ميدفيد: إن وجبود الاسم الكبير فنوق فيلم سينمائي لم يعد كافيا حتى يصنع له النجاح. فمثل هذا الاسم قد لا يعني شيئا هذه الآيام.

وفي تحنفيده لافلام الكبار التي فشلت فان ميدفيد، وهو المتخصص في نقد السيتما، وصاحب عدة كتب عن هولي ود. والمشارك في برنامج تنفزيوني، يؤكد هذا الراي، اما الافلام التي يشير اليها فهي كلها من انتاج ١٩٨٧.

-عشتار: ومثل فيه داستن هوفهان ودارن بيتي، وكان اكثر افلام العام الماضي تعرضا للخسارة، فقد كلف انتاجه 60 مليون دولار، لكن ريعه لم يزد عن ٧٠٤ ملايين.

- امبراطورية الشمس: فيلم من اخراج سبيلبيرغ، كلف انتاجه ٢٠ مليون دينار، وعاد على المنتج بعشرة ملاين فقط.

ولم یکن سبیلیبرغ مخرجا خاسرا وحسب، وانما کان منتجا خاسرا ایضا، وقد انتاج فیلمین لم یستعید! تکالیفهما.

- فوق القمة: الفيلم الذي مثله ستالون، وكلف انتاجه ٢٥ مليون دولار، لم يستعد منها سموى ٨,٤ مليون دولار، وان كان ذلك لم يؤثر على من نصف تكاليف الفيلم، وهو ١٢ مليون دولار، وقد اكد هذا الفيلم ان الناس لم يكونوا يحبون ستالون، وأنا احبوا راميو وروكي...

- سبتمبر: فيلم ووديّ ألين، لم يعدّ عليه باكثر من مليون دولار، وهو بالكاه يعطي تكاليفه.

الفك المفترس الانتقام: مثل فيه مايكل كين، وكانت خسارته كبيرة، فقد بلغت تكاليف الفيلم ٢٠ مليون دولار، وظهر وبلغ ريعه ٨٠ ا ملايين دولار، وظهر كسين في فيلم خاسر أخسر أسمه (الخضوع)، الى جانب سالي فيلد، وكان ريعه ٢٠٤ مليون دولار.

-السماء: عنوان الفيلم الاول الذي تخرجه ديان كيتون، وكان خاسرا ايضا، ولم يصل ربعه الى مليون دولار - غريس وشاك المدهشان، فيلم المطورة التمثيل غريغوري بك، لم يصل ربعه لاكثر من مليون دولار.

- ضوء النهار؛ الفيلم الذي مثله مايكل فوكس، توقع له الجميع مكسبا كبيرا، الا انه لم يجمع من الشباك اكثر من ٤ ملايين دولار،

- أيبونارد السيادس؛ فيلم بيل كوسبي، صاحب البرنامج التلفزيوني الناجح، مني بالفشل ايضا، وقد جمع مليوني دولار فقط، بعد إن كلف انتاجه ٢٧ مليون دولار.

- تليفون، والجمال المدمر: فيلمان مثلهما ووسي غولديترغ، جمع الاول مليون دولار، والتاني اربعة ملاين، وكانا خاسرين تماما.



• فؤاد المهندس in the second second



كثيرةً هي الاسباب وراء الانطلاق والحيوية التي اصبحت عليهما الفنانة «نسرين» وكيف اصبحت تنطَّلُق من بطولة الى بطولة، فها هي بعد مسرّحية ناجحة للاطفال بعنوان «نسرين صانعة الألعاب» تقوم ببطولة مسرحية «ليلة الزفّاف» بالاضافة الى انشغالها الدائم في اكثر من عمل درامى... كان لا بد وان نلتقى بها لنتعرف على سر هذا التحول من فترة الجمود الى فترة النشاط ..

• شويكار

نسرين تفتح قلبها لـ «﴿ قَبِسُهُ» لتعترف باسرار هذا التحول، في كل شيء من خلال سعادة واضحة ازدادت عندما وصل زوجها الشاب محسن محيي الدين في مّنتصف الحوار ليستمع بنفسه الى أجابات زوجته ويقول معلقا على مصداقية حديثها: لقد وجدنا انفسنا من خلال الصدق.

> لو بدأنا من المسرح، كيف كانت رحلتك للبطولة المسرحية؟ ـ اساسا عندما كنت طفلة كنت اغنى

فقط، ووالدي كان بالنسبة لي القدوة، وقدًّ رباني على الحب وعدم الكراهية، وكنا رياني على الحب وحدم سراسية و اربع اخوات، واكتشف في حبي للموسيقي، وعندما وصلت للسن التي تسمح في بان التحق بمراحل التعليم، الحقودي بمعهد الكونسرفتوار، وفي المقابل قدمت في معهد الباليه، وكانت اكاديمية واحدةً، على الباسي أو فشلت في الاول فانجح في الثاني، وقد نجحت في الاختبارين، ولكنهم قرروا أن التحق بالكونسرفتوار لاتعلم الموسيقي على اساس انها تحتاج الى وقت طُويل، بالاضافة إلى أن الباليه يمكن أن اتعلمه في اي مكان اخر. ودخلت قسم بيانو وكنت متّفوقة جدا.

● وكيف جاءتك الفرصة

ـ جاءت الفرصة مع يحيى العلمي، وكان عمري تسع سنوات وكان يعد فيلما لهرجان طشقند، وكان يبحث عن طفلة تلعب باليه، وتعرف موسيقى، وتجيد التمثيل، وقد اختارني بالفعل، والحقوني

بواسطة التلفزيون بمعهد الباليه لمدة وهو يعرف كيف يحب وهذا هو الذي عامين حتى اجيد الباليه تماما. ويعد ذلك يفترة بدأت أمثل أدوار الطفلة الكبيرة وْعَمْرِيْ ١٣ سنةٌ وَكَانْتُ كَلِهَا ادوارا غَيْر مُخدومة، لانها مجرد طفلة كبيرة تمثل فقط، وتعطلت امكاناتي الى ان عملت مع فَوْاد الْمَهندس وشويكار ۖ فِي مُسرَحية ، وهالو دوللي، وقبل ذلك عندما كان عمري ٧ سنوات عملت مع ثلاثي اضواء المسرّ في مسرحية «اخر موضة»، وكان الضيف بعصبية على ادائي في كلَّ الادوار، وكنت واعية لذلك، لكنيّ لم اكن اعرف كيف اتصرف.. الى ان جّاء محسن وحطم هذه احمد يتوقع لي مستقبلا كبيرا، ثم عملت

انانية

يحبني. بصدق، وكنت أتمنّى أنّ التقي بشخص يحبني واحبه باخلاص وصدق،

واترك له نفسي من الداخل ليفكرني،

واعترف انني أنانية... وكان محسن

يحتاج نفس الشيء، وحققنا التوازن

بامتزاجنا سويا، وقال لي ٣٤ بد ان

تتحرري» وهو الذي فكر في مسرحية

الاطفال التي قدمتها بعنوآن «نسرين

التَلْفُرْيون، واعترف انه كان نُوعاً من انوع • كيف حطمها؟ التعليب:.. ثم جاءت مرحلة ما بعد الانتشار وفيهًا تم زواجي من محسن _بالحب.. فانا اشعر بان زوجي محسن

محيي الدين. • وهل كان لذلك تأثير على رحلتك

في القاهرة حاليا رواج مسرحي لم تشهده من قبل حيث تعرض ٢٦ مسرحية ما بين

ترى لمادا هذا الكم الهائل من المسرحيات

هذه؟ وهل الكيف على مستوى؟ ولماذا ترك

النجوم السينما الى المسرح؟ وهل هذا الكم

ظاهرة صحية؟ وهل هناك من يسعى لتقديم

استعراضية أم مسرحيات جذب للجمهور؟..

السريع من خلال لقاءات مع بعض المهتمين

يقول السيد راضي مدير المسرح الكوميدي التابع لوزارة الثقافة والذي اخرج اكثر من

عرض مسرحي هذا العام. أن هذه الظاهرة صحية مائة بالمائة وكان

من قبل للتلفزيون عشر فرق مسرحية تقدم عروضها في وقت واحد على مسارح مختلفة.. وعادة فأنَّ المنافسة بي الفرق المسرحيـة

تُساعد على النهوض بالمُسَرح، لأنَّ الكل يُسعى

قال: نعم فهناك كساد في السينما وفي نفس

الوقت رواج سياحي عربيّ مصري فاللّنتجون

استغلوا هذا واستعانوا بنجوم السينما على

المسرح واغلبهم مسرحيين في الاصل.. وعموما المسرح في حالة انهبار حالياً وهذه هي ايامه.

ولكن أحمد ماهر المثل المسرحي يقول:

هيثة المسرح التابعة لوزارة الثقافة ليس

لها نشاط زائد عن برنامجها الموضوع ولكن

الرواج المسرحي الموجود ناتج عن حروج فرق

مسرحية جديدة لم يكن لها وجود... ذلك

حرصا على الموسم الصيفي السياحي الذي تشهده مصر وخاصة من الاشقاء العرب

والمصريين المغتربين الحريصين عملى قضاء

أجازتهم الصيفية في مصر... وذلك للكسب من

وراء هذا، ولكن هناك من يسعى لتقديم الجيد

مَثَل مسرحية «الكل في واحد» بطولة وأخراج،

سعد اردش وفردوس عبدالحميد «والبهلوان»

بطولة: يحيى الفخرائي وسحر رامي،

واستعراضات شريهان في مسرحية «علشان

خاطر عيونك» ... كما انتى شاهدت مسرحيات

لا تمت الى المسرح بصلة مثل «حالة طوارىء»

لبوسي وصلاح السعدني وعبدالسرحمن ابو

رَهْرَةٌ وغيرها كثير مثل «الرقاق الكرمي»

وهذا نتاج طبيعي للموسم السياحي.. وفي اميركا هناك المسر التجاري الذي يهدف الى

جذب الجمهور عن طريق الابهار والفنتازيا

والاثارة.. وهناك المسرح المحترم الذي يقدم

لنسرين وكروان الفن على مسرح الطليعة

لجذب الجمهور بالأبهار والابتكار والأبداع.

قلت له بالنجوم ايضا.

كل هذه الاسئلة يجيب عنها هذا التحقيق

والعجيب أن معظم السرحيات التي تقدم حاليا يتخللها الرقص.. فهل هي مسرّحيات

الجيد؟ وسط هذا الكم الهائل؟

القاهرة والاسكندرية، بالاضافة الى عرضين

للسيبرك القومي بالاشتراك مبع السيرك السوفيتي واستعراض يبومي لفرق انغام

البالون.

«فرصة العمر» واخذني التلفزيون تماما،

وانا بطبيعتي ضد التشتت، فكان لا بد ان احقق شيئا، واصبح تركيزي على

ل محسن عقلية متحضرة جدًا، وشاب يتمنى اي شاب ان يكون مثله، فلديه الطموح والاصرار والذكاء والموهبة، واتوقع ان يكون مخرجا له بصماته على الاخراج،

جمعنا، وقال لي لماذا تنسين نفسك وتحبسين تفسَّك تُداخل اطار محَّدد، وكنت واعية تماما لهذا الموضوع، لكنني كنت الائتاج؟ أرملة لمدة ٨ سنوات، وكنت لا ازال صغيرة في السن، مما جعلني ابني من حولي اسوارا أَخْنْتَ تَعلو يوما بّعد يّوم، لان العادات والتقاليد كانت كلها امامي، وانعكس هذا

وكيف شعرت ببريق البطولة؟

- انا من صغري بطلة، عندما كنت ق

صانعة الالعاب، وقد انتجناها ليس حبا في الانتاج، ولكن لنمثلك قرارنا. ● الا يعني هذا تمردا على قواعد

ـ ما لا يعرفه احد عنى هو انه ليس لي اصدقاء سوى اشقائي، ولكن زوج شقيقتي قال لي: «بداخلك تمرد على الوضع» فقلت له: الى اى مدى ترى ذلك؟ فقال بداخلك منتجة تريد أن تكون صاحبة العمل.. وأنا بالفعل اكاد اجن حينما يحولني احد الى اداة حتى لو كان سيحقق لي فرض الدنيا كنها.. وكثير من الاعمال رفضتها لهذا

برامج الاطفال سواء مع «ابلة سميحة» أو «ابلة فضيلة « كنت البطلة، وما غنيت سوى «سولو» _ وابلة فضيلة التي ادين لها بكل الوفاء، كانت تترجم لي عمليا كل ما یقوله کی ابی وامی کی المنزل.
وادواری کبطلة لم احاول ان اثبت من خلالها ای شیء سوی اننی ممثلة «طیعة» اما الالقاب او المسمیات الاخری

الحقيقي والصناعي ● ما رأيك بظاهرة انتقال نجوم

🖪 بداختلي كبوميديانة تمتلك القفشيه والخيبال البواس

■ لست مغـرورة لكننى متمـردة وانطـوائيـة وغـير مجـاملـة

■ عندما يحولنسي شخص الي مجرد اداة..اكره نفسي

السينما الى خشبة المسرح خلال الثمانينات؟ ـ هو شيء من اثنين .. اما انهم انانيون

جدا وشعروا ان السينما تنحدر ويريدون هم البقاء ليس للفن ولكن لذاتهم.. واما انهم موجودون ولكن ليس لهم الحجم الواضح في السينما او انهم يريدون ان يطوروا انفسهم والمسرح هو الشيء الصحيح.. والظاهرة بشكلٌ عام صحيّة، لان الفنّ الحقيقي هو المسرّح اماً السينما فهي مجرد صناعة.

● يقال انك انسانة تخاصمين الكوميديا؟

- هذا بالنسبة للجمهور او اي انسان غير قريب مني، وعندما عملت منذَّ صغري مع الفنانة شويكار قالت لي؛ لا بد ان تكونيّ «كُوميديانة» لان تعبيراتكَ فطرية وخيالكَ واسع... وامتلك قفشات حاضرة. ولا استطيع ان اكتمها حتى لو غضب من أمامي.. وعندما قدمنا مسرحية الاطفال حرصَّنا على ان اكون نسرين محسن محيى

الدين اي نسرين بعد التعديل. وقد كسرت هذه المسرحية كل الحواجز، لانني كنت فيها طبيعية، امثل واضحك واغنيً. اعترف.. ولا اعترف

 هل تعترفين بانك «كوميديانة» لم تاخذ فرصتها حتى الان؟ ـ نعم .. معترف واعتز بانني كوميديانة. ● يقولون انك انسانة متمردة

- اعترف بانني متمردة. ● وانك تحبين مسرح القطاع الخاص على حساب القطاع العام؟ ـ اعترف !! ● انك مغرورة؟

> وانطوائية؟ ۔ الی حد کبیر. ● مجاملة؟

_ ابدا.

- خانص.. الى ابعد الحدود غير مجاملة ولكن لبقة. ● وانك مظلومة اعلاميا؟

 وانك تخلفت كثيرا عن جيلك؟ - والجيل القادم ايضا!! ● هل تعترفين بوجود ازمة السينما المصرية؟

. في الفن عموما! • ومتى يصييك الملل؟ عندما اشاهد التلفزيون! • ومتى تكونين عصبية؟

- عندما اشعر بالنفاق والكذب • وهل اخطأت في قبولك لدور

 أخطأت في قبولي لعدة ادوار! ● من مطربك المقضل؟

ـ عبدالحليم حافظ وهاني شاكر وعلي ومطربتك؟

ـ ام کلثوم وشادیة. ● وماذا تحترمین کثیرا؟ انني اضحك كثيرا جدا.
 ● وماذا تقول احلامك الفنية؟ - الانسان الذي له مبدأ وصادق مع ـ لم احقق اي شيء بعد.. وبعد سنتين نفسه والذي لا يتنازل. ارجو أن تأتي لتعاتبني أن لم أفعل شيئاً. ● ومآذا يعني عندك الحب؟

القاهرة _ القبس

• وكيف ترين حساب الربح

اكره الطوس.. والربح والخسارة

• ومتى ترين نسرين الانسانة

- في بيتي... او في لحظة عمل صادقة. ● وماذا تفتقدين كثيرا هذه الايام؟

_الناس هذه الايام ماديون جدا حتى في

🗖 ومتى تشعرين براحة الضمير؟

ـ عندما يشعر كل من حولي بصدق

• وما ألذي لا يعرفه الجمهور

وكيف تجدين الشهرة؟

لذيذة.. ولكنها مسؤولية.

عواطفهم.. افتقد الى البراءة والعطاء وبلَّا

عندي هو ان احقق كل يوم شيئا جديدا.

والخسارة لديك؟

شاعري.



البرمة» اخراج بنيوي عبدالظاهر



● فأيزة كمال بطلة مسرحية والملك هو الملك»



الشباب وعروض فعرقة رضاً على مسرح

ستنتهي بانتهاء الموسم السياحي وستبشى المسرحيات المحترمة. ووجود نجوم السينما على المسرح.. هو لجذب الجمهور الذي يجب ان يراهم وجها لُوْجِه ... وَلَانَ الْآيِقَاعِ الْآنْتَاجِي فِي السَّيْنَمَا وَنَبِدَ

نقابة الممثلين:

الاحظ هذا الموسم زيادة عدد العبروض المسرحية الحيسدة مثل «سالومي» و«البهلوان» و«الكل في واحد» و«علشان خَاطِرْ عَيُونْكِ» و«الملك هو الملك» .. وغيرها.. ● اما عن المسرحبات التي يتخللها الرقص.. وهِل هي مسرحيات استَعراضية ام مسرحيات جذب للجمهور .. يقول السيد

المسرح الاستعراضي لا بد أن توظف فيه ادوات المسرح المختلَّفة من ديك ور واضاءة وموسيقى ورقص وفوق ذلك النص والاخراج

الفكر الجاد.. ولكن المسرحيات التجارية

وليس بنفس الدرجة في المُسرَّح فالكامبرات الدائرة قلبلةً. ويقول المخرج المسرحي رشاد عثمان وكيل

الذواق السياح في مسرحيات تجارية

من اجل تكوين لغة خاصة. هذه اللغة اذا اصبحت عن السهل السهل حذفها دون أن يؤثر ذلك على الدراما وبذلك تنتفي صفة المسرح الاستعراضي .. ويالنسبة للممثل الاستعراضي فيجب ان يكسون ممثلا شاملا، اي يرقص ويَغني ويؤدي.. والواقع اننا لم نتطرق حتى الان في الدرامًا الحديثة الي الأعمال الاستعراضية الحقيقية فالمسرحيات يتخللها الرقص لجذب الجمهور واذا تم حذف مشاهد الرقص لن يحدث شيء... وارجو ان

علاوة على ذلك: ان المسارح المصرية كلها ليس بها امكانات لتقديم اعمال استعراضية كما انه لا يوجد مخرج استعراض في مصر. ويقول الفنان حسن مصطفى: أن ظروف الحياة التي نعيشها الان تحتاج الى تنويع وتغيير وشهولة وبالنسبة للعروض الاستعراضية الموجودة حاليا فهي لارضاء رواد المسرح وتسليتهم مع ذلك فالموجود على الساحة الآن عبارة عن منوعات لا مسرح استعراضي وبالتآني فان الكتابة على الافيش هي نوع من جذب الجمهور. وتقول فايزة كمال بطلة مسرحية الملك هو

انا اؤدي بالمسرحية بعض الاغنيات وبعض الاستعراضات الحقيقية التي تتميز بالحركة الايقاعية ولكن الاستعراض هنا لا يعتمد على الشكل الجمالي بقدر اعتماده على مرونة النص ولهذا لا يمكن آلقُول أن هذه المسرحية من النوع ا الاستعراض بالمفهوم التام.

ويقول آلمؤلف المسرحي بهجت قمر: ان الجمهور مُرض ذوقه الخاص وتسللت بعض العناص غير الفنية الى المسرح باعتباره سلعة واستغلت هذه الظاهرة اسوأ استغلال وهكذا. بدأوا بحشرون في اي نص رقصة او اغنية او اكثر.. مثلما يحدّث حّاليا في معظم الْمسرحياتّ المعروضة وذلك لا يمكن أن يسمى مسرحا استعراضيا ولاحتى كباريها مسرحيا وربما بمكن تسميته مسرح مدينة ملاهي والفرق الموسيقية!!!

ويقول: المسرح الاستعراضي الحقيقي يكون فيه الاستعراض جزءا اساسبا من الدراما فالموسيقي والغناء عبارة عن قوسين يوضع بينهما المعنى لابراز اهمية وهكذا يتم تلوين هذا المعنى بلون فاقع حتى يجذب انتباه المتفرج لاهميته وبالتالي فان رفع هذا الجزء من العمل يجعله ناقصا وريما مبتورا ولكي يتم عمل مسرح استعراضي فلا بد من ادوات آيضاً اهمها وجود موسيقي مسرحي وكاتب مسرحي واع تماما لادواته وكباتب اغانى يمتلك أحساسا وعلما دراميا بحيث لا يغلب اللفظ على المعنى أثناء الاسترسال.. ولكن هذا کله نفتتده بما یسمی مسرحیات استعراضیة یتم عرضها حالیا

القاهرة _ القبس





● بوسي بين صلاح السعدني ومحمد ابو الحسن في لقطة من مسرحية «حالة علوارىء» اخراج السيد راضي

■ ضربوا الجدة وخدروا العم وانطلقوا برهينتهم الى المطار فكانت الشرطة بانتظارهم

🗖 دومینیك تـدخــل زوجهـا شهــاب السجـــن وتــدعی ان طفلهــا ابـن لمهــاجــر مـغـ

■ المحكمة تأمر بسجن الخاطفة وشركائها وقررار عفو يعيد لهم حريتهم

● حينما كان يعيش في بيت جده



• أخر صورة لمهدي قبل اختطافه



الفربي الى فرنسا للدراسية وهناك تعسرت عملي (دومينيك)، الفتاة الفرنسية وعاشا سوية وانجبا طفلا اطلقًا عليه اسم (مهدي) ولكن الخصومات نشبت فجاة بينهما وانتهت بالانفصال. ومضى شهاب مع طفله، الا أن دومينيك الذكية لفقت له عدة تهم ادخل بموجبها ال السجن. وحينما انتهت محكوميته صار يتردد على بيت دومينيك لرؤية مهدي، الا أن والدته سارعت برفع قضية جديدة لتؤكد فيها ان مهدي ليس ابن شهاب، فما كان من شَهَابُ اللهُ أَنْ قُرْ بِطَقْلِهِ ۚ إِلَىٰ تَونس وهَناكَ عاش الطفل مع جده وجدته هانئا

ولكن دومينيك الجموح كانت ذات عقلية بوليسية ونكرت بخطة شيطانية لاختطاف ابنها الى فرنسا... ولما أختمرت الفكرة في ذهنها توجهت الى تونس واخذت تراقب بيت احمد الغربي حيث يعيش مهدي، فعرفت بالتفصيل مواعيد خروج ودخول اصحاب البيت، ولما احكمت طلبت من والدها وشقيقها وعمها موافاتها الى تونس لتنفيذ الخطة «الجيمسبوندية» فلبوا النداء ووصلوا الى مطار قرطاج في طائرة خاصة، وهناك كانت البطلة في انتظارهم وبيمينها الخطة الجاهزة، على الفور

كتب انطون بارا: هل ما زلتم تذكرون قصة الطفل العاصمة التونسية واقتحموا المنزل في التونسي «مهدي الغربي» الذي كان الوقت المحدد وهم يلوحون بمسدسات فالصو وقنابل مسيلة للدموع ولم «بطلا رغم انقه» وصفر سنه، لأغرب عَملية (جيمسبوندية) تمت في تونس . يجدوا أية مقاومة من جدة مهدي عام ٨٨ ... واذ تذكرتم القصَّة هـل ا وعمه وهاجموها بعنف وحملوا مهدي حدستم كيف انتهت.. او على الاقل الى معهم ولاذوا بالفرار ووجهتهم المطار اين وصلت على اعتبار انها قد لا تكون الى حيث تنتظرهم الطَّائرة الخاصة، ولكن «بوراوي» عم الطفل استطاع انتهت حتى كتابة هذا التحقيق..؟ وجذور القصة تعودالي عشر سنوات التحامل على نفسه بالرغم من المخدر الذي حقنه به الغزاة ولحق بهم الى خلتُ حينما سافر الشَّاب شهاب المطأر وهناك قام البوليس بايقافهم وافشال مخططهم بالهرب مع مهدي،

ق الوقت الذي كأن فيه شهاب يمضي عقوية في احد السجون الفرنسية لتهمة لفّقتها له دومينيك. وتمضي الاحداث البوليسية لتكتمل صورة لعملية خطف غُريبة. اذ حكمت المحاكم التونسية على دومينيك بالسجن سنتين وعلى كل من شركائها خمس سنوات وما لبث الجميع أن اصبحوا احرارا بعد فترة من الزمن بموجب قرار عفو.

في هذه الاثناء تمكنت دومينيك من الحصول على حكم بنفي ابوة شهاب للطفل من احدى المحاكم الفرنسية، ولم تكتف بذلك بيل سعت جاهدة للحصول على حكم مشابه من المحاكم التونسية، وكان لها ما ارادت وصار بامكانها اصطحاب ابنها إلى فرنسا

وقبل ان تكتمل فرحتها بالحكم تلفتت حواليها فلم تجد اثراً لمهدي ولأ لوالده. الا عمد شهاب الى القرار بطَّقله الى جهة مجهولة، فما كان من الشرطة الا ان احتجزت والده المرحوم احمد الغربي، وهو مدرس ومربي اجيال في تونس وعمه زبير الى حين يّاتي شهاب بابنه، ولكن المربي نفى علمه بمكان وجود ابنه وحفيده، ولم يطل الوقت

خطط لا تنتهى

حتى هنا تظل الاحداث في قصتنا مقبولة ولكن دومينيك الشيطانة لا تقف عند حد، او بالاحرى فان خططها الجهنمية لا تنتهي. فقد ادخلت قضيتها مع شهاب منعطفا غير متوقع اذ تقدمت الى المحاكم الفرنسية بمهاجر مغربي مدعية أبوته لطفلها وصدر الحكم في غياب شهاب الذي منع من دخول الآراضي الفرنسية، ومرة اخرى ايدت المحاكم التونسية هذا

ومرة اخرى عادت الشقراء دومينيك الحاية عشرةً..

◘ اتفاق في المخفر بين الام واسرة زوجها على ابقاء طفلها لديهم .. لكنها هربت به بعد ساعات

• سعيدا بعروبته

الى تونس لاخذ طفلها بطريقة قَانُونِيةً. ويعد مماحكاتٌ منع أسرةُ شهاب لم يمانع الجد احمد الغربي في " سفر حفيده مع امه الى بلدها، شرط أن تنمحي اسباب التوتربين الطرفين فاكد له مدير الشرطة انذاك بان دومينيك تود ترك طفلها عند عائلة ابيه ولكنها راغبة في رؤيته، فما كان من الجد الا أن اطمأن بعد توسط المسؤول لترك الطفل مع امه تلك الليلة على أن يعود الى قسم الشرطة صباح غد لاستلامه في تمام

وكانت فرحة في بيت الغربي بعد ان تونس بشكل نهّائي، ولكن هذه الفرحةٌ لم تتم وفي الصباح كانت هناك مفاجلة لم تكن في حسبان احد فقد استمع الجميع في السابعة من صباح اليوم التالي الى خبر بثته اذاعة تبونس الدولية مفاده ان «دومينيك بوران» وصلت الى باريس بصحبة ابنها «قابريس» - اسقط اسم مهدي -وفجأة ارتفع النحيب بلدل الضحك وكانت بكائية في بيت احمد الغربي علم بها جميع سكان الضاحية الراقية،

ق شهاب يتلقى مئات الخطط لخطف ابنه بعد نشر قصته في القبس منذ ٦ سنوات المنات الخطط لخطف ابناه بعد نشر قصته في القبس منذ ٦ سنوات المنات الم انطلق الفرسان الاربعة الى ضاحية حتى عثرت الشرطة على الطفل بينما وهرع الجميع الى وزارة الداخلية .. «ميثيال فيل» وهي من ارقى ضواحي اختفى والده. الى لا شيء..؟

وفشلت محاولات كثيرة من جانب آل

الغربي للاتصال بكنتهم ولكن لا حياة لمن تنآدي. وتمضيّ السنوات وتغيب عني اخبار عائلة الغربي، حيث كان لقائي بهم في أحد ايام شهر حزيران من عام ٨٦، ولكن صورة حدة مهدي بوجهها الحزين لم تغب عن مخيلتي وهي تنظر بأسى الى صورة حفيدها، كما لم ازل أتذكر الحزن الدفين في صدر جده المربي الكبير والذي كان يظهر على وجهة كلما ذكر امامه اسم حفيده اللذي يحبه، وأن نسيت فلن انسى الحيرة المزوجة بالاصرار العنبيد التناسي مساعدات مفتوحة لتحقيق دلك،

طريق اثبات الشبه بينهما ومن ورقة

وخلال السنوات الست التي اعقبت

كلمًا تُذكرت القصة ان الامور في هذه

القضية حلت بشكل أو بأخر وأنه من

غيرالمعقول الا يكون هناك أي جديد

فيها ثم اعود الى نسيانها من جديد.

ولكن لا بد من زيارة تونس مهما طال

الزمن... وهكذا حينما كنت استعد

للسفر الى تونس في يناير الماضي تذكرت

قصة شهاب الغربي وسعدت كوني

ساتابع ما انقطع عني من احداث

بوليسية وما انتهت الية هذه القصة

ختان مهدي واخرى صادرة من وزارة الصورة وها انك ترى نفس المشهد يتكرر ولا اعرف متى استطيع رؤية حفيدي الذي اصبح الان فتى كبيرا. العدل التونسية بجنسيته. يومها أبلغني والهم يثقل كلماته بانه سوف يخطف أبنه مهما طال وابلغتني الجدة الحزينة بانها مع الزمن، حيث عرضت عليه أكثر من افراد اسرتها رأوا مهدي مند سنتين خطة للاختطاف.. لكنه يفضل التريث بطريق الصدفة على احد شواطيء وانتظار الوقت المناسب، وحتى يحين الريفيرا الفرنسية حيث كانوا هناك في ذلك الوقت سيعيش على الذكري والامل اجازة، الاان مهدي لم يعرفهم وكذلك في احتضان طفله الغائب. امه التي مرت من امامهم دون ان تتنبه

· · كانت تحرك شهاب والد مهدى الذي · . . وقالت وهي يتنهه وتنظر إلى صورة

اكد لي يومها بانه أَثْبُتُ بِنُوةٌ طَفَّلِهِ عَنْ اللهِ مهدي المعلقة على الجُدار. لقد

والان ـ تضيف الجدة ـ سوف اذهب ألى العمرة وادعو الله تعالى أن يمدني بالصبر ويطيل في عمري حتى اكحرَّ عيني برؤية حقيدي مهدي قبل ان اموت لاني احيا على هذا الاملُّ ولا شيء

ولكن في أسرة الغربي هنأك من يامل في اكثر من مجرد الرؤية.. والجدة تويده بالطبع.. الا انها وهي الام الكبيرة للاسرة فانها تتكر في أضعف الايمان... فهل تلام على ذلك ...؟

البيت الحزين

جاء شقيق شهاب واخذني من الفندق بسيارته ولم اشا إن اساله عن شيء

خلال الطريق تاركا متعة اكتشاف

المفاجاة لما بعد قليل، وفي بيت الغربي

الذي بدا حزينا لغياب عميده المرحوم

احمد، تبين لي منذ الوهلة الاولى ان

قضية مهدي لم تحل ابدا ذلك من جو

البيت الكثيب ومن غياب الفرحة من

على وجوه اهله.. وقد اخبرتني جدته

ان أكثر من صديق أتصل بهم بعد نشر

الموضوع في (القبس) منذ ست سنوات

ووضعوا أمام ابنها شهاب خططا

لاختطاف مهدي من فرنسا وقدموا

صورتني منذ ست سنوات انا انظر الى

وفي احدى الليالي المطرة العاصفة

• متى تعود يا حبيبي

● وبعد ٦ سنوات انتظار



♦ الصورة المنشورة في القبس عام ٨٢



🖝 شهاب الدين: ساخطف ابني

• فهد يوسف منصور



ناصر جاسم المنديل

• سعد راشد المفتاح

















• قداء احمد محمد درویش



• فهد محمد عياس

• سالى سمير على البدرى



دون اسباب

● بعد عشر سدوات من الزواج الذي كنت اتصوره سعيدا، وقف زوجي امامي، وقال لي بوضوح انه قرر الانفصال، دون أن يبدى لذلك أي سبب، ورغم الحزن، لم اناقش، وتم الانقصال بهدوء.

واستطعت بعد ثلث ان اكيف حياتي دونه، لمدة عامن، من خلال عمل ناحح، وحياة متوازنة مع الواقع، وهو أمر لم أكن اتصور انني سأصل اليه، قبل أن أخوض التجرية.

في الفترة الاخيرة، اطل زوجي السابق في وجهى من جديد، وقال انه اشتاق الى حياة الزوجية، وأنه يريد أن يعود. وجين سألته عن السيب، لم اجد جوايا سوى انه سيجرب الحياة الزوجية مرة اخرى، فقد ينجح فيها اكثر من المرة الاولى.

انتی اری لدی ما يرغبني في العودة إليه، خاصة وانه عاد وطلب،

ولكنى لست واثقة من أن التحرية الثانية ستكون التجرية الأولى، لانني لا احس شيئا . قيد تغير، متثناء النجاح الذي

فمناذا استطيع ان

ـ التردد امر طبيعي في مثل حالتك، ولولا احساسی بانك ما زلت تحبين ذلك الرجل لقلت لك بحسم: لا تترددي، بل ارفضي عرضه فورا.

اما مع وجود الرغبة في العودة لديك، فاتصور انها لن تكون ناجحة، الا اذا يندأت من خلال توضيح ما كان غامضا،

وما هو غامض الان ايضا، بمعنى أن تعرق دون اي ليس سيب رحيله الاول، وسبب عودته، من وجهة نظره.

وفي الواقع انك قد تواجهن موقفا غامضا اذا لم يستطع أن يجد تفسيرا لرغبته في الرحيل، رغم احساسك بنجاح زواجكم، فالسبب قد لايكون معروفا لديه بشكل يمكنه التعبير عنه يوصّوح، كما أنه غير

معروف لديك ايضاء فاذا توصلتا الى مثل هذا الموقف، فأن الاستشارة تصبح ضرورية، حتى

تكنون خط واتكما الجديدة _ اذا تمت _ محسردة من دوافسع الرحيل السابقة، وقادرة على الاستمرار.

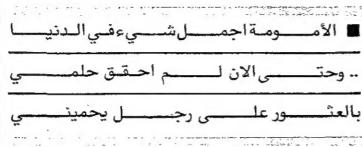
ليس التردد هو ما تحتاجين اليه الان، بعد أن استطعت تحقيق ذاتك في غيايه، ولكنه التروي، ومحاولة الفهم، حتى لا تتكرر التجرية، فتكون اكثر احناطا

تقول نجمة هوليود المخضرمة بيتي ديفز التي تبلغ من العمر هذه الايام ثمانين عاما: «الاستمرار في العمل يحافظ على نضارة الجسم ويجعل النساء يبدين اصغر سنا ويحافظ على

وتقول الصحافية هولده هوير: «لقد تمنيت منذ زمن طويل ان التقي مع نجمة هوليود بيتي ديفز التي سبق لها ان فازت بجائزة الاوسكار مرتين لاجري معها حواراً حول مسيرتها الفنية. وقبل أنَّ التقيِّ معها شاهدت اثنين من افلامها وهما «كلُّ شيء عن حواء» الذي قامت بِبطولته عام • ١٩٥٥ ووالموت على صَفافَ النيل» عام ١٩٧٩، كما شاهدت الحلقة الأولى من مُسلسل «الفُندق» الذي لعبت قيه دور مديرة الفندق».









صورة.: وجيلان

• بيتي ديفيز عام ١٩٤٢

واخيرا تم اللقاء وجلست وجها لوجه مع هذه النجمة المخضرمة وذلك عندما قام المنتج الايطالي بيج كارياجي بدعوتها هي ونجوم أخرين من هوليود امثال جزيف كوتين ٨٣١ عاما) وجين كيلي (٧٦ عاما) وروبرت ميتشوم (٧١ عاما) وغلين فورد (۷۲ عاما) وجون اليسون (۷۱ عاما) وألي ماكرو (٩ ٤ عاما) وهؤلاء جميعا سبق لهم ان حصلوا ايضا على جوائز اوسكار خلال مسيرتهم الفنية

وبالنسبة للنجمة بيتي ديفز (٠٠ عاما) فقد لبت الدعوة وجاءت وهي ترتدى لباسا اسود وتضع حول رقبتها طوقا من الجواهر، ورغم بلوغها الثمانين من العمر الا أنها بدت رشيقة ونحيفة حيث لا يتعدى وزنها خمسين كيلوغراما، كما ان تقدمها في العمر لم يخف مسحة الجمال التي كانت تبدو على وجهها لدرجة انها كانت مركز اهتمام الحاضرين من نجوم هوليود وضيوف الحفل الاخرين، واكثر ما شن الحاضرين ابتسامتها الدائمة

وحيويتها وهي تصانح بتوة الحاضرين والضيوف، وقبل أن أبدأ حديثي معها بادرت هي الى الحديث قائلة: «انتى انسانة عادية لا اختلف عن غيري في شيء، وانا شخصياً لا افهم لماذا يبتعد شباب اليود عن العمل الخملاق في المجسال النفني ويهربون بدلا من الكفاح من اجل الوصول إلى الاهداف التي يطمعون إلى

وفي الواقع ان بيتي ديفز تتمتع بشخصيا توية فريدة سز توعبا ويعكن اعتبارها قدوة حسنة نلاخرين. نهي ند تصل الى ما وصلت اليه الا من خلال العمل الجاد والكفاح المتواصل، رغه ان حياتها الخاصة كانت مليئة بالاشواك والصعاب وتعاسة الحظ حيث انها رغم نجاحها في المجال الفنى، احفقت في حياتها الزوجية

كل رباط زوجي الطلاق، وتقول ديفز: «اننی اعطی من احب کل شیء، وانا احب النجاح واكره الفشل، وبالنسبة لي فقد شعرت بفرحة النجاح ومرارة الفشل»، وكذلك «فاننى لا اعترف بالمصير واعتقد بنفسى. وأنا من المؤمنين جدا بحياة النبى محمد نبى الاسلام». وتضيف قائلية انا اؤمن بالمساواة بين الرجل والمرأة، وامنيتي بل واحلم بالرجل القوى الذي استطيع ان أتكىء عليه ويشعرني بالامان والطمأنينة، لكن هذا الخلم لم يتحقق حتى الان ولم يتحقق حلمي حتى الان، وهذا هو حظى من الحياة، والعلاقة بين الرجل والمرأة اثبتت فشلها في معظم الاحيان وذلك من واقع خبرتي في الحياة.

حيث تزوجت اربع مرات وكانت نهاية

ويحلم من هم في مثل سني بالحياة الهادئة البعيدة عن اية توترات سواء نفسية او جسدية، ولا يحلمون بالزواج والبحث عن المتاعب. والزمن نفسه كفيل بمداواة الجروح. وجروحي انا جميعها قد شفيت بعد ولادة طفلتي باربرة، حيث كان ذلك اجمل حدث في حياتي، رغم الخلافات القائمة حالياً بینی وبینها بعد ان کبرت واصبحت شأبة تعتمد على نفسها، وكل ما اتمناه أن تعيش ابنتي باربرة وابنى ميخائيل حياة سعيدة هانئة، وانا اعيش الان مع سكرتيرتي كات التي اعتمد عليها حاليا في كل صغيرة وكبيرة، لانها فهمتني اكثر من فهم ابنتي لي. وهذه السكرتيرة الجميلة البالغة من العمر (٣٢ عاما) تعيش مع بيتي ديفز مئذ 21c, PYP1.

وَقَبِلَ أَنْ أَخْتَتُم لِقَائِي وحديثي مع نجمة هزانبود المخضرمة ديفز قالت لي وهى تصعد سيارة «الرولز رويس» الا تلاحظين أن المتعة والسرور يكمنان في مواصلة العمل ... العمل هو كل شيء وهو الكفيل بابقاء نضارة الشباب وحتى ولو بلغ المرء الثمائين من

من عدة اتجاهات، قانه سيتوصل الى عدة حلول

_ خطط لعملك؛ أن تراكم الواحيات الخفيفة

يجعنها تتكنس فوق رأسك متل سحابة كبيرة،

لتَنَدُخل في حياتك، وتحجب عنها السعادة، لكنك

حين تضع جدولا للقيام بهذه الواجيات في وقتها،

_ حافظ على صلاتك بالاصدقاء؛ لقد اثنتت

الابحاث أن وجود الاصدقاء حول الانسان، ليس

مفيدا لصحته العثلية وحسب، وانما لصحته

الجسدية ايضاء واذا كان لديك اصدقاء حميمون،

فلا تعبرهم مضمونين كل الوقت، وانما عليك ان

تنمى صداقت ليم، بزيارتهم، والكتابة لهم،

والاتَّصال بهم، فأنَّا حرصت أن تظل على صلة

_ تقبل الغشل: أن توجهيك اللوم الى نفسك

بسبب حالات الفشل التي تقع فيها كثيرا ما

يسبب التعاسة. عليك ان تتذكر انه ليس هناك

انسان كامل، وائنا جميعا نتعرض لللاخطاء

والفشل. وعليك أن تتقبل فشلك كامر عادى وأن

تُستفيدُ مِنْ أَخطائك، حتى تتقدم في الحياة.

نان التخلص منها يجلب لك السعادة.

بهُم، فسوف تكون سعيدا بذلك.



الاعتدال:

لن يكون كلامى نصيحة.. ولن يكون النقد جارحا.. أختي، وأفضل أن تكوني زميلتي الطالبة المستجدة.. أن قبولك بالجامعة بداية الانطلاق الى الاختيار، واخذ القرار بدون موجه، حيث انت المسؤولة المباشرة عن كل تصرفاتك خارج نطاق مراقبة الاهل.. فطريقة الدراسة جديدة عليك، حيث نظام المقررات وما فيه من صعوبات من شعب مغلقة، والتعامل مع اساتذة المادة وزملاء الدراس وكذلك الاختلاط الذي لم تعهديه.

هذه هي النقطة التي اريد ان اناقشها مع كثير من الطالبات اللواتي يأتن الى الجامعة وكأنهن ذاهبات في نزهة او الى حقلة بطريقة المكياج والملابس. وهذا خطأ، صحيح انه يلفت نظر الشباب اليك ولكنه لا يرفع من قدرك! الذي يرفعك هو مستواك العلمي والثقافي والتصرفات السليمة وعدم المبالغة يجعل منك انسانة عادية متزنة جادة بالنعامل معها، أن تقليد الاخرين في الملابس يعتبر ضعفا في الشخصية حيث لكل اسرة ميزانيتها المادية التي لا تستطيع تجاوزها.

الاختلاط ليس للفت نظر الشباب، ولكن لصقل الافكار والتعود على التعامل في جو صحي سليم حتى يكون العمل

زميلي الطالب: وضع عدة اقلام بجيبك من ماركة معينة و«حط» الغترة بطريقة معينة وتلفون سيارة، وتسلف لسيارة صديقك «للكشخة» .. كل ذلك يقودك للخطأ، لان التي تحترمك لهذه الاشياء ستحتقرك لنفس السبب، انت عماد الوطن والتفوق، والدراسة هي هدفك في هذا المكان، ولكن «اصطياد الفتيات» مكانه بمنتزه الخيران او الواجهة البحرية، حِيث يحلل الشباب لنفسه التجاوزات والتصرفات اللامسؤولة!!

• بداية

كتابة اسمي بالصحف في قائمة المقبولين بالجامعة يداي تفكير.. ومراجعة الجامعة بداية تدبير.. وانتظامي في الجامعة كان بداية تقليب الامور.. وكل شيء فيها جديد وغريب فالانتخابات فيها لم اسمع عنها من قبل..

والزميل لم اجلس معه من قبل.. كيف اتعامل معه.. كيف اتصرف مع الاخرين.. كيف البس، وماذا افعل؟!

كلما قمت بأي تصرف يكون بداية لحياة جديدة

• ومضة

.. كل جديد يحتاج الى شيء من الحذر..

موضي المفتاح

ومنفة نفسية من الخالسعادة رجامنا، لن يستطيع ان يرى اي مخرج من المشكلة التي تواجهه، لكنه اذا نظر الى المشكلة

هل تشعر بان حياتك تنقصها السعادة او الفرح؟ ان بامكانك ان تعيد جو البهجة الى أيامك من

خلال تغيير تقوم به شخصيا لنفسك، حتى تكسيد الناس من حولك، وتحس بان السعادة اخدت تطرق باب حياتك. حبيران في علم النفس، يقدمان لك هذه الوصفة، التي تستطيع ان (تقوم) بها وحدك، وتحصل من خلالها على ما تبحث عنه، كن

_ كن لطيفا على وجه الخصوص تجاه الناس المهمين في حياتك، مثل شريك الحياة، والاطفال. وعندما يفعل احد منهم شيئا يثير غضبك تذكر ان مثل هذا التوع من رد الفعل لن يجعلك سعيدا، وكذلك لن يجعل اي شخص اخر. والذا كنت لطيفا عندما يخطىء شخص قريب

منكن فابك لن تتجنب الفجار الغضب المزعج وحسب ، ولكنك ستجعل الشخص الاخر يكون تحريضًا على اسعادك، في المراث المقبلة. _ لا تنس المرح، فالنشاطات المرحة هي التي تحلب السعادة، كما تقول د. ايليور كينارتي، استانة علم النفس في كاليفورنيا. وهي تنصح بأن يضع الانسان برنامجا لنشاطاته الرحة، كما

بمكن أن يضع برنامجا لكل نشاطاته الاخرى،

- استمتع بصحبة الحياوان: فقد اضادت الابحاث ان حيوانات المنزل، مثل الكلب، تساعد على تهدئة الاعصاب، ومقاومة التوتر، فاذا كنت قادرا على تربية حيوان منزلي تلعب معه، فلماذا

متعددة، كما يقول د. غاري ايميري، الإستاذ المساعد لعلم النفس، لأن الانسبان إذا كان

- اعتمد على نفسك: إذا كنت تعتمد في حياتك على الاخرين، فسوف تتعرض للكشير من الاحباطات حبن يخيب ظنك فيهم ببن وقت واخر، لكنك اذا تعلمتُ ان تقوم بكل شيء بنفَسك، فسوف تتجنب هذه الاحباطات, وتكون سعيدا,

_ كن مرنا: وانظر الى الامور من وجهات نظر

تتعود أنَّ تُعطي: إنَّ الانسان يحس بالسعادة حين يقوم بمعاونةٌ من هم اقل منه حظا. وسمادة الأنسان تُكبر، وهو يرى ألسعادة التي كان سببا

الحياة يوسع الافق، ويزيد مساحة السعادة.

فاذا كان يحدد وقتا لزيارة طبيب الاسنان مثلاء فان عليه ان يحدد وقتا لممارسة هواياته، في اللعب، أو في التنزه.

مَيها لدى الاخرين.

ـ جرب ما هو جديد: كثيرا ما يفتقد الناس السعادة، لانهم يعيشون نمطا واحدا من الحياة تعودوا عليه، فصار نوعا من العادة او الروتين، فاذا كانت في حياتك رغبة قديمة لم تحققها، فابدأ المحاولة. أن الاتجاه الى أشياء جديدة في

الدكتور على جعفر العلاق، رئيس تحرير مجلة «الاقلام» العراقية،

شاعر وناقد معروف، تنم اعماله عن ثقافة رفيعة، وتجربة خصبة هما اساس كل شاعرية اصيلة، وكل ذلك يتبدى في ديوانه الاخير «فاكهة الماضي» الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة في العراق.

ما هي العلاقة بين الثقافة والشعر؟ متى تكون الثقافة مفيدة للقصيدة، ومتى تكون ضارة؟ هل يمكن للشاعر أن يكون شاعرا وناقدا

■ قـد تـؤثـر الثقافـة عـلى مستـوى الأداء الشـعـري لكـنالشعــرالأصيــــللايكـــوندونثقافـــ

■ أتناول النصوص التي لا تكون بعيدة عن الروح في الجمال الشعري لأننى لا أريد أن أكون ناقدا محترفا

 قضية العلاقة بين الثقافة والشعر، او الثقافة والشاعر، موضوع على درجة من التعقيد. الثقافة ضرورة، هذه حقيقة يجب ان نقرها بداية انها ضرورية لاي انسان يريد أن يكون مبدعا حقيقياً. يظل هناك سؤال حول ماهية الثقافة، وسؤال أخر حول كيفية تجسيد الثقافة في الشعر، هذان هما السؤالان المهمان في

أتذكر تعريفا طريفا للثقافة لاحد المفكرين الفرنسيين، يعرف الثقافة فيقول أن الثقافة هي ما يبقى في الروح بعد ان تكون قد نسيت كل شيء اي ان الثقافة ليست جمعا لمعلومات، وليست مجوعة توثيقات وتواريخ وارضام وأسماء، انما الثقافة هي اثر كل قراءات الشاعر وكل تماسه مّع الواقع، كل صلاته مع الاخرين. وكل تأمل للحياة. هذا الاثر عندما يتحول الى دم داخلي خفي يسري في جسده وروحه، فينعشهما معاً، وبالتالي يحوله الى مبدع على مستوى من الحيوية ومستوى من

في رأيي ان ثقافة الشاعر يجب ان تكون في صالح شعره، بمعنى أن هناك بعض الشعراء الذين يكونون ضحية ثقافتهم، عندها تكون الثقافة اشبه بالركام الذي يتراكم فوقهم الى درجة أحفاء ملامحهم الحقيقية، الثقافة في القصيدة ليست معلومات تظهر في بناءً النص، الشاعر الاصيل ما يميزه عن غيره، حتى لو كان كلاهما شاعرا مثقفا، ان الشاعر الأصيل منهما يستطيع ان

يكسب هذه الثقافة دما وروحا وحرارة، خدمة الشعر وليس العكس، هذه هي اي يحولها الى نسيج داخلي في بناء العلاقة الحقيقية بين الثقافة والشعرّ. • وهل تعتبر الثقافة ضرورية للتحديد شعره، دون ان يبلغك معلومة محددة، لكن تحس أن هذا النص هو نص مثقف، الشعرى؟ _ دعنا نتفق اولا على نقطة البدء في انه ينبثق عن ميدع له معرفة بواقعه، بعصره، له صلة جيدة بتراثه، لكن هذه هذه العلاقة كل ثقافات الدنيا لا تصنّع الثقافة لا تظهر على وجه القصيدة،

وانما تَدُوّب فِي تَلافيقَها ُوفِي انسجَتها السادِّقة السادِّقية فتكسبها نضارة وقوة والشاعر المقتدر حقيقة هو الذي يستطيع أن يغيب أثر هذه الثقافة من سطح القصيدة، وان يحولها الى عافية داخل النص، وليس الى لافتات تلصق على سطح القصيدة لتواجه القارىء للدلالة على أن الشاعر شاعر مثقف. حتى ان بعض النقاد يذهب الى ان الاغراق في الثقافة بالنسبة للشاعر يشكل خطورة ما على شعره لا لكونها ثقافة في حد ذاتها، وانما عندما لا تستطيعً شاعريته أن ترتفع الى مستوى

هذه الثقافة وان تهيمن عليها اذا تصورنا أن هناك شاعرية، وبالمقابل هنا ثقافة وفكر، اذا طغت الثقافة والفكر على حجم الشاعرية، فإن الشعر قد يتحول الى مجرد نظم فيه ثقافة وفيه فكر وفيه وجهات نظر ومواقف ولكن ليس فيه ماء الشعر الذي يغطي هذا المزاج جميعا ويصهره ليحوله آلى نسيج متجانس. ان الشاعر الحقيقي صاحب الشاعرية المتمكنة الراسخة الرصيئة هو الذي تكون شاعريته اقدر على

استيعاب ثقافته بحيث تكون الثقافة في

شاعرا، والشاعر الذي يتكىء على الفطرة وحدها، في المقابل، شاعر محدود، وسريعا ما يضمر ويكون خارج فاعلية الشعر. لا الثقافة تستطيع ان تنتج شاعرا مهما، ولا الفطرة وحدها او الموهبة وحدها تنتج شاعرا مهما الااذا تحول

ضرورية للتجديد الشعري لان التجديد لا يأتي من فراغ، صحيح ان هناك احساسًا بالحاجة إلى التجديد، لكن ما يمنح هذا التجديد رسوخا، ويجعل له جذرا عميقا في الواقع، هو وعي التجديد ووعي التجديد يرتبط ارتباطا عميقا بثقافة الشاعر ودرجة احساسه بالواقع، واحساسه بعصره، واحساسه بحيوية موروثه البعيد وموروثه القريب الذي يتمثل في الاجيال الملاصقة له

الشعر والنقد ● قلت أن الثقافة عندما تسيطر تعطل

الشاعر الى نقطة من تماس الثقافة والشاعرية معا في لحظة شديدة التوتر وشديدة التفاعل وصار هناك نوع من الاخذ والعطاء بين الشعر والثقافة يعود بالنفع بالتاكيد على شاعرية الشاعر.

من هذا المنظور نجد ان الثقافة شاعرا تدرك بعض الصعوبات العملية في كتابة الشعر، وتدرك بعض المداخلً

من هذا الجهد، وذلك بان اتناول النصوص التي ليست بعيدة عن الروح في المجال الشعري، وفي التعبير وبناء

شيئًا ما في شاعرية الشاعر. الا يعظل النص، فأنا لا اريد لنفسي ان اكون ناقدا النقد بالذَّات شيئًا من هذه الشاعرية؟ محترفا مستعدا على الدّوام لتناول كل انني اعرف انك شاعر وناقد معا، فما هي تجربتك في هذا الاطار؟ - ان علاقة الناقد بالشاعر الشخص الواحد هي علاقة يفترض أنّ

يكون فيها نوع منّ التوازن، والا كان الاشتباك بينهما لا بد ان ينتج حمل جثة واحد منهما خارج الدائرة. تجربتي الشخصية عندما اتناول نصا ما بالنقد، وحتى تجربتي في كتابة اطروحة الدكتوراه، عند الانتهاء من دراسة نقدية لمجموعة من النصوص، اجد نفسى اقدر على كتابة قصيدة افضل من قصائدي السابقة، كما اننى عندما انجز قصيدة من قصائدي احس انني اكثر خبرة في تناول قصائد الآخرين، هذه الخبرة المتبادلة بين ان تكون

الشخصية في التذوق واقتناص الدلالة واقتناص الانسجة الصغيرة التي تشكل بناء النص، هذه الامور ذات فائدة كبيرة لك كناقد، لانها تكون عونا لك في التسلل الى الغرف الداخلية لنصوص الاخرين، وبالتالي العثور على الاماكن الخطرة في هذه النماذج التي احدثك عنها . انا لا اكتمك، مرات اسأل نفسي هذا السؤال: ربما كتابة النقد تؤثر سلّبا في ذات الشعر؟ لكنّ احاول ان احصن نفسيّ

معروفة جدا في ابداء النظر حول الشعر ودوره وما الى ذلك. انا اجد متعة في كتابة النقد تساوي

نص، لا اريد ان اكون ناقدا خفرا لا شروط لديه في أن يتناول هذا الكتاب أو ذاك. لمجرد أن يكتب مقالة نقدية . انا لي مزاج قاس جدا في تناول النصوص وفي تحليلها وهذه النصوص حتى بأخطائها تكون من النصوص التي تتوفر، بشكل او باخر، على بعضّ العناصر التي تغريني متابعة بنائها

معا دون إن يجور الناقد على الشاعر؟ وفي حمى المناهج النقدية

المستحدثة ما هو المنهج الذي يميل اليه «الناقد» الدكتور على جعفر

حول هذه الاسئلة يتمحور اللقاء التالي مع رئيس تحرير مجلة

الاقلام، احدى ابرز المجلات الادبية العربية في وقتنا الراهن.

قال الدكتور على جعفر العلاق لـ «القبسا»:

ومتابعة سياتها ودلالاتها. وانا ارى ان الانسان عندما يكون ناقدا محترفا يكف عن ان يكون شاعرا مؤثرا، والامثلة كثيرة في هذا المجال تعرفها ريما اكثر منى للشعراء الذين بدأوا نقادا، او النقّاد الذين بدأوا شعراء، وفي الاخير وصلوا الى تصفية الامور بينهم وبين انفسهم بالكف عن جانب من القضية والتشبث بجانب اخر، وقد يكون ادونيس ظَاهِرةً نَادِرةً جِدا فِي شعرنا، لكُنْ ادونيس ليس ناقدا. ادونيس منظر للشعر، يكتب في النظرية ولا يكتب في التطبيق. أنا حتّى الان لم أقرأ له نصّاً واحدا يحلل فيه قصيدة تحليلا ينم عن ان لديه قدرة تطبيقية في تناول النص الشعري وفي الحكم عليه وتحليله. لكن في مجال ٱلنظرية، فأن أفكاره باتت

المتعة التي اجدها في كتابة القصيدة، أي انني عندما انشغل بكتابة دراسة نقديّة، لا اجد انني انقطعت عن مزاج

الشعر وعن اجوائه، وانا اكتب بلغة تجعلني مختلفا عن الاخرين، انا ارى في النقد الذي اكتبه نصا يحاول الارتفاع الى مستوى النص المفقود، واعنى كثيرا بطريقة الاداء النقذي عنايتي شديدة بلغتي، انفر من الثرثرة، ومن الزيادات والتطويل في الكلام، احاول جهدي ان اكون مكثفاً، ان تكون لغتى ملمومة ونظيفة وخالية من التفكك، وبالتالي تكاد تقول ان مزاج الشاعر يظل ملاصقاً لاداة الناقد، لانني اؤمن ان الناقد يمكن ان يوفر لقارئه متعتين، ان يترك له المجال يستمتع على مستويين: مستوى ما يتوصل اليه من معرفة بالنص، ومن تحليل له، ومن وصول الى دلالاته الداخلية، وان يترك له متعة الناقد، المتعة المتأنية من لغة الناقد نفسه، من طريقة تعبيره، من طريقة استخدامه للفته عندما تكون لغته ريانة، حية، متوترة، مشحونة، قادرة على الوصول الى ادق الاوصاف التي يريد توصيلها،

النقد والمنهج ● وهل تعتمد في النقد منهجا معينا

_ انا لست میالا الی اعتماد منهج

نقدي واحد بطريقة صارمة فالمنهج

النقدي الواحد لا يجد اشباعه في

النصوص جميعها، انت عندما تستعمأ

فهي كمشرط الجراح البارع، دقيقة،

مدبية، صقيلة، نظيفة، تصلّ الى ابعد

نقطة في الجرح لتعبر عما تريد التعبير

المضمون، او المداخل الفكرية لنقد الشعر، لا تصل الى جوهر الشعر الحقيقى لانك عندما تعتمد هدده

• فاكهة المأضي المنهج الاسطوري في تحليل الشعر على سبيل المثال، لا تستطيع أن تطبق هذا المنهج الا على الشعر الذي يرتكز على حوافز وعلى عناصر اسطورية تشكل سياقه. وعندما تكون ناقدا نقسيا، او متبعا لمنهج نفسي في التحليل، فأن النصوص لا تستطيع أن تقدم لك العون على الدوام. هناك بعض النصوص التي يتوفر فيها هذا الجانب، وتوفر لك المادة

لكي تطبق غليها منهجك. اما النصوص الاخرى فليس لديها هذه القذرة وكذلك المنهج البنيوي. أنا لا ارى أن جميع النصوص صالحة لتكون مجالا لتطبيق المنهج البنوي، لكنني ارى ان في المنهج البنيوي امكانية كبيرة يفيد منه الناقد، كما ان في المنهج النفسي او في المنهج الاسطوري امكانيات مشابهة انتي ارى ان الناقد يمكن له ان يستفيد من جملة من المناهج النقدية شريطة أن يكون بينها علاقة من التفاعل وعلاقة من التجانس بحيث تبدو هذه المجموعة من الامكانيات منصهرة ومستوعبة ضمن رؤية لهذا

الناقد ومن ثقافة هذا الناقد، عند ذاك تكون هذه الادوات جميعا في خدمته خلال عملية النقد والتحليل . بالنسبة لي شخصياً، انا ميال ومنذ مقالاتي النقدية الاولى التي كتبتها، الى الجوانب الجمالية والفنية في الشعر، لانني كنت ارى وما أزال ان نقد

حهاد فاضل

المداخل الفكرية او الايديولوجية

المضمونية لفهم قصيدة ما، فأن ذال

يجعلك تساوي بين النص الردي

والنص الجيد، لان النصوص جميعا

تتحدث عن مضامين النصوص جميدا

تتحدث عن افكار، عُن مواقف. ما الذي

يجعل هذه القصيدة افضل من تلك مر

ان القصيدتين تتحدثان عن موقف ماء

الشعر، طريقة القول، هو ما يجعل هلا

القصيدة متميزة. ما يهمني هو طريقة

قول الشاعر لهذا الهم. انا لا اسمي نفسي ناقدا بنيويا إ

ناقدا السنيا لكني اميل كثيراً في تَدَيُّ الى تتبع البناء الداخلي للقصيدة

استخدام اللغة، استخدام الصورة

والعلاقة الجدلية القائمة بين الكلمان

المفاتيح للنص التي يمكن أن توفر ك

اما الجوانب الاخرى كالمضامين

فانها لا تكون مقصودة لذاتها، وانما

تأتى من خلال تحليك للنص، وعنسا

تتناول جوانب التعبير، او جوان

البناء، او جوانب اللغة والصورة، فلا ير

لك أن تتحدث عن دلالتها النفسية إ

دلالتها الاجتماعية الى اخر ما هنالك

ويظل المهم والجوهر بالنسبة

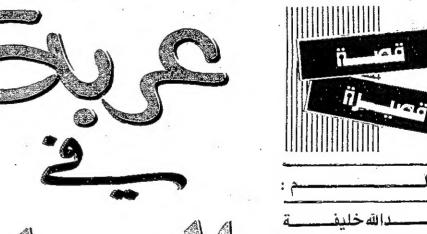
وقوفي على الاسرار الداخلية للقصيدة

مهارة الشاعر، براعته الشخصية التي

تجعله يستخدم هذه الطريقة في بناءً

الجملة أو الصورة دون غيرها في دراسة

فهما أفضل لهذه القصيدة



يفتح الكون عينيه للنور، وتشعشع الطرقات بحيات الضوء المتساقطة يتشبث الندى بالجدران والاشجار المزروعة على الرصيف وزجاج السيارات متأوها في نزعه الاخير. يُتُوه الضباب القليل في المنعطفات، وعند محطة البترول القريبة ثم يصع الى

وهو قد احتمى بالجدار البارد، وقطعة من الورق المقوى جثمت تحته وببنطلون شتوي به بعض التماسك، وقميص قطنى اعطاه اياه اخوه مهدي

الحديدية، فتتداخل ساقاه بصدره يرتعش ويسعل ويصحو، ملتفتا الى زملائه الاخرين المتجمعين حول عمران ذلك الصبي الكبير القوى الحسد، كان السقف يهديه بعض قطرات من الندى، التي تهوي فوق رأسه، فينتبه، ويرفع عينيه فيحس

عمران يقترب منه، يبتسم، ثم يحركه بحذائه، هو كتلة صغيرة من

- يا ابن الكلب، ايتها الحشرة.. سوف اريك!

بقبضة يده، لكن الكتلة الصغيرة ملكت شيئا مميزا هو الاسنان الحادة التي تدربت طويلا على تمزيق لحاء الشجر وتكسير اللوز، فما لبث عمران أن أبعد يده وهو يصيح متألما. ـ ابن الكلب عضني.. انظروا أسال الدم من يدى!

- منذ شهر وهو يعمل دون ان يعطنى شيئا يعتقد ان العمل هنا مجاني وكأنه في بيت ابيه! تحدث فتى سمين واعور:

-لا بديا على من أن تعطه شيئا، هو ايضا يدفع لمسؤول السوق، اذا لم تدفع قد يسببون لك بعض المشاكل، فتسرق عربتك او يسقط عليك صندوق ما.. صرخ عمران:

ـ انه يرفض ان يتكلم. سوف امنعه من العمل هنا. لا تدعوه يأخذ اي زبون حضن داقىء يلجأ اليه في الليل.

بضع رأسه على ساعده ويتسلّل تحت العباءة السوداء المتوهجة. يسمع كلمات الرجال وحكاياتهم ويغفو. في النهار ابوه جسد عملاق يماثل النخيل والاشجار، يتمدد مع الجداول كيفما شقت الارض وركضت فيهنا. رأسه قريبة من العصافير والسحاب والسماء، يلقى اليه باللوز والرمان والضحكات او يجده قد احتل كوخه وجلس يشعل النارجلية بالجمر يحولها الى غرغرة ودخان وبهجة في

يركض اليه في الظهيرة حاملا الغداء، قافزا قوق الاخاديد، ثم يتربعان معا ويزيلان الارز من الصحن كان اكبر من الشمس، واوسع من ازقة الليل المعبأة بالعيون الخفية اللامعة، واسرع من تدفق الماء في البركة كيف راح، كيف؟ هل تسرب في الارض فصار سمادا ام صعد هذاك.

يندفع بعض الصبية الى الزبائن يحرون وراءهم «هل تريد حمالا» المشترون يندفعون داخل السوق بسرعة، يرى امرأة فينهض ويتجه نجوها «تريدين حمالا؟»، تتطلع الى

جسده «لا !»، يعود الى الجدار والحقول البعيدة المهاجرة، والعصافير المتسائلة فوق سور المدرسة، والنشيد البهيج المرفرف كالحمامة، وصوت الجرس الذي كان ينتظره وهو حالس على مقعد النار، ثم تنفتح الطرقات الضيقة الى الحقل. الركض العنيف،

هو وحده يحتضن اباه الملوث بالاغصان المحروقة والسماد يالرائحة الدخان وثيابه كأنه يشمها

شاب ينزل من سبارة فخمة، يركض

الحقيبة المعذبة، مهدى المتحه بعيدا،

نحوه، یری عمران یجری وراءه ثم يسبقه. يصيح «لن تأخذ احداً!» ولكنه لا ييأس يلمس ظل الرجل « هل تريد حمالا؟ ، يتطلع الى عمران «سأخذ هذا» يبتعدان عنه، فيعود لنقعته ويرى الملا يبتسم. ينكمش في الزاوية يسمع الملا وهو يعتسل في الحمام ثم يفتح الغرفة عليهما. يغلق الباب حل في البيت رجل غريب، ها هو يزحف نحو غُرِفة امه. سيغلقان الباب في الصباح.

حين كان ابوه موجودا، يفتح الباب ويندس في الفراش معهما. ذات ليلة خاف وهز مهدى لكنه لم ينهض اقترب من الباب الموصود، سمع اصواتا،

عندما سقط أبوه من فوق شجرة عالية احضروه على قطعة كبيرة من الخشب. الرجل كانت مهترئة، بقعة مع كبيرة فوق الازار، وجهه متغضن. متألم، يعض على الخشب. اهذا الود؟ تحمد فوق الفراش، ثم جاء الرجل الغريب نو اللحية الكثة، قالوا انه قائم من السماء. وان يديه تشفيان اي حلد

ممزق، وتجبر اية عظام مكسورة. ثمة ابوه يصرخ وظل يئن طويلا...

صحا على صوت رجل يدعوه: - انت ايها الرجل الحمال.. تعال

أثمة رجل يلبس ثويا ناصعا ويمشي بابهة حذاؤه الاسود اللامع يصلح مرأة . يتقدم وراءه حتى دلف الى سوق الخضار شاحنة كانت تفرغ حمولتها من التفاح. بوابات السوق العديدة تقنف بشرا وعربات وصناديق.

الرجل نو الثوب الناصع يبحث عن فاكهة رخيصة ويدخل في مساومة طويلة مع البائع.

هالة من الضياء حول وجهه. ارتجف وهو يرى اصابعه الطويلة البيضاء تضع خرقة واعشابا على ساق ابيه.

في ذلك الليل الطويل حيث نزل رماد من النجوم، وتحولت الاشجار الى اشباح وقطط كأن الجسد الكبير يتأوه، ويتمزق الى شظايا، وقد ركض هو الى الينابيع، والى المفارات المليئة بالنيران. وكهوف السحرة، والي الاطباء المتلفعين بالبياض غوق رؤوس الجبال ثم حمل ورقة خضراء كبيرة طارت إلى القرية..

كان ابوه يفلق الرمان في الحقل. ينادي عليهما . يتركان المعاول والخرق التئ تسد الجدوال يتشبئسان بالحضير الذي هيأه تحت شحرة وارفة. هناك كأنا يضحكان ويتقانفان قشور الرمان ثم يندفعان إلى البيت روبعة من الضجة والضحك تعصف بالباب وتضرب بالجدار، ويتجول في الغرف ملتهمة الخبر، نافثة قطن الاسرة في الهواء.

صمت الجميع عندما صار الجسد الكبير مسودا ومزرقا. كتلة غربية من الانتفاخ، وسطها عينان ذابلتان كبئرين ردمتا. يمد يده اليه، يسمعهم يقولون بانه سوف يسافر ، يصرخ لأ تذهب يا ابي، لا تذهب!

ثم ابصر الجسد يلف في قماش ابيض ويحمل على قطعة طُّويلة من الخشب، ليمضى الرجال به بعيدا.

البيت المظلم يحتويه الرجل الكث اللحية. الابيض اليد. يغلق النوافذ، يحشرهما في المخزن، يسمعان صوت تُحِشُوهُ واغْتُساله يدخل غرفة أمهما، يصرخ: اخرجوا من هذا، اعملوا .

لااستطيع ان اصرف عليكما! عصاه تستقر بِقُوة على فخدّه، يصيح متألما ويجري في الحقول، يصل الارض الخلاء، يشاهد السماء بعيدة بيضاء وشاحبة بيحث عن صدره الواسع في الافاق، عن عباءته السوداء المتوهجة عن ضحكاته، يهتف: اين انت يا ابي؟ الرجل يهزه:

.. الا تسمعني ؟ خذ هذا الصندوق... اصابعه انحشرت في عظامه.

يحمل الصندوق ويضعه في العربة ليس ثقيلاً. اكباس من الفواكة تستقر بها. كم يشتهى هذا المانجو الكبير الذائب في الفم حلاوة! يتبع الرجل، ابواب السوق دفقت كتلا كبيرة صياح وزعيق حول كتل من الصناديق. بدأ العرق يتصبب منه، عليه ان يحاذر هذه الاحذية القبوية السبريعة. الرجل يقترب من حشد الناس يتطلع الى هرم كسرمن صناديق التمريسمع مساومته

الطولية وصوت مضغة لقطعمة من التمر، وتردده، واستهجانه للمذاق وبحثه عن صناديق اخرى. في نهاية الصيف كانوا يجمعون

اكوامًا من التمر على يساطكبير اسراب كثيفة من النباب تتداخل فيها اقدامها تهرسها ثم يضعانه في اكياس كبيرة يعطيهما ابوهما قطعا نقدية ثمينة فيجريان نحو الدكاكين وهما يصرحان ويضحكان!

تبل ايام مرعلى الحقل. رقع رأسه فوق السور كان الحقل مهجوراً. توقف الماء عن الجريان وملأت الاخشاب والصخور البئر العتيقة. تهدم الكوخ الذي يلجأ اليه ابوه في الظهيرة. هناك كان يدخن نارجيلته!

طلب الرجل منه ان يحمل صندوق التمر الذي اشتراء اخيرا كان ثقيلا،

يكاد يطبيح بتوازن العربة لم تعد خفيفة. انهمر مزيد من العرق، الزحام اصبح لا يمكن اختراقه، الاجساد لا تتخلى عن مواقعه بسهولة. الرجل يشتري قطعة كبيرة من اللحم كم تبدو

ثمة موج من البشر يحيط به ماء يترجرج ويضطرب ويوقفه لا يستطيع ان يقاوم هذا الملح المتسلل الى رئته ولا هذه الفقاقيع التي نمت في كفه الحديد والعرق والموج والهواء الهارب بعيدا.. وهذا الليل الذي ادلهم فحأة صوت امه ينادى الرجل الغريب، ظلام انتشر فوق عينيه وساعداه لا يستطيعان شق الماء المتلاطم ويترك، هذه العربة الصماء الثقيلة تحولت الى هرم من

الاججار هل يهرب ويترك هذا العمل، كما ترك غسل السيارات الذي بقى غية مهدى وحده؟ لو انه كان معه، وأحتمل الشمس التنور التي تجثم فوقه قائفة باحجارها النارية، اليس ذلك افضل من هذا السيل المتدفق والعجلة الوحيدة الصغيرة الباحثة عن خطبين الاحذية والقضبان ويقايا

أمتدت يد غربية وصفعته. وجه متلحف بالعافية يحنق فيه «لماذا يترككم اهلكم هنا؟!» مأذا فعلت لك لكم لماذا تركتمونني وحيدا ١٤ كان فصله جارا للحنيقة، والعصافير لها حقائبها ومنتبهة للدروس يرسمها ويهديها لوحاته ينطلق في دروب الحقول باحثا عن اعشاشها دات مرة وقعت قدمه في فخ اخيه فضحك ابوه

الاطعمة؟

في تلك الليلة سمع حديثا صاخبا وراء باب امه كان الرجل الغريب يكسر بعض الاشياء سمع مرأة تتحطم.

_ انت بفعتينني للتخلص منه! _ هل تُريد ان تلصق بي جريمتك؟ _ ماذا حتى ثلك الرجل الطيب؟! تجمد في الزاوية في الصباح وجدوه مريضا . عبر الطريق كانت أمه ترتب على كتفه، وتقبله لكنه لم يشعر الا

الليل يدلهم، يمشى في كهف واسع، القرية ميتة، يجري الى المقبرة. يحترق الاشياح وطبقات الظلمات المتكنسة. يعرف قبره جيدا، سيحتضنه ويرجل معه ذلك العالم الابيض القطني. في الصباح وجدوه قطعة من التراب

عبر طريق المستشفى كان يرى سحاباً بعيداً. عصافير تغني في لوحة تحترق. ثم انتبه الى اصابع أمرأة متشحة بالبياض فصاح «هل انا في الحنة؟»

ادفع العربة، ادفع هذه الكتلة

المحملة بالحديد والعنب والضجيج لا

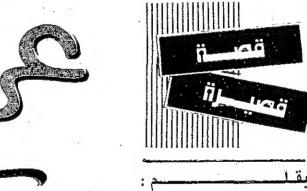
بد ان تحصل على اجرك، لتجلس في المساء عند الجدار تلتهم تلك الوجية الرخيصة الرائعة! وافقا الفقاقيع في يدك، ليغدو جلدا اسود صلبا، تشبد بهذا الاسمنت وادفع جليك بقوة لابد أن تزحزح هذه الكتلة الصماء ليعطيك الناس دريا، انفع .. اصرخ في الواقفين الجامدين، اصرخ. ا

ركضت الى مالك الارض، بخلت عليه في مجلسه فدهش انتي اريد أن استأجر ارض ابي! ضحك وقال عندما نكبر ايها الصغيرا

عمران يأتى بعربة اخرى، يتجه نحوك بقوة، تتَّتبه عربته فارغة ودو يتعمد الاصطدام بك، سيسقط الاكياس يفرغ طرفها بعنف تتمسك بها بقوة، يتراجع ويعاود الانقناف نحوك. يضحك «لن تستطيع العمل هنا ثانية!α

يوقف عربته، ويندفع الى عمران كل اسلحة القطة المتوحشة ظهرت في ذلك الاندفاع. لم يعرف ذاك ابن يده وابن رأسه. ثمة اظافر تغوص وضريات موجعة تتدفق في كل كيانه. يترنح فوق الاسمنت، بين الاقدام.

يعود إلى عربته وقد انسع الطريق



الاعالى ذائبا في النور المتدفق.

بعد ان ضاق عليه. يغفو رأسه فوق نراع عربته

بمذاق صديدي في فمه.

العظام، انتزعت من بعض خراف الاعياد وقدور المأتم شيئا من القشرة اللحمية والتماسك العضلي، حداء عمران يلهو بها، فتنتفض هنَّه الكتلة فجأة وتسقط العربة فوق الحذاء الخشن المتطاول، يتأوه عسران،

يندفع اليه، ويمسك بطنه كله

تجمع الصغار اصحاب العربات الصغيرة وهم يضحكون. _ الم نقل لك لا تقترب منه؟! _ انه قطة متوحشة.. لكن عمران لم يستسلم.

المتامل لخريطة العالم المعاصر يلحظ صعودا لما اصطلح على تسميته بالاحياء الاسلامي او الصحوة الاسلامية. منذ بداية السبعينات. متمثلا في العودة الى الاسلام الاصولي ونمو الحركات الاسلامية واطروحاتها السياسية على امتداد

وفي القاهرة بوقشت مؤخرا الرسالة التي تقدم بها الباحث رفعت محمد سيد احمد بالمركز القومي للبحوث لنيل درجة الدكتوراه من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية حول ظاهرة «الاحياء الاسلامي في السبعينات مع دراسة مقارنة لمصر

> في البداية يعرف الباحث مفهوم الاحياء الاسلامي بانه دعوة الى بث هوية اسلامية جديدة وهي محاولة دؤوية لصبغ السياسات المختلفة بصبغة اسلامية بما في نلك السياسات الحكومية والسلوك الفردى ويشير الباحث الى أن الاحياء الاسلامي تعاظم يوره بسبب التحدي الرئيسي الندي واجه العالم الاسلامي على امتداد مائتي عام مضت وتحديدا مئذ الزحف الفرنسي على مصر وبدء الارساليات التبشيرية والاستشراق الذي لازم الاستعمار الغربي لاغلب بلدان العالم الاسلامي والعربي الى الحد الذي قام فيه الاستعمار باعادة خلق البني الاجتماعية والثقافية والسياسية لعالم الاسلام. ويرى البعض أنه نتاج

> لمجموعة ازمات ورد فعل لواقع اجتماعي وسياسي وعسكري معقد ونتيجة لازمة الشرعية والعدالة الاجتماعية وانعكاس لخيية الامل التي سادت العالم العبربي والاسلامي في نهاية الستينات نتيجة لحرب ١٩٦٧ فاصابت معها كل الاطروحات البديئة التي قدمت مثل القومية العربية كما صاغها عبد الناصر ومثل الخيارات الوطنية كما صاغتها اندونيسيا وياكستان مما انتج ضرورة تجاوز هذه الاطروحات الضيقة الى اطروحات اكثر شمولا فكان الاسلام.

ويرجعها البعض الى اخفاق المؤسسات الاجتماعية والسياسية والثقافية في استيعاب او مواجهة المتغيرات الحديثة التي واجهت المجتمعات فأتى الاسلام كمؤسسة ثقافية واجتماعية ليقدم البديل لاخفاق هذه المؤسنسات وظيفيا في مواجهة التكنولوحيا وعصم الالكترونيات والبديل ايضا لاغتراب القيادات الوطنية التي استقدمت تلك النماذج والمؤسسات من

وكان الاستعمار الغربي نفسه خلال القرنين الماضيين احد اسباب الاحياء فقد جاء حاملا معه اهم دوافع الاستغزاز للامة الاسلامية وهو دافع التغريب الفكري بكافة مستوياته وأشكاله وكان هذا التغريب العامل الرئيسي لاستنفار مشاعر الجماهير السلمة وقياداتها بالاضافة الى تأثيرات الثورة الإيرانية من ١٩٧٩ والتي اثبتت بشكل عملي انه يمكن في هُ 🥻 ظل أوضاع العصر الراهن قيام حكومة وفقا لاسس اسلامية واجابت عن كيفية استخدام المقولات الاسلامية في بناء حركة سياسية قادرة على النضال الفعال ضد السلطة القائمة وقادرة على اسقاط هذه السلطة في النهاية واقامة نظام حكم وفقا للتصورات الاسلامية وتقديم رصيد هائل لكيفية صياغة ادوات صنع حركة جماهيرية اسلامية.. كذلك اخفاق قوى المعارضة غير الدينيين واليساريين في تمثيل استيعاب الثقافة الاسلامية والتعامل معها وفي اكتساب قواعد جماهيرية واسعة مما افقد الجماهير ثقتها في مثل هذه القوى الامر الذي فتح الطريق امام نهوض الحركات

ويرى الباحث ان الدعوة الاحيائية التي تحملها الحركة الاسلامية المعاصرة تعكس رفضا للواقع الحاضر وأنكارا للانتماء اليه واحتجاجا على أفلاس الواقع الراهن الذي ليس فيه ما هو صابق وحقيقي وانها صرخة احتجاج في وجه الغرب لاتبات نواتنا أزاءه وتأكيد نزعة إلاستقلال عنه.

ويربط الايرانيون بين مفهوم الامة والجهاد في الاسلام، فالتعريف بمعنى الامة يحدد لهم الاطار الانسائي للاحياء، والتعريف بالجهاد يحدد وسيلة تحقيق ذلك الاطار.

وينتهج اصحاب الاتجاه الاصولي في مصر من الجهاد اداة للتعبير السياسي العلا وتغيير المجتمع وانه اذا استقرت العقيدة

■ الاحياء الاسلامي في السبعينات نتاج لأزمــة الشرعيــة

وفشل طروحات القومية العربية والخيارات الوطنية

■ النظام الناصري تميز برؤية مستنيرة للعلاقة بين الدين والدولة

جامعية القاصرة حقيقيا فانه يستحبل عليها أن تبقى ثم ينتقل الباحث الى رصد الملامح العامة للاحياء الاسلامي في مجال علاقتها بالنظام السياسي والمجتمع في مصر قائلا: أن الفترة من أوائل القرن العشرين وحتى قيام ثورة ٢ ٩٥ كانتُ كاهرة الإحياد الإسلامي في السيعينات اصعب الفترات التي عاشتها هذه القضية فكانت تيارات الفكر الاسلامي ممثلة في الاخوان وكانت التيارات العقلانية ممثلة في العديد من المثقفين امثال سلامة موسى ومحمود عزمي وطه حسين وكانت التيارات التوفيقية والتى حاولت أن تواجه المشكلة من خلال التوفيق بين اطروحات التيارين السابقين واسس هذه التيارات الامام محمد عبده. وقد نشأ الدور السياسي الحقيقي للمعارضة الاسلامية الجماعية رفعرك وتحديس المحدث والمنظمة مع جماعة الاخوان المسلمين

ابتداء من عام ۲۹۱ عام تأسيسها وازداد وضوحا في الاربعينات.. ولقد تميز ادراك القيادة السياسية في مصر ابان القترة من ٥٢ الى ٧٠ بوحدة الادراك تجاه العلاقة بين الدين والدولة وباقي تفريعات الاحياء الاسلامي وتميز الادراك الناصري برؤية مستنيرة لعلاقة الدين بالدولة من خلال الوعى بالوظيفة الاجتماعية للدين وبدوره في قضايا التنمية والتعبئة السياسية والقومية العربية والصراع الخارجي.

الاسلامية في الضمير البشري استقرارا

اما بالنسبة للمستوى التطبيقي فان سلوك النظام السياسي تجاه جماعة الاخوان المسلمين كممثل حى لحركة الاحياء الاسلامي وقتئذ من خلال احداث صدامي ٥٥، ٦٥ يؤكد سيطرة اسلوب المواجهة المباشرة ولم تكن المتغيرات والاوضاع الداخلية والخارجية المحيطة بالنظام السياسي وقتئذ تسمح له بان يخلق تفجيرا وعدم استقرار قد يخسر فيه كثيرا وقد كان الصدامان في غيرصالح طرفي العلاقة فقد خسر ناصر عنصرا مهما على مستوى الجيهة الداخلية بشكل لم يدركه الا مع هزيمة ٦٧، اما الإخوان فاتهم فقدوا على المستوى الذاتي عديدا من القيادات المؤثرة في الهيكل التنظيمي للجماعة وعلى المستوى القومي فقدوا ولاء الجماهير نتيجة سكوتهم السياسي من ناحية وما تعرضوا له من تعذيب بدني في السجون والذى ولد خوف يمتزج بالتعاطف المشاعري لدى الجماهير من العاقبة المنتظرة ان هم سلكوا نلك المنحى من ناحية اخرى.

الايذيولوجيات العلمانية

ويرجع الاحياء الاسلامي في مصر الى فشل الآيديولوجيات العلمانية في التوفيق بين القيم الاسلامية وعمليات التحديث وعنف وبشاعة التعذيب الجسدي الذي تعرض له الشباب المسلم بعد عام ٦٥ عام الصدام الثاني بين عبد الناصر والاخوان وعندما خرجوا في السبعينات وكانت اثارالتعنيب وأضحة على تعبيراتهم الفكرية وعلى مجمل مقولاتهم في تكفير الحاكم والنظام

ايضا سياسة الانفتاح الاقتصادي وما ترتب عليه من اثار سياسية واجتماعية ونفسيه الت الى حالة من الاغتراب الفكرى والاجتماعي لدى شرائح عديدة من الشباب هي نفسها التى قامت بالاحياء وتحركت صوب الاسلام بنفس القوة التي كان يتحرك بها النظام السياسي صوب الانفتاح على

وقد تعمد السادات في بدايات حكمة كسب تعاطف الاتجاهات الاسلامية وتقوية بعضها خاصة داخل الجامعة بسبب ازمة الشرعية الخاصة بنظام حكمة مما يفعة للبحث عن ركيزة اساسية يستند اليها خاصة وانه لم يكن يمثلك مقومات للشرعية مناظرة لتلك التي عرفها النظام الناصري من قبيل

كليترالإقتصار والعلوم السياسية قسم العلوم السياسية

وراسته حالة مقارنة لمصروايران رسالة لنيل درجة دكتوراة الفلسفة فالعلوم السياسية

إعدد

• غلاف البحث

■ فشـل المعـارضـة غـير الـدينيـة واليسـاريـة ادات اتخذ من الاخصوان لافتصة

ـة الشيـ الهوية العربية.. وخلقت الاغتراب بين

لم تفرخ زعامات في مستوى الحنكة

وادت سياسة الصلح لتدهور العلاقة بين الشخصية الاكاديمية وانجازاته النظام السياسي وبين حركة الاحياء الاقتصادية والاجتماعية التي وسعت الاسلامي على اختلاف تنظيماتها، من قاعدة شرعيته جماهيريا.

سياسة الصلح مع اسرائيل دورا رئيسيا

في اعطاء حركة الاحياء الاسلامي في

السبعينات مبررا دينيا قويا لمعارضة

النظام ومحاولة ضربة لانه فرط في

وساعد على تصعيدها الموقف المعادي ايضا كانت سياسة الانفتا-للسادات من الثورة الايرانية ومحاولة الاقتصادى التى طبقها السادات ثوظيفه لقضية تطبيق الشريعة لاهداف بمثاية انقلاب على المقومات الاساسية للمجتمع بالاضافة الى استشراء الفساد الاسري لعائلة السادات مما السادات.. والهزة العنيفة ادى الى تهيئة المناخ السياسي والاجتماعي لاحدآث العنف الجماهيري والتي بدأت مع حادث الفتنة العسكرية عام ٧٤ واعقبها احداث ۱۹،۱۸ يناير۷۷ وقد لعبت

واهم الجوانب التي لؤر فيها منهج السادات احداث هزة عنيفة لدى اجيال متتابعة من الشباب فيما يؤمنون به من قيم اسلامية ولما تمثلة تلك السياسة من انهيار لبعض ركائز الهوية العربية التي كانت سائدة من قبل ونمو الشعور لدى الفنات الشعبية بالاغتراب عن النظام السياسي نتجية انهيار التضامن واجب ديني وهو واجب تحرير القدس التقليدى تحبت ضغط التحضر

والاسلامية في مصر.

تفتيت مصر طائفيا.

وقد فسر السادات ظهور الجماعات الاسلامية على اعتبار أنها نوع من الشعوذة الدينية بالاضافة الى قدر من الاثارة الديئية تولاه بعض ائمة المساجد وكان هذا التفسير منصبا على فكرة ظهور التنظيم الذي قاده صالح سرية وسمى تنظيم الفتية العسكرية عام ٤٧ ويرى الباحثون ان الطابع التوظيفي للدين يمثل خاصيه اساسية غلبت على مجمل الخطاب السياسي للسادات في محاولة منه لاستثمار مشاعر الشعب الدينية لتحقيق اغراض سياسية.

ولم تتوقف جماعات الجهاد الاسلامي التي عرفتها السبعينات في مصر بحادث الفتية العسكرية عام ٧٤ بقيادة صالح سرية الفلسطيني الاصل.

والتحديث المشوه وارتباط ذلك بازمة

وشهدت الفترة من ٧٧ الى ٠ ٨ بعض الخلل من المكونات الاساسية للهوية العربية والاسلامية وكانت القطاعات الشعبية على اختلافها الاكثر عرضة لما روجت له اجهزة الاعلام الرسمية بفشل البديل العربي في حل معضلات العوائق سياسيا واقتصاديا وبأهمية البديلين الاميركي والاسرائيلي داخل النسيج الاجتماعي المصري الامر الذي يعني احد المكونآت الاساسية للهوية العربية

وفي مايو ١٩٨٠ تم توقيع الاتفاقية الثقافية وانشىء المركز الاكاديمي الاسرائيلي عام ٨٢ والذي اتجه الي محاولة زعزعة الهوية القومية في مصر من أساسها من خلال شبكة علاقاتها واتصالاتها بالمؤسسات والهيئات العلمية والاعلامية والشعبية المصرية ومن خلال ابحاثه المهمة من الاصول العرقية للمجتمع المصري وفي كيفية

ثم يستعرض الباحث مكونات الرؤيا السياسية لدى الجماعات والقوى القائمة بالاحياء الاسلامية في مصر خملال السبعينات وهم: الاخسوان المسلمون والسلفيون ويصفهما بأنهما حركة اجتماعية اصلاحية ثم الجهاد والتكفير والهجرة والقطبيون ويعضهه بالحركات الثورية.. يقول أن طريق الاخوان بعيدا عن المظاهرات والعنف والتأمر للوصول الى الحكم. فطريقهم هو طريق العمل المستمر والحركة عندهم ليست احراق وسائل المواصلات ونهب المنشأت وتحطيم المحال غما يتع نهبه وتدميره ليس ملكا لرئيس النولة او الحكومة ولكنه ملك للشعب وهم لا يسعون الى الوصول للسلطة والاطاحة بالنظام وانما يقدمون له ما يحسن منه تدريجيا ويرون أن الأصل في الاسلام هو الترابط بين الدين والدولة وانهم يريدون البيت والشعب والحكومة والنولة

وقد كان للسادات والاخوان مصلحة مشتركة في ابقاء العلاقات طبية بينهما مصلحة الاخوان كانت في أن يعودوا ويكون لهم وجودهم الشرعي المعترف به. ومصلحة السادات في ان مِكون الاخوان لافتة لنظافة تحتوي اي مد اسلامي ييرز على الساحة وتكون عوما له في مواجهة الشيوعيين والناصريين وبرأت حركة الاخوان من التيارات الاسلامية الاخرى التي تتخذ موقفا معاديا من نظام السادات الا أن ذلك لم يشفع لهم في شيء وعندما صنرت قرارات سبتمبر ٨١ كان الاخوان اول من شملتهم موجة الاعتقالات.

اما جماعة التكفير والهجرة فقد تضاءل الدور السياسي والذكري لها وانتهت مع اوائل السبعينات لانها تمثل بافكارها ويفهمهما للاسلام انقطاعا حادا ليس فقط من المجتمع الذي قامت منه او الحركات الاسلامية التي واكبتها بل عن التاريخ نفسه وعن الاسلام ذاته.

عن التكاثر بالمعنى السياسي وتجاوز وقد رأت القوى القطبية ان الحكومة

• الباحث د. رفعت سيد احمد

الحالية كافرة وان الجهاد فريضة ويرفضون العمل السياسي من خلال احزاب وانتخابات واعتمد فكرهم على مرحلة ماضية وتحول الى ايديولوجية رجعية تقوم على الارتداد القسرى على الواقع والحاضر فقد كان تيارا فكريا اساسيا اكثر منه تيارا تنظيميا محدد

> وكانت حناك تنظيمات هامشية اخرى مثل حزب التحرير الاسلامي وتنظيم جند الآء وشباب محمد وتنظيم الشيخ عبدالله السماوي والجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنة وجماعة الامر بالمعروف والنهي

وينتقل الباحث بعد نلك الى الفكر السياسي الشيعي كأحدى حركات الاحياء الاسلامي والذي في اغلب الاحيان دفع الاصطدام بالسلطة الحاكمة التي كان يزلزلها قوة وعمق نلك الاقتناع بهذا الفكر.

وكان أسلوب الحكم الاستبدادي وفقدان اسرة الشاه لجنور الشرعية السياسية واخفاق عمليات التحديث التي قام بها من اسباب الصحوة الاسلامية في ايران. ايضا منعت المؤسسات السياسية وطغيان الطابع الشخصي على العملية السياسية وهيمنة الشاه على الحياة السياسية في أيران وفساد مؤسسة السافاك والجيش واخفاقهما في فرض سياسات النظام.

وقد تشابهت بنية النظام السياسي الايراني خلال الفترة من ٧٠ ـ ٧٨ مع بنية النظام المصرى من ٧٠ ـ ٨١ من خلال محورية دور شخص الحاكم والانفراد شبة المطلق بعملية صنع السياسة العامة واتخاذ القرار في المجتمع وقد تشابه الشاه مع السادات في التركيبة النفسية فكلاهما كان يشعر بحقد يعبر عن نفسه احيانا بلمحات من العنف المكبوت ويظهر اذا احس ان الفرصة واتته واستطاعا أن يصلا الي محورية النور من خلال السيطرة على وحندات الضغط السيباسي والعصل السياسي المعارض وشال فاعلية المؤسسات السياسية والتغيير المستمر في أشخاص كبار المسؤولين.

ايضا شكلت التنمية السياسية المحيطة بالحاكم تركبية اجتماعية شديدة الترابط من خلال علاقات المصاهرة وغيرها من علاقات الترابط الاجتماعي ايضا عمليات التنمية والتحديث المشوه التي تم فرضها.

وقد اشتركت التجربتان المصرية والايرانية ايضا في التحدي الحضاري والعداء المشترك لكل ما يمثله الغرب من قيم ومفاهيم وسلوكيات والعودة للاصول الاسلامية النقية من خلال قناعة مشتركة بأن الإسلام دين شامل وأيديولوجيا متجددة وادراك اخفاق النظم العربية المحيطة باسرائيل في معظم محاولات المواجهة العسكرية معها وفشلها في تقديم البديل الحقيقي لتحرير القدس.

اما اوجه الخلاف بينهما فكائت خلافات سياسية تتصل بقضايا من قبيل العروية والاسلام وخلافات بنائية داخل كل منهما، مع تميزد الحركة الاسلامية في ايران بوجود قيادات دينية فذة على صعيد الفكر والاجتهاد وعلى صعيد الحركة السياسية. وفي مصر لم يسمح البناء الداخلي لقوى حركة الاحياء الاسلامي بنفس ما سمحت به بالنسبة لايران فهذه القوه لم تفرغ زعامات في مستوى الحنكة والدراية السياسية او الاطروحات النظرية المتماسكة للقيادة الايرانية.

القاهرة - القبس

كل الطبول تقرع ايذانا لبدء الكرنفال، فاطلق العنان لاحرفي كي تؤدي رقصة الافتتاح. الفضاء يأتيني زاحفا والخطر يداهمني شاحبا فراشة انا يكسرها الضوء، تلك هي المواقيت الحزينة حين يستعيد البحر انفاسه ويتمطى وتمتطى الأوجاع السحب الشاحبة واغنيات الرحيل والحكايا المرهونة. عمق كالوهم شاخص لون كالقدر حاضر ولأنه الحزن... جاء بالأكاليل محملا يدمى اختياراتنا الوردية يتناسل وحومنا المشبوه وننتحر عند اول اضاءة فرح.

> اغفاءة بين لحظات اسطورية فرصة كى انتقى طريقة مبتدعة للارتقاء اتجاوز فيها جنون البكاء وأتحد بعظمة الصمت المحترق فالفجر ينبع من مأقينا.

لم يبق امامي اللا أن اداهم الحزن بما هو اعظم وقد كان بالحزن الاكبر. فأنا اتجدد في حضرة المدهش واستعيد الضائع بالعثور على بقايا الحرف، وكل الاشياء باستطاعتي ان ادعوها حين انزف الوعد والوطن، بارقة حزن تطويني تحت جناحيها وتهمس لي: تماما كما في لحظات الصقيع ترتجفين، محاولة للتحرر ام للالتصاق؟ فرح موحش افرغه في هامش القلب واتساءل: ألا يضيق البحر بأمواجه؟

ثورة للانعتاق... بعيدا عُن كل الملابسات وسوء الفهم المتعمد والقصور المقصود في العثور على ارجل للنحيب كي يرحل بلا عودة، يبزع وجه واحد

حلم واحد اعتاد تأجيل اللحظة الملحة.

متابعة لحروفي الايقاعية: كتبت شيئا في الهواء كتابات على وجه السرعة، حين يغلق الجميع اجفانهم اشرع بالذبح فأبدأ بالكتابة، حين يفتح الجميع اجفانهم

أشرع بالاحتراق فأبدأ بالقراءة. حينما تفر ابيات شعرى من القصيدة

وحواء تصبح تاريخا مزورا لا املك الا البكاء اللحظى التكوين.

> تشيدين من الاساور وطنا وتقطنين في ذاكرة الالعاب انها انت... أيتها الاحزان

> وضع وهمی، انتحاری، موبوء الزهرة والطفلة

شجرة الزيتون والدمعة الحلم البكر والجرح المتفتح تهوين على الاقدار بحزمة من الألوان تصرعين الربيع

بقبضة من عطر اسود.

حيرة بين طي لحظة: من يستهدف اللعقة الخشبية التي ولدت وهي في فمي، من يصر على ان يملأ سلالي بالحجارة؟

غادة ابراهيم

والمراسم الدينية.



يروي قصترمع رجلة الاستشفاء وعلاج حالات الربو وعقما لنساء والأمراض لمستعصيت بولهة عسل النحل



• في الفلبين يعالج التشوهات والجروح

● الشيخ محمد حسام عبدالعظيم «مصري الجنسية» له قصة طويلة مع العسل، واستخدامه كعلاج لحالات مرضية عديدة ومتنوعة، وحول تلك القصة وتفصيلات العلاج كأن لنا معه هذا اللقّاء الذي تحدّث في بدايته

قائلا: كانت مهنتي الاساسية في العمل فني كهربائي في سلاح الطيران المصري واصبت خلال عملي بمرض القرحة المزمنة والتي لازمتني مدة (۱۰) سنوات تعبت خلالها من مراجعة الستشفيات وتناول الحبوب والأدوية، وحين استعملت عسل النحل كعلاج اساسي شفيت والحمد لله وكانت مدة العلاج شهرا واحدا فقط، بعدها تركت عملي ألاساسي واتجهت الى البحث في مادة العسل كعلاج للعديد البعث في مدر من الامراض المزمنة التي عجز عنها

وقال: ومن هذا المنطلق بدات في مطالعة جميع الابحاث والتجارب العلمية، العالمية التي اجريت حول مادة العسل في عواصَّم العالم، كمَّا تابعت التجارب الّتي اجريت على الحيوانات، واكتشفت كم لهذه المادة من عظمة ونتائج باهرة على مستوى الطب حيرت العلماء والاطباء

أبن سينا والعسل

واضاف؛ لقد كأن للاطباء العرب الاولين ومنهم ابن سبنا علاقة قوية في استخدام العسل كعلاج وللكثير من الحالات المرضية الستعصية والتي شفيت في زمنهم، كما أن هذه المادة نزلت بها سورة قرانية كاملة هي سورة النحل، وذكر الله سيحانه هده السورة أن فيه شفاء من جميع الامراض التي يستعصي شفائها، وعمم الله الشفاء للناس اجمعين مسلمين، وغير مسلمين، كما انني وجدت أن كل من يجتهد في دراسة هذه المادة سوف يكتشفّ قدرات هائلة وقوة تاثير رهيبة تفوق

وقال الشيخ محمد حسان: مع

افضل الادوية الحديثة.

■ اكتشفت في خصائص مادة العسل العجب العجاب وعالجت حالات مستعصية عجزعنها الطب الحديث واحتفظ باسماء وعناوين وهواتف المرضى الذين شفوا

> الاسف الشديد نجد ان الشرق باقراص الشمع مع انتظام تناول انواع والغرب اهتموا بمادة العسل، معينة من الاكل، وكانت النتائج باهرة حداً، ايضًا عُولجت امراض جلدية واجتهدوا في استكشاف العديد من مثل «الاكزيما، والثعلبة، والحكة، خواصها والاستفادة منها وما زالوا يجرون المزيد من التجارب والبحوث والبواسير، وحققت نتائج طيبة في الاتحاد السوفيتي واوروبا، وذلكَ العلمية حولها، ونحن المسلمين بواسطة الدهان بمادةالعسل. الذين يجب ان نكون قريبن منها لأن وأضاف: الان وفي وقتنا الحاضر الله وصفها لنا في كتابه العزيز بانها يُوجِد مرض مستّغُصّ في العالم بعدّ أن تم اكتشاف (١٢٠) مادة في عسل شفاء وعلاج، وحثنا نبينا محمد يخ النحل عرف منها (٩٠) مآدة يتم باستخدامها، تركناها، واهملناها استخدامها في علاج الحالات المرضية المتنوعة. ايضا وجد في العسل نوع والان نتأبعها بعد أن حققت نتائج

باهرة في الغرب والشرق!! خاص يحتوي على عنصر «الراديوم» وعامل الكولين وقد استخدمته في علاج الربو وعقم النساء علاج العديد مَن حالات سرطان الثديَّ وحول الامراض المستعصية التي تم الذيِّ يصيب النساء واحمد الله انَّ علاجها بمادة العسل وحققت نتائج جيدة قال: تم علاج مرض الربو الذي يسمى في بلادنا (التنك) وهو مرض النتيجة كانت مبشرة ونسبة الاستشفاء كانت (١٠٪) وتم ذلك في الكويت ولدي كشوفأت باسماء مزمن يستغرق علاجه بواسطة الطب وهواتف من شفيو باذن الله، كما اننى الحديث عشرات السنين ودون فائدة على استعداد تام للمجيء بنتائج بينما في العسل لا يستغرق سوى ناجحة جدا، وقد زارني مدير مركز شهرين وقلاً شفي الكثيرون من المرض حمعة للسا الكويت، واحد بعض النتائج كذلك «عقم»ٰ النساء ً نجحوا

علاجه في اميركا بواسطة مأدة عذاءً

مُلَّكَةُ النَّحْلُ (شهد الاميرة) وفي زمن

محدود جدًا ُلكِتْرة ما ۖ تُحْمِلُهُ ۖ هَٰذَهُ ۖ

المادة من هرمونات طبيعية للرجال

القرحة المزمنة

وقال ايضا تم علاج القرحة المزمنة

والنساء.

نجاح باهر

وقال الشيخ محمد حساه عبدالعظيم؛ لقد تُجحت نجاحا باهرأ بعد (٧) سنوات من الجهد المستمر والتجارب المضنية في علاج مرض «التنك» الذي كان منتشرا في فصل

والمعلومات الخاصة بذلك.

الشتاء الماضي بدن بسبن عسل النحل خصوصا (السرسيم سالت " السعداء) حققت الشتاء الماضي لكن بفضل الله ومادة نتائج جيدة وكانت مدة بالنسبة للاطفال لا تتجاوز اسبوعا واحدا، اما الكبار الذين تجاوزت اصابتهم بهذا المرض مدة عشرين عاما استغرق علاجهم شهرين وكانت النتائج (۱۰۰٪) ويعضها (۸۰٪) واحتفظ باسماء وغناوين ونتائخ المرضى الذين شفيوا بائن الله.

سفر ومتابعة وذكر بانه سافر الى العديد من الدول الاوروبية، واميركا وتركيا وبلاد الشام لاخذ نوعيات خاصة من العسل والتي اظهرت حصائص ونتائج خلال استخدامها في العلاج. وقال: قبل ان استخدم العسل في

العلاج، اخضِّعه للفحص في المختبراتُ المجهرية للتأكد من انه عسل صاف

وعن نتائج علاج «عقم» النساء قال: صادفتني حالة «عقم» واحدة منذ ٤ سنوات لمواطنة كويتية لم تنجب منذ سبع سنوات قبل العلاج. واجریت لها تجارب علی عسل «دوار الشمس» ممزوج بلوز مقشر مع صنوير وجاءت النتائج مبشرة ومفرحة ومنذ ذُلُكُ الوقتِ اسْتَخْدِمْ هَذَهِ الْمَادةِ مع اضافة مادة اقوى من عسل دوار

الشمس وهي «غذاء الملكات» لكثرة الهرمونات التي تحملها، ويشكل عام لا يوجد مرض آلا وله علاج وقد حدثنا رسول الله ﷺ بقوله «ما أنزل الله من داء آلا وله دواء». العلاج موجود لكنه يتطلب الجهد والبحث المستمر. تليف الكند

• وبعد العلاج

وقال: جاءني شخص يمني الجنسية واسمة «ع. م» وكان مصاباً بتليف الكبد ويبس شديد بعد أن أستعصى علاجه في المستشفيات ولمدة (٧) سنُّوات حيث أبلغوه بانه لا يوَّجِد له غلاج إ! واستعملت في علاجه عسل النحل «الموالح» مع خلطة الحبة السوداء وجاءت النتيجة المطمئنة بعد شهر من العلاج وقد اخبرني المريض بالهاتف بآنه في احسن

رحلة شاقة ومفيدة

واضاف: لقد كانت رحلتي مع العسبل رحلة شاقة ومتعبة ومهمة اُخْذَتُ وَقَتِي وجهدي وفكري لَانْني كنت اضطر لعمل تجارب على (٥٠) نوعا من العسل حتى اخرج بما يفيد المريض ويساعد على استشفائه، لان للعسل انواعا وخواص مختلفة من حيث الفيتامينات، والمسادن، والحمضيات والسكريات ونسبها، ويوجد في بعض انواع العسل خصائص وعوامل مهمة جدا لكنها تحتاج الى تجارب ومتابعة حثيثة ومستمرة

وعالج العديد من المسلمين الذين اصيبوا بتشوهات جسدية نتيجة الحروق وكانت النتائج سليمة وشفي العديد من تلك التشوهات، كما ذكرً بان للعسل الطبيعي انواعا وجودة واشكالا مختلفة مشيرا الى توله تعالى مختلف الوائه» وقال: تختلف خصائصه باختلاف انواع الازهار ولونها ونوع الارض والاحوآل الجوية كل شيء يختلف لكن العسل الاصلي الطبيعي الذي يتجمد ويتبلور ويتكونًّ على شكل حبيبات في فصل الشتاء او حين تصل درجة حرّارة الجو اقل من (۱۸) مئوية وذلك لوجود مادة سكر الفركتوز والسكروز الذي يساعد على تبلوره أسفل الاناء بحيث يظن الناس انه سكر ولا يقربوه، هذا هو آلاساسَ

واشار الى ان نوع عسل «البرسيم

وقال لقد استفدت من هذه التجرية وارْدَاد ايماني ويقيني بعظمة الله، وأن في مادة عسل النحل من المعجزات الطبية الثي الكثير والذي يفوق اعتى مختبرات آلعالم وادويته الحديثة وسنوف اواصل المشوار واستمر باستكشاف المزيد من خصائص العسل ومعالجة الناس لا للكسب المادي والتجاري، وانما خدمة وجهادا في سبيل الله الذي خلق لنا هذه المادة الكريمة.

سرطان الثدي والقرحة

والتشوهات الجسدية

والامسراض الجلديب

ے الک

كتب احمد الشمرى:

عرف الانسان العسل منذ أن كان يعيش في «المغاور» ولقد عبر الانسان القديم عن قيمة العسل واهميته، وصفاته بالاقاصيص والغناء قبل أن يعرف الكلمة

المكتوبة. وظل العسل، الذي يصنعه النحل من رحيق الازهار، آلافا من السنين، الحلو الصافي الوحيد بالنسبة للبشر، وكان له مكانة مرموقة عند معظم شعوب العالم القديم من اغريقيين واشوريين وبابليين ورومان وفراعنة وفينيقيين وعبرانيين وغيرهم الكثير، حيث استخدم العسل كنوع من القرابين المفضلة في الطقوس

وقد وصفت بلاد «مصر» في التوراة بانها بلاد اللبن والعسل، وقيس خصبها بوجود الملايين من المناحل في أرضها، كما جرت العادة في مراسم الزواج عبد قدماء المصريين بان يقدم العريس كمية من العسل لعروسه عند طلب يدها وآثناء مراسم

وللعسل عند المسلمين نظرة خاصة ومكانة مميزة كطعام له نوع من القدسية في النفوس، وبلغ من ترغيبَ القرآن الكريم فيه ان جعله شراب أهل الجنة، وهذا مصدقً قول الله سبحانه وتعالى في وصف ما اعده لعباده المتقين «مثل الجنة التي وعد المتقون، فيها انهار من ماء عُير أسن، وانهار من لبن لم يتغير طعمه. وانهار من خمر لذة للشاربين، وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم». وفي السجلات التاريخية التي نونت عام ١٩٥٠ عن حياة عدد كبير من المعمرين في الاتحاد السوفيتي، ورد فيها تفصيلات عن نوعية طعامهم ونمط

ومن المدهش فعلا ان معظم هؤلاء المعمرين كانوا «نحالة» او من الذين يقطنون الجبال التي تكثر فيها مستعمرات النحل. والغريب انهم لا يقتاتون العسل فحسب بل أنهم لم يتركوا أي أثر من بقاياه الحاوية على قدر عظيم من المواد الحيوية

ومنذ قدم التاريخ وحتى يومنا هذا استخدم العسل في غلاج الغديد من حالات المرض في ارقَى المستشفيات الحديثة في العالم كما كان للَّطب الاسلامي دور كبير في استخدام العسل كعلاج للعديد من الحالات المرضية المستعصية والتي ثبت شفاءً

المهمة ومن غبار الطّلع الى جانب اثار من شمع العسل.

وأشار الى رحلة قضاها في الفلبين

والخلاصة المطلوبة. والبرتقال والسدر» تعتبر من أجودًا انواع العسل في العالم كله.

في الوقت الذي تقاوم فيه رئيسة الفليين اكينو التيار المعارض

رغم حدته من أجل أن تقود هذه الدولة بجميع متناقضاتها إلى ومشاكل، الا انها صامدة تجاهها، خاصة أن الرئيس المخلوع والهارب ماركوس لم يترك لها الفليين هائنة كما كانت تعيش رُوجِتُهُ اميلدا نَاتُ ٢٤٤ حداء والالأف من الفساتين في الوقت الذي لا يجد البعض ما يستر عورته، هكذا وجدت اكينو بلادها، ولذلك فانها سوف تساهم بعناد ق تحقيف المعاناة عن شعبها. وايضًا الديرا عاندي هذه المرأة التي لن ينساها التاريخ الحديث عندما حكمت بلادا يعيش فيها مواطنون دوو ١٥٠٠ ديانة ومذهب بكل متناقضاتها حكمت الهند وأثبتت للتاريخ وليس للإفراد أن المرأة تستطيع أن تدخل التاريخ أيضا بجانب

The state of the same

منواقعالصال

سن عبدالرحمن

用杂类的物质型系统自由主要基础定义的对象的态度

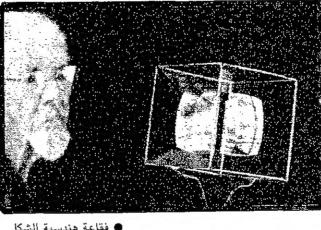
وفي هذه البقعة في شرق اسيا خرجت من رحم الحياة ايضا بنازير بوتو المرأة التي يقول عنها المحللون أنها ولدت لتحكم حيث انها بعد ٩ سنوات وهي ترى اباها بوتو معلقا اصرت على أن تواجه الحياة السياسية فتحملت المصائب وها هي الأيام تنتظرها لتحوض معركة الانتخابات وهي على وشك ولادتين: الطبيعية حيث انها حامل، وولادتها هي في سجل السياسة. نساء كثيرات في هذا الجزء من العالم استطعن أن يلفتن انتياه العالم ليقللن للحميع أن هذه الدول رغم فقرها المادي الا أن هناك تروات بشرية تملكها، ولا اعرف حتى الان ما هي اخراخبار حسنية واجد التي تصارع في بنغلادش أيضا من اجل علادها، رغم إن هذه الدولة غزمت بالسيول بعد غرقها الزمن

جميع هؤلاء النسوة وجدن ليقلن للبعض من الرجال إن الرأة لم تُحْلَقُ لَكَى يكون مقرها النائم المطبح أو عَلَيْ الله كُمَا يُظن بُعْضَ المِصَابِينَ بَسِحَايًا فِي التَّفَكِيرُ إِإِلَّ

أمام هذه التوعيات من النساء اللاتي يكافحن من أجل شعوبهن، تأتي في هذا العصر تلك المرأة التي تتفاخر في مَنْكُرَاتُهَا عَنْ نَصْأَلُهَا وَدُورُهَا «الْشُرِفِ» في الرِدِّيلَةِ والدَّعَارَةِ والفجور «فاعتماد» في هذه المذكرات تسقط حتى ورقة التوت ان كانت موجودة على جسدها وهي تدون مذكراتها في كتاب، فكم تألِث وحزثت ليس من اجلها لانَّ مكانِها الطبيعي قَ مَرْبَلة التاريخ وان وجودها اخطر من النفايات السامة ولكن حزني انها لم ترحم أبناءها واحفادها الدين سيكون الكتاب وصمة عار عليهم وستظل لعنة هذه المذكرات في عيون الناس تطاردهم ايتما حلواء

ِ الإِ تَسْتَحِي تِلِكَ الْبَيِّي يَطْلِقَ عَلَيْهَا «اعتماد» رغم إنها يعيدة من الاعتماد عليها في تشر مذكراتها والتي تحدثت فيها عن تاريخها الاسود رغم أن الذين يبتلون، فأنهم يقضلون السترالا هذه المرأة التي لا تصلح مذكراتها التي تتحدث عن «عفتها» ودورها «البطولي» إلا لتكون من اوراق التواليت في الحمامات. فانحرافاتها الجنسية التي يونتها للمزيلة وليس للتاريخ كو تلعي لان التاريخ حتما يرفض أن يحمل بين بفتيه هذه النوعيات من المذكرات وأيضا حتى «مزابل التاريخ» تزفض قبول هذه النوعية من المذكرات فنحن وان كنا لا تقبل تصرفاتها وانحرافاتها الشخصية لانها وكما يقولون تملك جرية التصرف بجسدها ولكن ليس من حقها او حريتها أن تنشر غسيلها على

حبال التاريخ والزمن لتشوهها لنا العظماء يدخلون التاريخ من أوسع أيوابه باعمالهم الشريفة ولكن هذه «المرأة» تريد أن تدخل التاريخ معتمدة على تأريخ جسدها !!! كما تدعي في مذكراتها!! اعتقد إندا سوف نظلم «المرَّفلة» أذا رميت قيها اليس كذلك ١١١





الفقاعات غالبا ما تستعمل لتسلية الاطفال، سواء جاءت على شكل فقاعات الصابون أو العلكة ويصف العلماء الفقاعة بأنها قليل من الهواء - او الماء - محصور داخل سطح رقيق من الصابون، او اية مادة رقيقة اخرى، وهي في العادة لا تعيش الا لبضع ثوان، ثم تنفجر بالضغط لكُنْ فَنَانًا أَمْيِركِيا فِي السابِعَة والثمانين من عمره، اسمه أيفل، استطاع ان يخلق مساحة بين ألعلم والفن، حين حول الفقاقيع الى اشكال جمالية. وقد عمل على ملء فقاقيعه الصناعية بالهواء أو بعض الغازات الاخرى، لتتحول الى الاشكال التي يصممها بنفسه، وهي اشكال جذابة جدا، ولكن حياتها قصيرة ايضا."

وقد استطاع ايفل، الذي يطلق عليه لقب (ملك الفقاعات) إن يصمم شكلًا ضخما ومتميزًا، وإن يطيل في عمر تصميمه، حتى عاش • ٣٤ يوما، وهو عمر قياسي في حياة اية فقاّعة. ` وتفاوتت اعمَّار الاشكال التي يصممها ايفل، ولكنها للاسف لم تتجاوز عمر الزهور النادرة، فهي تتفتّح اليوم لتختفي في اليوم التالي.

● طفلة وفقاعة داخل فقاعة اكبر





فقاعة بشكل الثعمان الضخم